

Allegato A

Processo di valutazione della *performance*

**Scheda di rilevazione, registrazione dei risultati e della
documentazione integrata con le risultanze del
controllo da parte dell'OIV con il supporto della STP**



Struttura di Ricerca 3

**Didattica laboratoriale e innovazione del curriculum
nell'area artistico/espressiva**

Piano Integrato della Performance 2021-2023

Giugno 2022

Sommario

Scheda rilevazione, registrazione e documentazione dei risultati del Settore amministrativo-gestionale	Errore. Il segnalibro non è definito.
1 Sintesi dei risultati	3
1.1 Risultanze dell'attività di verifica da parte dell'OIV	3
1.2 Esito complessivo delle attività previste nel Piano della Performance 2021	3
2 Rilevazione puntuale degli esiti	4
2.1 Obiettivi generali della struttura	4
2.2 Obiettivi specifici della struttura	4
2.2.1 Obiettivo Specifico n. 1.1	6
Obiettivo Specifico n. 1.2	7
Obiettivo Specifico n. 1.3	8
Obiettivo Specifico n. 1.4	9
Obiettivo Specifico n. 1.5	10
Obiettivo Specifico n. 1.6	11
Obiettivo Specifico n. 1.7	12
Obiettivo Specifico n. 1.8	13
Obiettivo Specifico n. 2.1	14
3 Dati per rilevazione ISTAT	15
Pubblicazioni 2021	15
Brevetti 2021.....	15

Scheda rilevazione, registrazione e documentazione dei risultati del Settore Ricerca

1 Sintesi dei risultati

1.1 Risultanze dell'attività di verifica da parte dell'OIV

Coerenza tra contenuti della Relazione e contenuti del Piano della Performance

Confronto tra la struttura del Piano della Performance della Struttura di ricerca e quanto rendicontato (sempre in termini di struttura) nella Relazione della Performance:

incoerente	poco coerente	abbastanza coerente	coerente
------------	---------------	---------------------	----------

Controllo della presenza di tutti gli obiettivi aggiornati all'ultimo monitoraggio:

obiettivi assenti	obiettivi parzialmente presenti	obiettivi presenti
-------------------	---------------------------------	--------------------

Valutazione della performance organizzativa riportata a seguito dell'attività istruttoria della STP: 100%

Valutazione della performance organizzativa da parte dell'OIV: 100%

Sinteticità

scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

Chiarezza e comprensibilità

scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

Affidabilità dei dati e delle informazioni contenute nella Relazione

Documentazione prodotta ed evidenze

scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

Organizzazione della documentazione

Scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

Accessibilità

Scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

Misurazione e/o Valutazione

Effettiva evidenziazione per obiettivi e indicatori degli eventuali scostamenti registrati nei monitoraggi in corso di esercizio, con indicazione della relativa motivazione.

Assente	parzialmente presente	Presente
---------	-----------------------	----------

1.2 Esito complessivo delle attività previste nel Piano della Performance 2021

La Struttura di Ricerca 3 ha lo specifico obiettivo di promuovere la riflessione sulla valenza educativa e sulle metodologie didattiche delle arti e con le arti nel contesto del curricolo scolastico sia del primo sia del secondo ciclo.

In particolare la Struttura 3 realizza sia attività più propriamente di ricerca, sia attività volte a supportare le scuole nella didattica delle arti e con le arti, attraverso:

Supporto alla didattica laboratoriale orientata allo sviluppo delle competenze creative, dell'espressività artistica nei diversi settori, delle competenze mediali e transmediali anche attraverso la formazione e la consulenza ai docenti impegnati nello sviluppo dei temi della creatività.

Progettazione e sviluppo sperimentale di soluzioni che contribuiscano all'innovazione delle pratiche e dei contesti dell'educazione, finalizzate anche alla riorganizzazione curricolare e alla valorizzazione degli apprendimenti informali e non formali.

I target dichiarati per l'anno 2021, modificati in piccola parte nel monitoraggio di giugno 2021, sono stati raggiunti al 100%.

2 Rilevazione puntuale degli esiti

2.1 Obiettivi generali della struttura

Obiettivo generale n. 1:

Supporto alla didattica laboratoriale orientata allo sviluppo delle competenze creative, dell'espressività artistica nei diversi settori, delle competenze mediali e transmediali anche attraverso la formazione e la consulenza ai docenti impegnati nello sviluppo dei temi della creatività

Obiettivo generale n. 2:

Progettazione e sviluppo sperimentale di soluzioni che contribuiscano all'innovazione delle pratiche e dei contesti dell'educazione, finalizzate anche alla riorganizzazione curricolare e alla valorizzazione degli apprendimenti informali e non formali.

2.2 Obiettivi specifici della struttura

1.1 Completamento dei contenuti del portale "Musica a Scuola"

1.2 Produzione di nuovi contenuti/risorse destinati a docenti

1.3 Progettazione, organizzazione e realizzazione della Rassegna *La musica unisce la scuola*

1.4 Progettazione e sperimentazione di nuove attività per la promozione di attività di teatro-
educazione

1.5 Promozione dell'integrazione degli alunni e dei ragazzi (migranti e non migranti) nei contesti
educativi e sociali, promuovendo le competenze trasversali intese come insieme di conoscenze,
abilità e atteggiamenti (*Obiettivo alla cui realizzazione concorrono più Strutture di Ricerca*)

1.6 Realizzazione di attività di monitoraggio e disseminazione dei principali risultati conseguiti
dai progetti finanziati con il Piano delle Arti

1.7 Realizzazione di attività di co-progettazione con 2 musei del territorio Torinese

1.8 Progettazione e sperimentazione di nuove attività per la promozione della danza

2.1 Ideazione, realizzazione e sperimentazione di soluzioni tecnologiche innovative
nell'ambito della didattica laboratoriale della musica

2.2.1 Obiettivo Specifico n. 1.1

Titolo		Completamento dei contenuti del portale "Musica a Scuola"	
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
Pubblicazione buone pratiche inviate da enti del terzo settore <i>Fino a 2 buone pratiche: 80%</i> <i>>= a 3 buone pratiche: 100%</i>	100%	01_ob_1_1_ind1_nuove buone pratiche su portale musica a scuola https://musicascuola.indire.it/index.php?action=enti_accreditati	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
Traduzione in inglese di contenuti del portale <i>Fino a 8 buone pratiche/pagine web: 80%</i> <i>>= 10=100%</i>	100%	02_ob_1_1_ind2_traduzione portale musica a scuola https://musicascuola.indire.it/index.php?lang=en	
Evento di diffusione (convegni o eventi di dissemination pubblica) SI/NO	SI	03_ob_1_1_ind3_seminario su musica scuola	
Redazione di un articolo in vista della pubblicazione in riviste scientifiche nazionali e/o internazionali SI/NO	SI	04_ob_1_1_ind4_articolo	

RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

Obiettivo Specifico n. 1.2

Titolo		Produzione di nuovi contenuti/risorse destinati a docenti	
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
Realizzazione di podcast <i>Fino a 3 episodi:</i> 80% <i>>= a 5 episodi:</i> 100%	100%	05_ob_1_2_ind1_podcast	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
Realizzazione di unità di apprendimento <i>Fino a 2 UDA:</i> 80% <i>>= a 3 UDA:</i> 100%	100%	06_ob_1_2_ind2_uda	

RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

Obiettivo Specifico n. 1.3

Titolo			
Progettazione, organizzazione e realizzazione della Rassegna <i>La musica unisce la scuola</i>			
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
Pubblicazione di video riguardanti attività musicali <i>Fino a 300=80% >= a 500=100%</i>	100%	07_ob_1_3_ind1_2_rassegna la musica unisce_2021 08_ob_1_3_ind1_screenshot lamusicaunisce_2021	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
Pubblicazione di webinar inerenti pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola <i>Fino a 10 webinar=80% >= a 15=100%</i>	100%	07_ob_1_3_ind1_2_rassegna la musica unisce_2021 09_ob_1_3_ind2_calendario_eventi_2021	
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato

			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

Obiettivo Specifico n. 1.4

Titolo			
Progettazione e sperimentazione di nuove attività per la promozione di attività di teatro-educazione			
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
Descrizione del format per la documentazione delle attività di teatro-educazione SI/NO	SI	10_ob_1_4_ind1_Documentare il teatro educazione Format 11_ob_1_4_ind1_mail invio format teatro https://teatroscuola.indire.it/Documentare_il_teatro_educazione_Format.pdf	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
Realizzazioni e video su buone pratiche di teatro-educazione <i>Fino a 3: 80%</i> <i>>=5: 100%</i>	100%	12_ob_1_4_ind2_link video teatro https://teatroscuola.indire.it/index.php	
Realizzazioni e di materiali per la formazione integrata di	SI	13_ob_1_4_ind3_materiali formazione.pdf 14_ob_1_4_ind3_materiali formazione.zip	

docenti e teatranti SI/NO			
RISULTATO PERCENTU ALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

Obiettivo Specifico n. 1.5

Titolo	Promozione dell'integrazione degli alunni e dei ragazzi (migranti e non migranti) nei contesti educativi e sociali, promuovendo le competenze trasversali intese come insieme di conoscenze, abilità e atteggiamenti <i>(Obiettivo alla cui realizzazione concorrono più Strutture di Ricerca)</i>		
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
Stesura report (descrizione del protocollo di ricerca, protocollo etico, analisi benchmarking) Fino a 1: 80% >=3: 100%	100%	15_ob_1_5_Report Progetto di ricerca KID4ALLL_Allegati <i>[I tre report previsti – quello con la descrizione del protocollo di ricerca, il protocollo etico e l'analisi benchmarking - sono confluiti in un unico documento. Per facilitare la lettura i 3 temi sono evidenziati in rosso nel testo]</i>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello

			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

Obiettivo Specifico n. 1.6

Titolo			
Realizzazione di attività di monitoraggio e disseminazione dei principali risultati conseguiti dai progetti finanziati con il Piano delle Arti			
Indicator e e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
Stesura Report SI/NO	SI	16_ob_1_6_ind1_mail invio rapporto monitoraggio piano arti 17_ob_1_6_ind1_RAPPORTO DI MONITORAGGIO_Seconda annualità https://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/docs/RAPPORTO_DI_MONITORAGGIO_Seconda_annualita.pdf	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile

			Adeguato
--	--	--	-----------------

Obiettivo Specifico n. 1.7

Titolo		Realizzazione di attività di co-progettazione con 2 musei del territorio Torinese	
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
Coprogettazione della proposta laboratoriale SI/NO	SI	18_ob_1_7_ind1_Coprogettazione proposta laboratoriale ITER INDIRE	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
Realizzazione di prodotti video Fino a 1= 80% >= a 2= 100%	100%	19_ob_1_7_ind2_video 20_Ti_racconto_io_Duodecim_Scripta I due video previsti (uno di spiegazione e uno con proposte di attività) sono confluiti in un unico video in seguito a un confronto con un gruppo di insegnanti che ne hanno suggerito l'utilità.	
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

Obiettivo Specifico n. 1.8

Titolo		Progettazione e sperimentazione di nuove attività per la promozione della danza	
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
Raccolta di buone pratiche relative all'introduzione di attività di propedeutica nel curricolo <i>Fino a una pratica: 50% >=2 pratiche 100%</i>	100%	21_ob_1_8_ind1_1A_RELAZIONE PROGETTO SPERIMENTAZIONE SPORT-DIDATTICA DE FILIPPO FIRENZE 22_ob_1_8_ind1_1B_Progetto di sperimentazione - Imparare con il corpo	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
Attivazione convenzione per sperimentazione pratiche sulla motricità nel curricolo <i>SI/NO</i>	SI	23_ob_1_8_ind2_convenzione	
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

Obiettivo Specifico n. 2.1

Titolo	Ideaione, realizzazione e sperimentazione di soluzioni tecnologiche innovative nell'ambito della didattica laboratoriale della musica		
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
Stesura articolo SI/NO	SI	24_ob_2_1_ind1_articolo	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
Realizzazione video divulgativi su MusicBlocks <i>Fino a 1=80% >= a 2=100%</i>	100%	25_ob_2_1_ind2_video musicblocks	
RISULTATO PERCENTUALE	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

3 Dati per rilevazione ISTAT

Pubblicazioni 2021

	Totali
1. N. totale articoli pubblicati dai ricercatori su riviste scientifiche e tecniche	2
a. con comitato di valutazione scientifica nazionale	
b. con comitato di valutazione scientifica internazionale	2
2. N. totale libri e monografie*	
a. con editori italiani	
b. con editori stranieri	
3. N. totale di relazioni tecnico scientifiche pubblicate in atti di convegni	
a. a carattere nazionale	
b. a carattere internazionale	
4. N. di pubblicazioni (bollettini, annuari, riviste) curate dall'ente ed editate nell'ambito dell'attività editoriali**	
5. N. di pubblicazioni scientifiche e tecniche diverse dalle precedenti (es: supporto digitale)***	

Brevetti 2021

	Totali
1. N. di invenzioni per cui è stata depositata domanda di brevetto	
2. Diritti di proprietà intellettuale a titolarità dell'Ente, attivi al 31/12/2021	1
a. Brevetti per invenzioni industriali (attivi)	1
b. Nuove varietà vegetali	
c. Modelli di utilità	
d. Marchi	
e. Software e diritti d'autore	
f. Topografia di prodotti a semiconduttori	
g. Altro (specificare)	
3. N. di contratti di licenza/opzione per l'utilizzo dei risultati della R&S protetti da DPI a titolarità dell'Ente stipulati nel 2021	

4. N. Ammontare complessivo delle entrate derivanti da contratti di licenza/opzione attivi nel 2021 (migliaia di euro)	
5. N. di contratti di cessione di titolarità o di quote di essa relativa a brevetti o altri DPI stipulati nel 2021	
6. Ammontare complessivo delle entrate derivate da contratti di cessione titolarità o di quote di essa relativa a brevetti o altri DPI attivi nel 2021	
7. N. di accordi di segretezza (confidential agreements/secretcy agreements) stipulati nel 2021	