

FIERA DIDACTA ITALIA – DIPARTIMENTI

La scuola del XXI secolo apre le sue porte a Fiera Didacta Italia con **6 ambienti di apprendimento**, declinati per ambiti disciplinari e aree di frontiera dei saperi, nei diversi ordini e grado: **dipartimento Umanistico, Scientifico, Arte e teatro, 0-6, Primaria e Biblioteche scolastiche innovative.**

Sei spazi che rappresentano la proposta di INDIRE di continuità verticale, dalla prima infanzia alla secondaria di secondo grado, e di contiguità orizzontale tra saperi, culture, opportunità di crescita e di formazione; che rendono visibile un'idea di scuola promuovendo **strategie didattiche basate sulla laboratorialità, il lavoro di gruppo e lo spazio per l'esplorazione.**

Grazie a una diversa articolazione degli ambienti, degli arredi e delle tecnologie progettati a supporto delle attività, i partecipanti avranno l'opportunità di **sperimentare come costruire percorsi di apprendimento tematici e come utilizzare diverse metodologie didattiche** in una nuova concezione dell'architettura scolastica e curricolare.

I dipartimenti prendono ispirazione dal [Manifesto "1+4"](#) promosso da INDIRE e dai percorsi d'innovazione didattica che le scuole coinvolte nei vari progetti, promossi dall'Istituto, già realizzano (Biblioteca dell'Innovazione: <https://biblioteca.indire.it/>).

Con la scuola del futuro, suddivisa in dipartimenti, i docenti avranno la possibilità di acquisire conoscenze e competenze che si svilupperanno nel fare, nel provare, e ipotizzare; dove l'incontro con l'arte, la musica, la lettura e la letteratura non consisterà in una semplice lezione, ma in una esperienza da vivere, perché la scuola è il luogo dove lo studente cresce per scegliere il proprio posto nel mondo!

DIPARTIMENTO UMANISTICO

Progettazione e programma a cura di Carlo Mariani (INDIRE), Aluisi Tosolini, Alessandra Rucci, Laura Biancato, Rosanna Genni (dirigenti scolastici)

Hai mai provato a riconfigurare le discipline umanistiche dentro un ambiente di apprendimento esplorativo? Hai mai immaginato di trasformare l'insegnamento in un laboratorio di ricerca in cui utilizzare le risorse digitali, le metodologie e le tecnologie per costruire le competenze del XXI secolo? Spazi innovativi per un nuovo design delle *humanities*: questo è lo scenario che si realizza nel Dipartimento umanistico a Didacta. In questo ambiente i docenti avranno l'opportunità di sperimentare in prima persona come si costruiscono percorsi di apprendimento sui saperi del curriculum e come si utilizzano le opportunità offerte da una nuova concezione dell'architettura scolastica e del setting educativo. Attraverso due sessioni giornaliere che si alterneranno su un ricco ventaglio di laboratori, i partecipanti saranno coinvolti in un'esperienza diretta, come dei veri e propri studenti, che consentirà loro di esplorare, progettare e realizzare proposte operative per l'insegnamento dei saperi umanistici. Un'esperienza che permetterà di comprendere il valore aggiunto degli spazi di apprendimento, e di constatare come gli arredi, le tecnologie e le metodologie didattiche siano parte integrante di un'unica visione educativa.

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

Progettazione e programma a cura di Lorenzo Guasti (INDIRE), Rita Coccia (Ambassador AE), Rosanna Genni (DS)

Vuoi sperimentare una nuova idea di laboratorio STEM in cui fare esperimenti, esperienze e riflessioni a partire da una radicale riorganizzazione dell'ambiente didattico? Il Dipartimento scientifico allestito a Didacta 2022 prevede aree arredate e attrezzate in modo innovativo, allo scopo di far capire come gli spazi, le tecnologie e le metodologie didattiche siano parte integrante di un'unica, coerente visione educativa. Con un'offerta di formazione "hands on" rivolta a docenti di ogni ordine e grado, il Dipartimento propone sei workshop (in due sessioni giornaliere: una mattutina e una pomeridiana) sulle metodologie per rinnovare la didattica laboratoriale delle discipline scientifiche. I partecipanti saranno coinvolti in un'esperienza diretta, come fossero degli studenti, che consentirà loro di progettare e realizzare proposte operative per l'insegnamento dei saperi scientifici, con un'offerta pensata per la scuola primaria e secondaria. Insegnanti e ricercatori proporranno ai partecipanti di studiare il pendolo, la serra idroponica, la caduta di corpi, la diffusione di inchiostro nell'acqua e la robotica attraverso le metodologie didattiche più innovative del momento: Bifocal Modeling, TEAL, IDEAL e molte altre.

DIPARTIMENTO ARTISTICO

Programma a cura di Marco Morandi (INDIRE), Claudia Chellini (INDIRE), Beatrice Miotti (INDIRE), Antonio Sofia (INDIRE)

Qual è il valore pedagogico delle arti? *Il mondo è tutto un palcoscenico e uomini e donne, tutti, sono attori*, scrive Shakespeare. Basterebbero queste sue parole per spiegare le potenzialità del teatro, un'arte che nel corso dei millenni ha cambiato forma, spazio e tempo di fruizione, significati, mantenendo tuttavia sempre salda la sua struttura profonda e la sua corrispondenza con la vita. Il pensiero filosofico, come anche quello pedagogico e sociologico, si interrogano da sempre sulla valenza formativa delle arti. Educare alla teatralità significa educare alla vita. Ed educare alle arti figurative e coreutiche significa educare a far emergere sul palcoscenico - che è il mondo - bellezza, simboli, espressione di sé. Sul palcoscenico allestito a Didacta 2022, docenti di tutti i gradi di scuola, esperti di tutte le arti ed educatori proporranno workshop su danza e teatro, arti visive e artigianato artistico, musica di vari generi e scrittura rap, allo scopo di sperimentare e confrontarsi sulle possibilità e sulle pratiche artistiche nei differenti percorsi scolastici.

DIPARTIMENTO 0-6

Progettazione e programma a cura di Alessia Rosa (INDIRE), Massimo Belardinelli (Ambassador AE) e Rita Coccia (Ambassador AE)

Sei interessato a riorganizzare gli spazi per accogliere i bambini più piccoli all'interno di percorsi educativi strutturati? Sai quali spazi consentono l'esplorazione e come sia possibile adattare i contesti educativi ad attività anche molto diverse fra loro? Conosci le soluzioni per rispondere alle necessità e alle routine dei più piccoli? Il Dipartimento propone un ambiente rivolto ai bambini dei poli 0-6, all'interno del quale i professionisti del settore possono progettare percorsi educativi e di crescita ampi e diversificati, massimizzando quei processi di personalizzazione in grado di rispondere efficacemente ai tempi di crescita di ciascun bambino. Le proposte educative possono così declinarsi all'interno di uno spazio interno ed esterno pensato per sostenere lo sviluppo cognitivo, creativo e socio-relazionale dei più piccoli. All'interno degli spazi allestiti a Didacta 2022, ogni giorno verranno organizzati due laboratori che, ponendosi differenti

finalità educative, consentiranno ai partecipanti di indagare, confrontarsi e sperimentare, all'interno di ambienti innovativi, proposte educative indirizzate alla fascia di età 0-6.

DIPARTIMENTO SCUOLA PRIMARIA

Progettazione e programma a cura di Samuele Borri, Elisabetta Mughini (INDIRE), Massimo Belardinelli (Ambassador AE)

La tua scuola primaria ha vinto un bando e c'è bisogno di riorganizzare gli spazi del plesso? Sei l'architetto di un Comune che sta ristrutturando una scuola? Sei un docente o un dirigente scolastico che ha desiderio di trasformare la didattica puntando sull'apprendimento cooperativo ed esperienziale e su un maggior coinvolgimento degli studenti? Nel Dipartimento scuola primaria allestito a Fiera Didacta 2022, il personale tecnico degli enti locali, i dirigenti scolastici e i docenti avranno l'opportunità di sperimentare in prima persona come poter modificare le architetture scolastiche per orientarle a un apprendimento più coinvolgente per i giovani (sessioni mattutine *Trasformazioni 1/2/3*). Come dei veri e propri studenti, i partecipanti potranno vivere tali spazi innovativi, esplorare gli arredi e utilizzare le tecnologie messe a disposizione, in una coerente visione educativa (sessioni pomeridiane *BioMateTIC, Il Paese che vorrei, La didattica vola alto*).

BIBLIOTECHE SCOLASTICHE INNOVATIVE

Progettazione e programma attività: Angelo Bardini (Rete Biblioth/Ambassador AE), Gino Roncaglia (Università Roma 3), Elisabetta Mughini, Pamela Giorgi, Alessandra Anichini, Francesca Pestellini (INDIRE)

Lo spazio biblioteca è uno spazio di apprendimento diverso dal solito ambiente scolastico, progettato tenendo conto di due parole chiave: stupore e bellezza. Colorato, flessibile, morbido, impilabile, scomponibile, adattabile, inclinabile, digitale, stimolante... non fa pensare alla scuola come siamo abituati a pensarla! Nel programma dei laboratori, generato dallo spazio stesso, trova posto chi adora il digitale e chi il profumo della carta, chi mette le parole nelle nuvole e chi le mette in musica, chi consiglia libri e chi li scrive, chi dirige i Funkoff e chi porta un'app di Rembrandt con dentro il dottor Tulp, chi cerca qualcuno con cui correre e chi ha messo un pianoforte in biblioteca e si è sentito un po' Fitzcarraldo. Un apparente disordine in cui quello che avviene sopra racconta qualcosa che è avvenuto prima di quello che avviene sotto. Un circo Barnum in cui però si trova tutto e in cui gli insegnanti fanno gli studenti e i relatori fanno... i relatori! Un programma-tasca in cui è possibile affondare una mano e vedere cosa ne esce fuori. Unendo lo spazio e il programma, la biblioteca diviene così l'arte dell'incontro.