

**Allegato A**

# **Processo di valutazione della *performance***

**Scheda di rilevazione, registrazione dei risultati e della  
documentazione integrata con le risultanze del  
controllo da parte dell'OIV con il supporto della STP**



**Struttura di Ricerca 12**

**Valorizzazione del Patrimonio storico**

**Piano Integrato della Performance 2021-2023**

**Giugno 2022**

## Sommario

<b>Scheda rilevazione, registrazione e documentazione dei risultati del Settore amministrativo-gestionale</b> .....	<b>3</b>
<b>1 Sintesi dei risultati</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1 Risultanze dell'attività di verifica da parte dell'OIV</b> .....	<b>3</b>
<b>1.2 Esito complessivo delle attività previste nel Piano della Performance 2021</b> .....	<b>3</b>
<b>2 Rilevazione puntuale degli esiti</b> .....	<b>4</b>
<b>Obiettivi Generali di Struttura</b> .....	<b>4</b>
<b>Obiettivi alla cui realizzazione concorrono più Strutture di Ricerca</b> .....	<b>5</b>
.....	5
<b>Obiettivi Specifici di Struttura</b> .....	<b>5</b>
2.2.1 Obiettivo Specifico n. 1 Allestimenti espositivi .....	6
2.2.2 Obiettivo Specifico n. 2 Valorizzazione dei fondi bibliografici-documentari .....	11
2.2.3 Obiettivo Specifico n. 3 Cataloghi on line.....	23
2.2.4 Obiettivo Specifico n. 4 Cultural Heritage.....	24
2.2.5 Obiettivo Specifico n. 5 Convenzioni per ricerca condivisa con Università ed enti di ricerca	27
2.2.6 Obiettivo Specifico n. 6 Piano performance 2021 relativo all'indagine - Osservatorio sulla DDI .....	29
<b>3 Dati per rilevazione ISTAT</b> .....	<b>30</b>
Pubblicazioni 2021 .....	30

# Scheda rilevazione, registrazione e documentazione dei risultati del Settore ricerca

## 1 Sintesi dei risultati

### 1.1 Risultanze dell'attività di verifica da parte dell'OIV

#### Coerenza tra contenuti della Relazione e contenuti del Piano della Performance

Confronto tra la struttura del Piano della Performance della Struttura di ricerca e quanto rendicontato (sempre in termini di struttura) nella Relazione della Performance:

incoerente	poco coerente	abbastanza coerente	coerente
------------	---------------	---------------------	----------

Controllo della presenza di tutti gli obiettivi aggiornati all'ultimo monitoraggio:

obiettivi assenti	obiettivi parzialmente presenti	obiettivi presenti
-------------------	---------------------------------	--------------------

**Valutazione della performance organizzativa riportata a seguito dell'attività istruttoria della STP: 100%**

**Valutazione della performance organizzativa da parte dell'OIV: 100%**

#### Sinteticità

scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

#### Chiarezza e comprensibilità

scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

#### Affidabilità dei dati e delle informazioni contenute nella Relazione

##### Documentazione prodotta ed evidenze

scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

##### Organizzazione della documentazione

Scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

#### Accessibilità

Scarsa	sufficiente	più che sufficiente	adeguata
--------	-------------	---------------------	----------

#### Misurazione e/o Valutazione

Effettiva evidenziazione per obiettivi e indicatori degli eventuali scostamenti registrati nei monitoraggi in corso di esercizio, con indicazione della relativa motivazione.

Assente	parzialmente presente	Presente
---------	-----------------------	----------

### 1.2 Esito complessivo delle attività previste nel Piano della Performance 2021

Il presente documento di sintesi fotografa il quasi completo raggiungimento di ciò che il gruppo di ricerca aveva preventivato di fare nella programmazione delle proprie attività. Le attività della struttura non hanno dovuto, infatti, subire sostanziali rimodulazioni se non circa l'attività di ricerca relativa all'azione 'Didattica Museale KO', la quale, di fatto, è stata riassorbita da tutte le attività

interne alla struttura relative all'uso didattico e formativo del Patrimonio Culturale (obiettivo specifico 4 'Cultural Heritage'. Il cambiamento, quindi, riguarda esclusivamente la tipologia di risultati ottenuti.

## 2 Rilevazione puntuale degli esiti

### Obiettivi Generali di Struttura

L'obiettivo di ricerca della Struttura è declinabile in due parti: la prima si concentra sull'esame delle esperienze didattiche innovative che hanno caratterizzato lo sviluppo della scuola italiana tra XIX e XX secolo; la seconda si connota per un crescente lavoro critico-ermeneutico sulle fonti (estesamente intese), valorizzate nella loro funzione diacronica tra passato e presente, con uno specifico focus sull'uso in ambito didattico e formativo anche grazie all'impiego del digitale. La prima parte dell'attività di ricerca ha avuto il proprio punto di partenza nel propedeutico lavoro archivistico e bibliografico di inventariazione, catalogazione e digitalizzazione dei materiali storici in possesso dell'Istituto e poi incentratasi sui fondi progressivamente acquisiti. Contesto nel quale si è collocata e si colloca sia la disseminazione di quanto trattato, sia la riflessione in prospettiva storica come ausilio costante e trasversale alla ricerca svolta da INDIRE nel suo complesso, di cui favorisce il perseguimento degli obiettivi. L'idea alla base di tale attività di indagine è che le sperimentazioni e le pratiche sviluppate nel passato possano fornire un contributo determinante a sostegno dell'innovazione. È, pertanto, anche in tale prospettiva che la Struttura 12 si avvicina all'analisi delle fonti bibliografiche documentarie conservate in INDIRE traendo da esse suggestioni che, seppur collocate in un preciso contesto storico-culturale, possono costituire oggi una linea di continuità con esperienze di innovazione sul piano metodologico didattico e su quello organizzativo. L'analisi e la valorizzazione del patrimonio storico-documentario di INDIRE diventano così 'spunti' trasversali a una pluralità di contesti, con la finalità primaria di individuare, in prospettiva diacronica, modelli e metodologie a sostegno dell'innovazione del sistema scolastico attuale, con particolare attenzione, finora, ai seguenti temi: processi di inclusione/esclusione, didattiche attive e laboratoriali, digital humanities, istruzione tecnica, educazione artistica, media education, educazione alla sostenibilità e cittadinanza globale, ambienti di apprendimento, piccole scuole.

La seconda parte in cui si declina l'attività della Struttura traccia, invece, nuovi sviluppi e traiettorie per la ricerca futura relativamente al rapporto patrimonio culturale – metodologia didattica – sistema scolastico, esplicitando come la scuola debba sempre più orientarsi ad essere 'crocevia' e stimolo per una cultura del bene culturale e della memoria come bene comune e, come questo a sua volta sia occasione per la trasformazione, l'innovazione e il cambiamento del modello formativo. In questa prospettiva si collocano la partecipazione della Struttura 12 alla sperimentazione sulla didattica della storia, intrapresa dalla Struttura 1 'Didattiche laboratoriali e innovazione del curriculum nell'area linguistico-umanistica', e la realizzazione di un portale dedicato all'interazione con il materiale audiovisivo ('La scuola allo schermo'), in collaborazione la Struttura 8 'Innovazione metodologica e organizzativa nelle Scuole Piccole'.

## Obiettivi alla cui realizzazione concorrono più Strutture di Ricerca

La seconda parte in cui, come detto, si declina l'attività della Struttura e che traccia nuovi sviluppi e traiettorie per la ricerca futura relativamente al rapporto patrimonio culturale – metodologia didattica – sistema scolastico, vede la partecipazione della Struttura 12 alla sperimentazione sulla didattica della storia, intrapresa dalla Struttura 1 'Didattiche laboratoriali e innovazione del curriculum nell'area linguistico-umanistica', e la realizzazione di un portale dedicato all'interazione con il materiale audiovisivo ('La scuola allo schermo'), in collaborazione la Struttura 8 'Innovazione metodologica e organizzativa nelle Scuole Piccole'.

## Obiettivi Specifici di Struttura

Gli Obiettivi specifici, invece, vedono coinvolti i ricercatori che fanno parte della struttura, e consistono nel mettere a disposizione le svariate competenze (storiche, pedagogiche, etc...) presenti in modo da favorire un approccio multidisciplinare al patrimonio storico di INDIRE ed una più efficace valorizzazione dello stesso, soprattutto nell'ottica di una più spiccata tendenza alla sua messa a disposizione del mondo scolastico e non solo di quello della ricerca.

Essi sono:

### 1. Mostre/Allestimenti espositivi:

- 1.a Mostra virtuale 'Lo straniero di carta'
- 1.b Ambiente web per centenario di Mario Lodi
- 1.c Percorso narrativo sui 'Paesaggi della memoria'
- 1.d Implementazione ambiente web Spazio Rodari

### 2. Valorizzazione e analisi dei fondi bibliografico-documentari:

- 2.a Analisi Disegni 'Di-Segno-In-Segno'
- 2.b Cinema 'La scuola sullo schermo'
- 2.c 'Memorie Magistrali' Repository di fonti orali per la storia dell'innovazione didattica del secondo novecento
- 2.d Percorsi bibliografici
- 2.e Digital Collection Indire

### 3. Cataloghi on line

### 4. Cultural Heritage:

- 4.a Diculther
- 4.b Didattica Museale Km0

### 5. Convenzioni per ricerca condivisa con Università ed enti di ricerca:

- 5.a Convenzione con Università di Siviglia (GREHCCO)
- 5.b Ricerca 'Telescuola' (Fondazione Luigi Einaudi, Roma)

### 6. Piano performance 2021 relativo all'indagine - Osservatorio sulla DDI

## 2.2.1 Obiettivo Specifico n. 1 Allestimenti espositivi

Titolo	1.a Mostra 'Lo straniero di carta'		
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01. fino a 25 contenuti testuali = 80% oltre 25 = 100%	100% definizione dei contenuti del percorso espositivo, redazione dei testi	01. Cartella di lavoro del gruppo di ricerca TEAMS 12, Indice sezioni, lavorazione testi e struttura ideata> lavorazione riunita in unico doc: <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:w/s/Gestione-OIV/EeWEYF-Y5P9LqV4v3bC9YSYB2IHdVPMhbDOAVJ0_Vy397g?e=AHjOhe">https://indirepersonale.sharepoint.com/:w/s/Gestione-OIV/EeWEYF-Y5P9LqV4v3bC9YSYB2IHdVPMhbDOAVJ0_Vy397g?e=AHjOhe</a>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
02. Individuazione di meno di 25 fonti iconografiche = 80%; più di 25 fonti iconografiche = 100%	100% realizzazione e selezione della ricerca dei materiali iconografici	02. Cartella di lavoro del gruppo di ricerca TEAMS 12, selezione immagini finali (da volume omonimo) <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:f/s/Gestione-OIV/Ek7z7Bf-gSxFvLFFVO-XLWgBJ17WCB7_jmqPI8ej0M49rQ?e=V2vVI1">https://indirepersonale.sharepoint.com/:f/s/Gestione-OIV/Ek7z7Bf-gSxFvLFFVO-XLWgBJ17WCB7_jmqPI8ej0M49rQ?e=V2vVI1</a>	
03. allestimento espositivo virtuale sì/no	sì	03. allestimento espositivo virtuale: <a href="https://mostrevirtuali.indire.it/mostra/lo-straniero-di-carta/">https://mostrevirtuali.indire.it/mostra/lo-straniero-di-carta/</a>	
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguito

Titolo	1.b Ambiente web per il centenario di Mario Lodi		
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
<p>01. definizione dei contenuti fino a 25 contenuti testuali = 80% oltre 25 = 100%</p>	<p>100%</p>	<p>01. Da cartella di lavoro del gruppo di ricerca TEAMS struttura 12 testi e grafiche per il sito, mail di progettazione <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/f:/s/Gestione-OIV/EsCNEc_aS8dNkWOPrdPwjWUBIghjqDIP3DBZzfr7jDREKA?e=X2OwLX">https://indirepersonale.sharepoint.com/f:/s/Gestione-OIV/EsCNEc_aS8dNkWOPrdPwjWUBIghjqDIP3DBZzfr7jDREKA?e=X2OwLX</a></p> <p>01a. Calendari di lavoro per ideazione e realizzazione webinar e videointerviste <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/f:/s/Gestione-OIV/EjMuIEOIRoVHhE71zOqllxIBOOWveHuAoBxqSzrtHxhSjw?e=it60c6">https://indirepersonale.sharepoint.com/f:/s/Gestione-OIV/EjMuIEOIRoVHhE71zOqllxIBOOWveHuAoBxqSzrtHxhSjw?e=it60c6</a></p> <p>01.b progettazione e testi per realizzazione e pubblicazione delle interviste <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/f:/s/Gestione-OIV/EglzJeZyX45JiSncqX6AceYBPq5qW0AROXa_X77sMjo8Dw?e=VHZSUO">https://indirepersonale.sharepoint.com/f:/s/Gestione-OIV/EglzJeZyX45JiSncqX6AceYBPq5qW0AROXa_X77sMjo8Dw?e=VHZSUO</a></p>	<p>Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili</p>
<p>02. ricerca dei materiali iconografici e redazione dei testi</p> <p>Individuazione di meno di 25 fonti iconografiche = 80%; più di 25 fonti = 100%</p>	<p>100%</p>	<p>02.a Da cartella di lavoro del gruppo di ricerca TEAMS struttura 12 Immagini e grafiche per il sito <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/f:/s/Gestione-OIV/EsCNEc_aS8dNkWOPrdPwjWUBIghjqDIP3DBZzfr7jDREKA?e=3ewgPe">https://indirepersonale.sharepoint.com/f:/s/Gestione-OIV/EsCNEc_aS8dNkWOPrdPwjWUBIghjqDIP3DBZzfr7jDREKA?e=3ewgPe</a></p> <p>02.b Materiali di progettazione della rassegna LODI ALLO SCHERMO (copertine e testi) <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/f:/s/Gestione-OIV/EILTYgi1n0NFtCwyocBZsmgBpOP6lybFBSWvRz9a85RVHQ?e=Znz4pj">https://indirepersonale.sharepoint.com/f:/s/Gestione-OIV/EILTYgi1n0NFtCwyocBZsmgBpOP6lybFBSWvRz9a85RVHQ?e=Znz4pj</a></p> <p>Pubblicati nello Spazio web della rassegna <a href="https://spaziolodi.indire.it/lodi-allo-schermo/">https://spaziolodi.indire.it/lodi-allo-schermo/</a></p>	
<p>03. allestimento ambiente/mostra</p>	<p>sì</p>	<p>03. Ambiente on line, sottosezioni varie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BIOGRAFIA</li> <li>• AUDIOVISIVI (Lodi allo schermo)</li> <li>• SFOGLIA (immagini, documenti, video, Flipbook)</li> <li>• RIFERIMENTI (Bibliografie)</li> </ul>	

sì/no		<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERVISTE</li> <li>• INCONTRI (webinar)</li> </ul> <p><a href="https://spaziolodi.indire.it/">https://spaziolodi.indire.it/</a></p>
<p>04. webinar a cura del Comitato del Centenario Lodi</p> <p>1 webinar = 50%; più di 1 = 100%</p>	100%	<p>04. IN Ambiente on line sezione 'incontri'</p> <p><a href="https://spaziolodi.indire.it/">https://spaziolodi.indire.it/</a> :</p> <p>A-webinar del 03/06/2021  "La Scuola di Mario Lodi" (anche in You tube Indire: <a href="https://youtu.be/oVDQfe3zfy4">https://youtu.be/oVDQfe3zfy4</a>)</p> <p>B-webinar del  02/12/2021  17:00 – 19:00  "Con voci di maestre e maestri, per Mario Lodi" <u>co-</u>  <u>ideato e co-realizzato INDIRE-Comitato ML;</u></p> <p>anche in You tube Indire: <a href="https://youtu.be/j8Yf-AWTM8l">https://youtu.be/j8Yf-AWTM8l</a>)</p>
<p>05. webinar a cura di Indire</p> <p>1 webinar = 50%; più di 1 = 100%</p>	100%	<p>05. Ambiente on line sezione 'incontri'</p> <p><a href="https://spaziolodi.indire.it/">https://spaziolodi.indire.it/</a>:</p> <p>A-webinar del  21/10/2021</p> <p>"Mario Lodi e il Movimento di Cooperazione educativa MCE"</p> <p>(anche in You tube Indire:  <a href="https://youtu.be/d1aEl3NTBck">https://youtu.be/d1aEl3NTBck</a>)</p> <p>B-webinar del  02/12/2021  17:00 – 19:00</p>



		“Con voci di maestre e maestri, per Mario Lodi” coideato e co realizzato INDIRE-Comitato ML (anche in You tube Indire: <a href="https://youtu.be/j8Yf-AWTM8I">https://youtu.be/j8Yf-AWTM8I</a> )	
06. Videointerviste 5 interviste = 50%; più di 5 = 100%	100%	06. Videointerviste in: <a href="https://spaziolodi.indire.it/interviste/">https://spaziolodi.indire.it/interviste/</a>  Anche in Raiscuola.it: <a href="https://www.raiscuola.rai.it/percorsi/mariolodi100annidipedagogiarivoluzionaria">https://www.raiscuola.rai.it/percorsi/mariolodi100annidipedagogiarivoluzionaria</a>	
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguito

Titolo		1.c Percorso narrativo sui ‘Paesaggi della memoria’	
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01. definizione dei contenuti fino a 25 contenuti testuali = 80% oltre 25 = 100%	100%	01. Definizione sito e contenuti <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:f/s/Gestione-OIV/EpaRp1pyvX1BjoDymIR2FIEBvywkGFDnLaM8r7119D5fhQ?e=QVvpdi">https://indirepersonale.sharepoint.com/:f/s/Gestione-OIV/EpaRp1pyvX1BjoDymIR2FIEBvywkGFDnLaM8r7119D5fhQ?e=QVvpdi</a>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
02. ricerca dei materiali iconografici e redazione di fonti video –	100%	02. n.12 Videointerviste nello spazio web Indire dedicato: <a href="https://www.indire.it/patrimoniostorico/paesaggi-della-memoria/">https://www.indire.it/patrimoniostorico/paesaggi-della-memoria/</a>	

testuali. Individuazioni e di meno di 6 fonti iconografiche e video - testuali = 80%; più di 6 = 100%		Contenuti diffusi anche nello speciale web RAI Scuola: <a href="https://www.raiscuola.rai.it/percorsi/paesaggidellamemoria">https://www.raiscuola.rai.it/percorsi/paesaggidellamemoria</a>	
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguito

Titolo		1d. Implementazione ambiente web Spazio Rodari	
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01. Realizzazione di 1 webinar  sì/no	sì	01. Webinar realizzato e pubblicato nella pagina del progetto, sezione 'incontri' <a href="https://spaziorodari.indire.it/incontri/">https://spaziorodari.indire.it/incontri/</a> <i>Metafore e paradossi, giochi di parole e sperimentazioni linguistiche.</i> <i>In classe con le filastrocche di Rodari</i> 21 gennaio 2021, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fvIOBFKjKWE">https://www.youtube.com/watch?v=fvIOBFKjKWE</a>  News correlata in <i>Indireinforma</i> : <a href="https://www.indire.it/2021/01/15/metafore-e-paradossi-giochi-di-parole-e-sperimentazioni-linguistiche-in-classe-con-le-filastrocche-di-rodari/">https://www.indire.it/2021/01/15/metafore-e-paradossi-giochi-di-parole-e-sperimentazioni-linguistiche-in-classe-con-le-filastrocche-di-rodari/</a>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
02.	Sì	02. In Spazio Rodari, articolo "Cipollino e i suoi fratelli. Rodari nel piccolo e grande schermo":	

Pubblicazione di 1 articolo  sì/no		<a href="https://spaziorodari.indire.it/wp-content/uploads/2020/10/rodarialloschermo.pdf">https://spaziorodari.indire.it/wp-content/uploads/2020/10/rodarialloschermo.pdf</a> Articolo presentato e accessibile in: <a href="https://spaziorodari.indire.it/rodari/rodari-allo-schermo/">https://spaziorodari.indire.it/rodari/rodari-allo-schermo/</a>	
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%		Documentazioni ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguito

## 2.2.2 Obiettivo Specifico n. 2 Valorizzazione dei fondi bibliografici-documentari

Titolo		2.a Analisi Disegni 'Di-Segno-In-Segno	
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01.Creazione contenuti per percorso didattico dalla serie "Uomini e macchine" e Educazione in emergenza	50%	01.Materiale didattico selezionato e preparato per la didattica <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:b:/s/Ricerca-Struttura12/EVCrBGFQM6F1kJKZmj-SrJEB5DH6xJQUXvKyM7iDENBh3g?e=XeIX9V">https://indirepersonale.sharepoint.com/:b:/s/Ricerca-Struttura12/EVCrBGFQM6F1kJKZmj-SrJEB5DH6xJQUXvKyM7iDENBh3g?e=XeIX9V</a>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
02. ideazione di un percorso didattico. Sì/no	Sì	02a.Proposta Workshop Didacta mail <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:b:/s/Gestione-OIV/EeQP7aptlstEvLJsoJqsVeoB0Y5geTVKadIbC9pKg7jbaQ?e=9ZYCAM">https://indirepersonale.sharepoint.com/:b:/s/Gestione-OIV/EeQP7aptlstEvLJsoJqsVeoB0Y5geTVKadIbC9pKg7jbaQ?e=9ZYCAM</a>  02b. Proposta Workshop Didacta file <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:w:/s/Gestione-OIV/EZGIBnLmMehBpi7VRBktDy4BRA12B_Vlc-QZWpDutW_Fng?e=4AvRQx">https://indirepersonale.sharepoint.com/:w:/s/Gestione-OIV/EZGIBnLmMehBpi7VRBktDy4BRA12B_Vlc-QZWpDutW_Fng?e=4AvRQx</a>	

03.redazione di 1 articolo	Si	03.Contributo "Drawing as a reflective practice", conferenza IMG, consegnato a Luglio 2021, in corso di stampa con Springer <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:b:/s/Gestione-OIV/ETX7Hu146I5HuMbl61jYKIkB2XTLujyPBbxRBXB_HAmPpA?e=cCysiw">https://indirepersonale.sharepoint.com/:b:/s/Gestione-OIV/ETX7Hu146I5HuMbl61jYKIkB2XTLujyPBbxRBXB_HAmPpA?e=cCysiw</a>	
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

Titolo		2.b Titolo, 'La scuola allo schermo'	
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01. Implementazione e aggiornamento del portale "La scuola allo schermo"	Si	01.Bozza documento di revisione sito dalla cartella di lavoro TEAMS di struttura 12 <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:w:/r/sites/Gestione-OIV/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B69C0A83C-0D37-493A-B1AF-6B13A696BA94%7D&amp;file=MANUTENZIONE%20E%20AGGIORNAMENTO%20SITO.docx&amp;action=default&amp;mobileRedirect=true">https://indirepersonale.sharepoint.com/:w:/r/sites/Gestione-OIV/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B69C0A83C-0D37-493A-B1AF-6B13A696BA94%7D&amp;file=MANUTENZIONE%20E%20AGGIORNAMENTO%20SITO.docx&amp;action=default&amp;mobileRedirect=true</a>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
02. Individuazione delle fonti/film/documentari da mettere a disposizione della scuola. Individuazione di meno di 10 fonti/film/documentari 50%; oltre 10 = 100%	100%	02. Rassegna "Ricordare è un esercizio della memoria", in occasione della Giornata della Memoria (27/01/2021) contenente 13 risorse (film, documentari animazioni) <u>N.B. molte delle risorse sono state rimosse a gennaio del 2022 per la nuova edizione della rassegna.</u> Lancio stampa dell'iniziativa su Indire Informa: <a href="https://www.indire.it/2021/01/27/ricordare-e-un-esercizio-della-memoria-la-raccolta-di-fonti-filmiche-per-il-27-gennaio-e-non-solo-su-la-scuola-allo-schermo/">https://www.indire.it/2021/01/27/ricordare-e-un-esercizio-della-memoria-la-raccolta-di-fonti-filmiche-per-il-27-gennaio-e-non-solo-su-la-scuola-allo-schermo/</a>	

		<p>02a. Rassegna “superotto” (giornata internazionale della donna 2021) &gt; 11 risorse corredate da materiali di approfondimento N.B. molte delle risorse sono state rimosse a marzo o del 2022 per la nuova edizione della rassegna. <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/ErUuZJEXqRtEnJGwdsyIL7cBDJzHnTEGxtSrwnNreCxBrMg?e=fKYVJn">https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/ErUuZJEXqRtEnJGwdsyIL7cBDJzHnTEGxtSrwnNreCxBrMg?e=fKYVJn</a></p> <p>02b. Risorsa “Inverno” corredata da materiali di approfondimento <a href="https://piccolescuole.indire.it/risorse/inverno/">https://piccolescuole.indire.it/risorse/inverno/</a></p> <p>02c. Inserimento della risorsa “Occhi di ragazz*” sguardi e parole al tempo del Covid” Lancio stampa su Indire Informa del 18/11/21 <a href="https://www.indire.it/2021/11/11/linguaggi-giovanili-e-cinematografici-al-tempo-del-covid/">https://www.indire.it/2021/11/11/linguaggi-giovanili-e-cinematografici-al-tempo-del-covid/</a> Risorsa: <a href="https://piccolescuole.indire.it/risorse/occhi-di-ragazz-sguardi-e-parole-al-tempo-del-covid/">https://piccolescuole.indire.it/risorse/occhi-di-ragazz-sguardi-e-parole-al-tempo-del-covid/</a></p>	
<p>0.3. Redazione di schede di approfondimento e didattiche sulle singole risorse audiovisive redazione di meno di 10 schede = 50%; oltre 10 = 100%</p>	<p>100%</p>	<p>03. n.12 Schede di approfondimento per la rassegna superotto da cartella di lavoro TEAMS <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/ErUuZJEXqRtEnJGwdsyIL7cBDJzHnTEGxtSrwnNreCxBrMg?e=jKu1N4">https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/ErUuZJEXqRtEnJGwdsyIL7cBDJzHnTEGxtSrwnNreCxBrMg?e=jKu1N4</a></p> <p>03a. Redazione di n°1 scheda didattica per il film “Con il Vento” <a href="https://piccolescuole.indire.it/wp-content/uploads/2021/03/SCHEDA-FILM_Con_il-vento.pdf">https://piccolescuole.indire.it/wp-content/uploads/2021/03/SCHEDA-FILM_Con_il-vento.pdf</a> <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:b:/s/Gestione-OIV/Efmdl6Z8MxBFpdyp3QaAkYBxDtIXpWbmoQEipiySgmAZg?e=MIUuUF">https://indirepersonale.sharepoint.com/:b:/s/Gestione-OIV/Efmdl6Z8MxBFpdyp3QaAkYBxDtIXpWbmoQEipiySgmAZg?e=MIUuUF</a></p> <p>03b. n.3 schede didattiche per il film “Green book” presentato nell’ambito della rassegna “ricordare è un esercizio della memoria edizione 2021 (a cura del partner del progetto “Lanterne Magiche”) da cartella di lavoro TEAMS <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/EoQ-f5CCCQ5Hhb1WbpVo9O8B6COmH_1schsPmJosmRi-Dg?e=ARblch">https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/EoQ-f5CCCQ5Hhb1WbpVo9O8B6COmH_1schsPmJosmRi-Dg?e=ARblch</a></p>	

<p>n. 04 Realizzazione di webinar tematici meno di 4 webinar = 50%; oltre 4 = 100%</p>	<p>100%</p>	<p>04. n. 11 webinar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emozioni animate <a href="https://indire.webex.com/recordingservice/sites/indire/recording/dafc731da51c1039b392005056819961/playback">https://indire.webex.com/recordingservice/sites/indire/recording/dafc731da51c1039b392005056819961/playback</a></li> <li>2. Costituzione e senso di comunità <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UkC5SLuqI9Y">https://www.youtube.com/watch?v=UkC5SLuqI9Y</a></li> <li>3. Mosche bianche le donne della tecnica contro gli stereotipi di genere e professionali <a href="https://indire.webex.com/indire/lsr.php?RCID=c0548c4e8eb7a26f115b4306e736bbb6">https://indire.webex.com/indire/lsr.php?RCID=c0548c4e8eb7a26f115b4306e736bbb6</a></li> <li>4. Dei delitti e delle pene Razzismo e pena di morte a processo <a href="https://indire.webex.com/indire/lsr.php?RCID=24e2449d271a1565c69025c45a020c00">https://indire.webex.com/indire/lsr.php?RCID=24e2449d271a1565c69025c45a020c00</a></li> <li>5. Uso e riu-uso ludico delle immagini per un cinema didattico ed ecosostenibile <a href="https://indire.webex.com/indire/lsr.php?RCID=c2a08794dbf48c982ac545f498fb3e1e">https://indire.webex.com/indire/lsr.php?RCID=c2a08794dbf48c982ac545f498fb3e1e</a></li> <li>6. Il cinema d'animazione e il suo specifico linguaggio <a href="https://indire.webex.com/indire/lsr.php?RCID=ca51f612c73135296a3cd56bf442b1d7">https://indire.webex.com/indire/lsr.php?RCID=ca51f612c73135296a3cd56bf442b1d7</a></li> <li>7. Media education al cinema Giocare con le immagini in movimento <a href="https://indire.webex.com/indire/lsr.php?RCID=3460e821672e46f93b3920a5841e8b19">https://indire.webex.com/indire/lsr.php?RCID=3460e821672e46f93b3920a5841e8b19</a></li> <li>8. Screen_play capire, scrivere, fare il cinema a scuola 2° appuntamento <a href="https://youtu.be/8KnFuB3kHhA">https://youtu.be/8KnFuB3kHhA</a></li> <li>9. RiVolti al mare: La Terra di Lavoro racconta il bi-sogno dell'accoglienza <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rWe9K0iMpiI">https://www.youtube.com/watch?v=rWe9K0iMpiI</a></li> <li>10. La storia con la s minuscola <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bixkgtvZSKE">https://www.youtube.com/watch?v=bixkgtvZSKE</a></li> <li>11. Screenplay: capire, scrivere, fare il cinema a scuola <a href="https://youtu.be/CMs3LJc5QSQ">https://youtu.be/CMs3LJc5QSQ</a></li> </ol>	
<p>0.5. Implementazione, gestione, pubblicazione di contenuti e</p>	<p>100%</p>	<p>05. Implementazione, gestione, pubblicazione di contenuti e promozione delle attività del progetto nelle pagine social Indire:</p>	

<p>promozione delle attività del progetto nelle pagine social Indire (Meno di 200 interazioni (post) = 50%; oltre 200 = 100%)</p>		<p>1. Gruppo FB “La scuola allo schermo” Report Facebook in periodo campione (24 maggio 2021-31 dicembre 2021) riportante post, commenti, reazioni e membri attivi; nel periodo campione i post sono stati 223: <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:x:/r/sites/Gestione-OIV/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B5F5BCAB7-00A7-4933-BD6D-4C12F8C3B17F%7D&amp;file=INTERAZIONI_GRUPPO_FB_SCUOLA_ALLO%20SCHERMO.xlsx&amp;action=default&amp;mobileredirect=true">https://indirepersonale.sharepoint.com/:x:/r/sites/Gestione-OIV/_layouts/15/Doc.aspx?sourcedoc=%7B5F5BCAB7-00A7-4933-BD6D-4C12F8C3B17F%7D&amp;file=INTERAZIONI GRUPPO FB SCUOLA ALLO%20SCHERMO.xlsx&amp;action=default&amp;mobileredirect=true</a></p> <p>2. PORTALE INDIRE Lanci stampa delle iniziative del progetto “la scuola allo schermo” a. Linguaggi giovanili e cinematografici al tempo del Covid (18/11/21) <a href="https://www.indire.it/2021/11/11/linguaggi-giovanili-e-cinematografici-al-tempo-del-covid/">https://www.indire.it/2021/11/11/linguaggi-giovanili-e-cinematografici-al-tempo-del-covid/</a></p> <p>b. L’iniziativa “La scuola allo schermo” entra a far parte della rete di European Film Factory e partecipa al Transilvania International Film Festival (23/06/21) <a href="https://www.indire.it/2021/07/23/indire-piccole-scuole-con-il-percorso-la-scuola-allo-schermo-entra-a-far-parte-della-rete-di-european-film-factory-e-partecipa-al-transilvania-international-film-festival/">https://www.indire.it/2021/07/23/indire-piccole-scuole-con-il-percorso-la-scuola-allo-schermo-entra-a-far-parte-della-rete-di-european-film-factory-e-partecipa-al-transilvania-international-film-festival/</a></p> <p>c. Precinema ed emozioni animate, il 1° giugno un nuovo webinar del ciclo “Scuola allo schermo” (31/05/21) <a href="https://www.indire.it/2021/05/31/precinema-ed-emozioni-animate-il-1-giugno-un-nuovo-webinar-del-ciclo-scuola-allo-schermo/">https://www.indire.it/2021/05/31/precinema-ed-emozioni-animate-il-1-giugno-un-nuovo-webinar-del-ciclo-scuola-allo-schermo/</a></p> <p>d. La ricerca Indire alla Sesta Settimana delle Culture Digitali “Antonio Ruberti” (03/05/21) <a href="https://www.indire.it/2021/05/03/la-ricerca-indire-alla-sesta-settimana-delle-culture-digitali-antonio-ruberti/">https://www.indire.it/2021/05/03/la-ricerca-indire-alla-sesta-settimana-delle-culture-digitali-antonio-ruberti/</a></p> <p>e. Sensibilizzare i giovani ai temi del diritto e della giustizia attraverso le risorse audiovisive (22/04/21) <a href="https://www.indire.it/2021/04/22/sensibilizzare-i-giovani-ai-temi-del-diritto-e-della-justizia-attraverso-le-risorse-audiovisive/">https://www.indire.it/2021/04/22/sensibilizzare-i-giovani-ai-temi-del-diritto-e-della-justizia-attraverso-le-risorse-audiovisive/</a></p> <p>f. Martedì 4 maggio, il webinar sul documentario contro gli stereotipi di genere e professionali (04/05/21) <a href="https://www.indire.it/2021/04/14/martedi-4-maggio-il-webinar-sul-documentario-contro-gli-stereotipi-di-genere-e-professionali/">https://www.indire.it/2021/04/14/martedi-4-maggio-il-webinar-sul-documentario-contro-gli-stereotipi-di-genere-e-professionali/</a></p>	
---	--	--	--

		<p>e. Uso e ri-uso ludico delle immagini per un cinema didattico ed ecosostenibile (10/04/21)  <a href="https://www.indire.it/2021/04/02/uso-e-ri-uso-ludico-delle-immagini-per-un-cinema-didattico-ed-ecosostenibile/">https://www.indire.it/2021/04/02/uso-e-ri-uso-ludico-delle-immagini-per-un-cinema-didattico-ed-ecosostenibile/</a></p> <p>f. Giovedì 8 aprile, un webinar per conoscere la magia del cinema d'animazione (08/04/21)  <a href="https://www.indire.it/2021/03/29/giovedi-8-aprile-un-webinar-per-conoscere-la-magia-del-cinema-danimazione/">https://www.indire.it/2021/03/29/giovedi-8-aprile-un-webinar-per-conoscere-la-magia-del-cinema-danimazione/</a></p> <p>g. Media education al cinema. Giocare con le immagini in movimento (30/03/21)  <a href="https://www.indire.it/2021/03/24/media-education-al-cinema-giocare-con-le-immagini-in-movimento/">https://www.indire.it/2021/03/24/media-education-al-cinema-giocare-con-le-immagini-in-movimento/</a></p> <p>h. Lunedì 1 marzo un webinar per realizzare un laboratorio di cinema a scuola (01/03/21)  <a href="https://www.indire.it/2021/02/23/lunedì-1-marzo-un-webinar-per-realizzare-un-laboratorio-di-cinema-a-scuola/">https://www.indire.it/2021/02/23/lunedì-1-marzo-un-webinar-per-realizzare-un-laboratorio-di-cinema-a-scuola/</a></p> <p>i. Raccontare le terre periferiche attraverso il cinema (16/02/21)  <a href="https://www.indire.it/2021/02/03/raccontare-le-terre-periferiche-attraverso-il-cinema/">https://www.indire.it/2021/02/03/raccontare-le-terre-periferiche-attraverso-il-cinema/</a></p> <p>l. Conoscere i grandi avvenimenti attraverso le piccole storie (10/02/21)  <a href="https://www.indire.it/2021/01/28/conoscere-i-grandi-avvenimenti-attraverso-le-piccole-storie/">https://www.indire.it/2021/01/28/conoscere-i-grandi-avvenimenti-attraverso-le-piccole-storie/</a></p> <p>3. PAGINA FB INDIRE:  N° 12 post dedicati nel 2021 alle iniziative del progetto "La scuola allo schermo" (27 gennaio, 28 gennaio; 10 febbraio, 23 febbraio, 5 marzo, 24 marzo, 29 marzo, 14 aprile, 23 aprile, 31 maggio, 23 luglio, 11 novembre)  <a href="https://www.facebook.com/IndireSocial">https://www.facebook.com/IndireSocial</a></p> <p>4. PAGINA FB INDIRE-PICCOLE SCUOLE  N° 11 post dedicati nel 2021 alle iniziative del progetto "La scuola allo schermo" (13 gennaio, 27 gennaio, 28 gennaio, 23 febbraio, 5 marzo, 24 marzo, 23 aprile, 31 maggio, 7 giugno, 23 luglio, 29 luglio, 11 novembre)  <a href="https://www.facebook.com/groups/2735480810069588/user/100057073225733/">https://www.facebook.com/groups/2735480810069588/user/100057073225733/</a></p> <p>5. CANALE YOUTUBE INDIRE RICERCA  Pubblicazione di 18 video (interviste, webinar) nella playlist "La scuola allo schermo"</p>	
--	--	--	--



		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLIHHPpBKmpSIHpUa7aqPFv5AVD70jcGA4">https://www.youtube.com/playlist?list=PLIHHPpBKmpSIHpUa7aqPFv5AVD70jcGA4</a>	
0.4. Pubblicazioni Meno di 2 = 50%; oltre 2 = 100%	100%	<p>PUBBLICAZIONI A CARATTERE SCIENTIFICO</p> <p>1. Francesca Caprino (2021). Da periferie a centralità educative e culturali: il progetto la scuola allo schermo. Culture Digitali (0) 1. <a href="https://www.diculther.it/rivista/da-periferie-a-centralita-educative-e-culturali-il-progetto-la-scuola-allo-schermo/">https://www.diculther.it/rivista/da-periferie-a-centralita-educative-e-culturali-il-progetto-la-scuola-allo-schermo/</a></p> <p>2. Pamela Giorgi, Irene Zoppi. <i>La ricerca Indire tra uso didattico del patrimonio storico culturale e promozione delle buone pratiche</i>. In Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi. n. 5/2021 - ISSN: 2533-0977. <a href="http://elea.unisa.it/jspui/bitstream/10556/6031/1/la-ricerca-indire-tra-didattico-del-patrimonio.pdf">http://elea.unisa.it/jspui/bitstream/10556/6031/1/la-ricerca-indire-tra-didattico-del-patrimonio.pdf</a></p> <p>PUBBLICAZIONI A CARATTERE DIVULGATIVO:</p> <p>3. Pamela Giorgi e I. Zoppi, <i>La scuola allo schermo. Piccole scuole e cinema indipendente: così valorizziamo il nostro patrimonio</i>, in «Agenda digitale» (17 febbraio 2021) <a href="https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/piccole-scuole-e-cinema-indipendente-cosi-si-valorizzano-fonti-audiovisive-e-patrimonio-storico-culturale/">https://www.agendadigitale.eu/scuola-digitale/piccole-scuole-e-cinema-indipendente-cosi-si-valorizzano-fonti-audiovisive-e-patrimonio-storico-culturale/</a></p> <p>4. Pamela Giorgi <i>Ricordare è un esercizio della memoria. La raccolta di fonti filmiche per il 27 gennaio (e non solo)</i> su 'La scuola allo schermo. Indire Informa 27/01/2021 <a href="https://www.indire.it/2021/01/27/ricordare-e-un-esercizio-della-memoria-la-raccolta-di-fonti-filmiche-per-il-27-gennaio-e-non-solo-su-la-scuola-allo-schermo/">https://www.indire.it/2021/01/27/ricordare-e-un-esercizio-della-memoria-la-raccolta-di-fonti-filmiche-per-il-27-gennaio-e-non-solo-su-la-scuola-allo-schermo/</a></p> <p>5. Francesca Caprino, <i>Superotto: risorse audiovisive per superare i pregiudizi e celebrare l'otto marzo</i>. Indire Informa, 05/03/2021 <a href="https://www.indire.it/2021/03/05/superotto-risorse-audiovisive-per-superare-i-pregiudizi-e-celebrare-lotto-marzo/">https://www.indire.it/2021/03/05/superotto-risorse-audiovisive-per-superare-i-pregiudizi-e-celebrare-lotto-marzo/</a></p>	

<p>n. 07 Partecipazione a convegni partecipazione a convegni, Meno di 1 = 50%; oltre 1 = 100%</p>	<p>100%</p>	<p>07. n. 3 convegni:</p> <p>1. Pamela Giorgi, <i>La scuola allo schermo</i>, In 'About the Future – Uno sguardo intorno al futuro', Fondazione Molise cultura,1 Campobasso, 29-30 ottobre 2021 Programma Evento: <a href="https://www.fondazionecultura.eu/2021/09/22/about-the-future-preview/">https://www.fondazionecultura.eu/2021/09/22/about-the-future-preview/</a></p> <p>2. Pamela Giorgi, '<i>La scuola allo schermo</i>' un progetto Indire, In Simposium EFF, "Filmeducation in Europe" in partnership with the TIFF as part of the Media and Film Education Conference, Cluj-Napoca (Romania), 26-27 luglio 2021. News: <a href="https://piccolescuole.indire.it/indire-piccole-scuole-con-il-percorso-la-scuola-allo-schermo-entra-a-far-parte-della-rete-di-european-film-factory-e-partecipa-al-transilvania-international-film-festival/">https://piccolescuole.indire.it/indire-piccole-scuole-con-il-percorso-la-scuola-allo-schermo-entra-a-far-parte-della-rete-di-european-film-factory-e-partecipa-al-transilvania-international-film-festival/</a></p> <p>Programma: <a href="https://www.indire.it/wp-content/uploads/2021/07/EFF-Symposium-Programme-guest_1.pdf">https://www.indire.it/wp-content/uploads/2021/07/EFF-Symposium-Programme-guest_1.pdf</a></p> <p>Registrazione: <a href="https://tiff.ro/educatiff/stiri/live-pe-tiff-unlimited-conferinta-de-educatie-media-si-cinematografica?fbclid=IwAR3qFk9p1g-aSEiTI8m6hPtE9HfsIX4QUgqoUzKiqmneRrvPUNFng9CEN2s">https://tiff.ro/educatiff/stiri/live-pe-tiff-unlimited-conferinta-de-educatie-media-si-cinematografica?fbclid=IwAR3qFk9p1g-aSEiTI8m6hPtE9HfsIX4QUgqoUzKiqmneRrvPUNFng9CEN2s</a></p> <p>3. Pamela Giorgi, Irene Zoppi, Giuseppina Rita Mangione, Francesca Caprino, Luisa Aiello. <i>L'impegno INDIRE per la promozione della Cultura Digitale e la valorizzazione del patrimonio culturale</i>. Settimana delle Culture Digitali "Antonio Ruberti, 4 maggio 2021. Programma e registrazione evento: <a href="https://www.diculther.it/blog/2019/04/27/martedi-4-maggio-2021/">https://www.diculther.it/blog/2019/04/27/martedi-4-maggio-2021/</a></p>	
<p><b>RISULTATO PERCENTUALE</b></p>	<p>100%</p>		<p>Documentazione ed evidenze di livello</p>
			<p>Inadeguato</p>

			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguito

Titolo		2.c Titolo, 'Memorie Magistrali'	
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01. implementazione della raccolta delle fonti per la storia dell'inclusione scolastica, meno di 5 risorse= 50%; oltre 5 risorse= 100%	A SEGUITO DI RIMODULAZIONE PRESENTATA: Analisi n. 5 diari e autobiografie magistrali di scuole rurali >> 100% Realizzazione di n° 1 intervista; ricerca contatti per altre interviste, ricerca bibliografica raccolta e analisi dei materiali di studio	01. Materiale di studio analizzato (ref. Pizzigoni): 16 numeri del Bollettino delle Biblioteche rurali (inclusione scolastica tramite accesso alla lettura per le scuole rurali) reperibile on line <a href="https://www.byterfly.eu/islandora/object/ftbarolo:carrara">https://www.byterfly.eu/islandora/object/ftbarolo:carrara</a> 01a. Intervista a Giorgio Testa (ref. Caprino) su storia dell'inclusione scolastica in Italia <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:v:/s/Gestione-OIV/ERUrdy-2WjZMIYhuBksZNfIBVEeWsehTPPqhNoU9GMx75g?e=bF8ehE">https://indirepersonale.sharepoint.com/:v:/s/Gestione-OIV/ERUrdy-2WjZMIYhuBksZNfIBVEeWsehTPPqhNoU9GMx75g?e=bF8ehE</a> 01b. Raccolta fonti documentali sulla storia dell'inclusione scolastica in Italia <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/Eqv3PjovH65PI_shQ1G4pHoBk01TSQNqRp8SntlvRbEog?e=inTZV7">https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/Eqv3PjovH65PI_shQ1G4pHoBk01TSQNqRp8SntlvRbEog?e=inTZV7</a>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili

<p>02. implementazione della raccolta delle fonti orali per la storia della scuola del metodo Montessori nella scuola pubblica, meno di 2 risorse= 50%; oltre 2 risorse= 100%</p>	<p>100%</p>	<p>02. Pagina del progetto, in sezione dedicata n. 4 contenuti per “Il Metodo Montessori oggi (videointerviste)”:  <a href="https://www.indire.it/progetto/memorie-magistrali/il-metodo-montessori-oggi-videointerviste/">https://www.indire.it/progetto/memorie-magistrali/il-metodo-montessori-oggi-videointerviste/</a></p>	
<p>03. Pubblicazioni, meno di 2 risorse= 50%; oltre 2 risorse= 100%</p>	<p>100%</p>	<p>03a. n.2 contributi totali in Atti del convegno internazionale “IX Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo Siguiendo las huellas de la educación: Voces, escrituras e imágenes en la modernización educativa” (9-10 settembre 2021)  <a href="https://ixjornadassephemalaga.wordpress.com/">https://ixjornadassephemalaga.wordpress.com/</a></p> <p>A)n.1 contributo (Pizzigoni) <i>Experimentos de democracia escolar en Italia en los años sesenta y setenta del siglo XX: el periódico Piccole Voci de Turín</i></p> <p>B)n.1 contributo (Giorgi-Zoppi), <i>Modernización educativa a través de la documentación del Archivo Histórico Indire: nuevas tecnologías desde la radio hasta el seminario web</i>  Atti non ancora pubblicati nel 2021 per motivazioni che non dipendono dalle 3 autrici:  MAIL di sollecito delle autrici e risposta degli organizzatori + Stato del lavoro dell’editore al marzo 2022, revisione + i 2 articoli in versione <b>preprint</b>:  <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/EoxbUq2fZZRCuMZSVoDop_gBC1ZCyQH6e7iGJtk2PZdiWw?e=E03axz">https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/EoxbUq2fZZRCuMZSVoDop_gBC1ZCyQH6e7iGJtk2PZdiWw?e=E03axz</a></p> <p>03b.Articolo sul tema dell’inclusione a scuola attraverso le fonti delle Bibliotechine per le scuole rurali (Pizzigoni)  1) <a href="https://www.morcelliana.net/schole/4287-Schole-educazione-civica-cittadinanza-e-">https://www.morcelliana.net/schole/4287-Schole-educazione-civica-cittadinanza-e-</a></p>	

		<a href="http://democrazia-un-agenda-per-la-scuola-9788828403753.html">democrazia-un-agenda-per-la-scuola-9788828403753.html</a> 2) <a href="https://revistascientificas.us.es/index.php/RiHC/article/view/18536/17873">https://revistascientificas.us.es/index.php/RiHC/article/view/18536/17873</a>
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%	

<b>Titolo</b>		<b>2d Percorsi bibliografici nei fondi antiquari Indire</b>	
<b>Indicatore e target</b>	<b>Stato della realizzazione</b>	<b>Documentazione ed evidenze per la valutazione</b>	<b>Risultato della valutazione e note</b>
01. realizzazione di 1 webinar sì/no	Sì	01. Webinar promosso da IUL, <i>Aperitivo letterario "Lo straniero di carta. Educare all'identità tra Otto e Novecento"</i> , 11 febbraio 2021, ore 18.00, registrato e accessibile in: <a href="https://www.iuline.it/webinar-aperitivo-letterario-lo-straniero-di-carta-educare-allidentita-tra-otto-e-novecento-giovedi-11-febbraio-ore-18-00/">https://www.iuline.it/webinar-aperitivo-letterario-lo-straniero-di-carta-educare-allidentita-tra-otto-e-novecento-giovedi-11-febbraio-ore-18-00/</a> 01b. scheda del webinar <a href="https://www.iuline.it/wp-content/uploads/2021/02/11.0.2021_6_aperitivo_letterario_Scheda_webinar_IUL.pdf">https://www.iuline.it/wp-content/uploads/2021/02/11.0.2021_6_aperitivo_letterario_Scheda_webinar_IUL.pdf</a>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
02. messa a punto di proposte di percorsi per scuola primaria e secondaria di primo grado, meno di 2 percorsi individuati = 50%; più di 2= 100%	100%	02. Incontro didattico IC Govone, programma: <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:b:/s/Gestione-OIV/EXr92ns0jepOkreSxtStqKQBIJGjdVAjW473xvYKuhd7iw?e=Y25pG5">https://indirepersonale.sharepoint.com/:b:/s/Gestione-OIV/EXr92ns0jepOkreSxtStqKQBIJGjdVAjW473xvYKuhd7iw?e=Y25pG5</a>	
03. progettazione e studio (interstrutt	Sì	03. Articolo sul tema della fiaba, studio che confluirà nei materiali del convegno: Raimonda Morani (2021), <i>Mela o gallina? Fiabe, immaginario e differenze sociali</i> , in La Ricerca Loescher, on line	

ura STR 1 e STR 12) per un convegno nell'anno 2022 sul tema della 'Fiaba', sì/no		<a href="https://laricerca.loescher.it/mela-o-gallina-fiabe-immaginario-e-differenze-sociali/">https://laricerca.loescher.it/mela-o-gallina-fiabe-immaginario-e-differenze-sociali/</a>  03b. Bozza di ideazione e progettazione del convegno (temi e interventi) <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:w:/s/Gestione-OIV/EUNM3FWIN15KIXk7MkU1xRcB72C6qXXqbHbnG74JHeXJgg?e=TalMPi">https://indirepersonale.sharepoint.com/:w:/s/Gestione-OIV/EUNM3FWIN15KIXk7MkU1xRcB72C6qXXqbHbnG74JHeXJgg?e=TalMPi</a>	
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

Titolo		2e. Digital Collection Indire ( <a href="http://mostrevirtuali.indire.it/">http://mostrevirtuali.indire.it/</a> )	
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01. implementazione Digital collection, 2 risorse= 50%; oltre 2 risorse= 100%	100%	01. Nello spazio on line <i>Indire Digital collection</i> <a href="https://mostrevirtuali.indire.it/">https://mostrevirtuali.indire.it/</a> n. 3 Mostre (vd il link diretto): - <i>Maestri e maestre</i> <a href="https://mostrevirtuali.indire.it/mostra/maestre-e-maestri/">https://mostrevirtuali.indire.it/mostra/maestre-e-maestri/</a> - <i>Maria Maltoni</i> <a href="https://mostrevirtuali.indire.it/mostra/maria-maltoni-e-lesperienza-di-san-gersole/">https://mostrevirtuali.indire.it/mostra/maria-maltoni-e-lesperienza-di-san-gersole/</a> - <i>Lo straniero di carta</i> <a href="https://mostrevirtuali.indire.it/mostra/lo-straniero-di-carta/">https://mostrevirtuali.indire.it/mostra/lo-straniero-di-carta/</a>  01a. Implementazioni mostre e studi/presentazioni critiche correlate, esposti anche nelle seguenti occasioni:	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili

		<p><i>Maestri e maestre</i>, nel II convegno UniMe <i>Pedagogie dell'essenziale</i>, aprile 2021:  <a href="https://www.indire.it/2021/04/19/maestre-e-maestri-nel-xx-secolo-una-mostra-digitale-e-una-rassegna-online-li-raccontano/">https://www.indire.it/2021/04/19/maestre-e-maestri-nel-xx-secolo-una-mostra-digitale-e-una-rassegna-online-li-raccontano/</a>  E anche al link  <a href="http://hedu.unime.it/mostre-virtuali/">http://hedu.unime.it/mostre-virtuali/</a></p> <p>Mostra <i>Maria Maltoni per Eredità delle donne</i> 2021, news con link evento  <a href="https://www.indire.it/2021/09/16/maria-maltoni-e-lesperienza-di-san-gersole-arriva-la-nuova-mostra-virtuale-indire/">https://www.indire.it/2021/09/16/maria-maltoni-e-lesperienza-di-san-gersole-arriva-la-nuova-mostra-virtuale-indire/</a></p> <p>Mostra <i>Straniero di carta</i>, in sezione 'Extra&gt;approfondimenti' dal sito dell'editore:  <a href="https://www.tabedizioni.it/shop/product/lo-straniero-di-carta-255">https://www.tabedizioni.it/shop/product/lo-straniero-di-carta-255</a></p>	
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100 %		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

### 2.2.3 Obiettivo Specifico n. 3 Cataloghi on line

Titolo		Cataloghi on line	
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note
01. messa in rete del catalogo. Si/no	Si	<p>01. Front-end catalogo biblioteca diffusa Indire  <a href="https://koha.indire.it/cgi-bin/koha/opac-main.pl">https://koha.indire.it/cgi-bin/koha/opac-main.pl</a>  (accessibile solo da rete interna INDIRE)  01.b REPORT RIEPILOGO AZIONI  <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:w:/s/Gestione-OIV/Eef0E5Z7vzBDgMFFkK_PwHgBMN9r3UM4tWZkP66H_-dGCQ?e=OPdt51">https://indirepersonale.sharepoint.com/:w:/s/Gestione-OIV/Eef0E5Z7vzBDgMFFkK_PwHgBMN9r3UM4tWZkP66H_-dGCQ?e=OPdt51</a></p>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili

<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

## 2.2.4 Obiettivo Specifico n. 4 Cultural Heritage

<b>Titolo</b>	4.a Diculther		
<b>Indicatore e target</b>	<b>Stato della realizzazione</b>	<b>Documentazione ed evidenze per la valutazione</b>	<b>Risultato della valutazione e note</b>
01. Incontri, riunioni propedeutici alla stesura dei contenuti in oggetto. 1 incontro = 50%; oltre 2 = 100%	100%	01. Selezione di 3 mail organizzative tra le numerose scambiate con i membri di Diculther per organizzazione dei contenuti e degli webinar <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:f/s/Gestione-OIV/Ep-SZV6p9CNAp187a8q-aVIBYpbNe3AHhgy4ImiDdT0I9g?e=OnXWfu">https://indirepersonale.sharepoint.com/:f/s/Gestione-OIV/Ep-SZV6p9CNAp187a8q-aVIBYpbNe3AHhgy4ImiDdT0I9g?e=OnXWfu</a>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
02. partecipazione e agli eventi di diffusione dei contenuti della rete. 1 evento = 50%; oltre 2 = 100%	100%	02. webinar on line Diculther:  a) Webinar #36 DiCultHer, 11 giugno 2021: P. Giorgi, "Usi formativi della memoria", terza parte (dal minutaggio 2:17:00): <i>Usi formativi della memoria: tra linguaggi della PH, Manifesto della Public History of Education e Letteratura del '900</i> : <a href="https://dger.beniculturali.it/webinar-36-diculther-11-giugno-2021-usi-formativi-della-memoria/">https://dger.beniculturali.it/webinar-36-diculther-11-giugno-2021-usi-formativi-della-memoria/</a>  b) #SCUD2021 – <i>L'impegno INDIRE per la promozione della Cultura Digitale e la valorizzazione del patrimonio culturale</i> , Webinar del 4 maggio 2021, registrazione integrale:	



		<a href="https://www.diculther.it/blog/2021/05/11/disponibile-su-youtube-la-registrazione-integrale-del-webinar-28-scud2021-limpegno-indire-per-la-promozione-della-cultura-digitale-e-la-valorizzazione-del-patrimonio-culturale/">https://www.diculther.it/blog/2021/05/11/disponibile-su-youtube-la-registrazione-integrale-del-webinar-28-scud2021-limpegno-indire-per-la-promozione-della-cultura-digitale-e-la-valorizzazione-del-patrimonio-culturale/</a>  c) Webinar # 17 del 19 febbraio 2021 – P. Giorgi, <i>Uso del patrimonio culturale nel quadro dei processi di innovazione del sistema scolastico italiano</i> , in Webinar Diculther Convenzione di Faro: le “buone pratiche” didattiche per l’innovazione nella scuola del 17 e 19 febbraio 2021: <a href="https://www.diculther.it/webinar-17-del-19-febbraio-2021-le-buone-pratiche-didattiche-per-linnovazione-nella-scuola/o-inclusi">https://www.diculther.it/webinar-17-del-19-febbraio-2021-le-buone-pratiche-didattiche-per-linnovazione-nella-scuola/o-inclusi</a>	
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguito

<b>Titolo</b>		<b>4b. Didattica museale Km0</b>	
<b>Indicatore e target</b>	<b>Stato della realizzazione</b>	<b>Documentazione ed evidenze per la valutazione</b>	<b>Risultato della valutazione e note</b>
01. Sviluppo di modelli di didattica col patrimonio culturale (archivi, biblioteche e musei): analisi, aggregazione di alcune risorse del patrimonio	<u>SOGGETTO A VARIAZIONE PARZIALE</u> come da <u>rimodulazione</u> presentata: 80% Le attività relative	01. Selezione di 3 mail organizzative tra le numerose scambiate con i membri di Diculther per organizzazione dei contenuti e degli webinar <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:f/s/Gestione-OIV/Ep-SZV6p9CNAp187a8q-aVIBYpbNe3AHhgy4ImiDdT019g?e=OnXWfu">https://indirepersonale.sharepoint.com/:f/s/Gestione-OIV/Ep-SZV6p9CNAp187a8q-aVIBYpbNe3AHhgy4ImiDdT019g?e=OnXWfu</a>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili

<p>museale minore, per finalità didattiche nell'ambito dell'educazione e civica in particolare lo Sviluppo Sostenibile 2 risorse = 80%, oltre 3 risorse = 100%</p>	<p>all'azione 'Didattica Museale Km0', sono state riassorbita da tutte le attività interne alla struttura relative all'uso didattico e formativo del Patrimonio Culturale (obiettivo specifico 4 'Cultural Heritage')</p>		
<p>02. Sviluppo di modelli di didattica col patrimonio culturale (archivi, biblioteche e musei): analisi delle attività didattiche col patrimonio archivistico, materiale e immateriale con un focus sui paesaggi della Resistenza 2 risorse = 80%, oltre 3 risorse = 100%</p>	<p><u>SOGGETTO A VARIAZIONE PARZIALE come da rimodulazione presentata:</u> Le attività relative all'azione 'Didattica Museale Km0', sono state riassorbita da tutte le attività interne alla struttura relative all'uso</p>	<p>02. webinar on line Diculther:</p> <p>a) Webinar #36 DiCultHer, 11 giugno 2021: P. Giorgi, "Usi formativi della memoria", terza parte (dal minutaggio 2:17:00): <i>Usi formativi della memoria: tra linguaggi della PH, Manifesto della Public History of Education e Letteratura del '900</i>: <a href="https://dger.beniculturali.it/webinar-36-diculther-11-giugno-2021-usi-formativi-della-memoria/">https://dger.beniculturali.it/webinar-36-diculther-11-giugno-2021-usi-formativi-della-memoria/</a></p> <p>b) #SCUD2021 - <i>L'impegno INDIRE per la promozione della Cultura Digitale e la valorizzazione del patrimonio culturale</i>, Webinar del 4 maggio 2021, registrazione integrale: <a href="https://www.diculther.it/blog/2021/05/11/disponibile-su-youtube-la-registrazione-integrale-del-webinar-28-scud2021-limpegno-indire-per-la-promozione-della-cultura-digitale-e-la-valorizzazione-del-patrimonio-culturale/">https://www.diculther.it/blog/2021/05/11/disponibile-su-youtube-la-registrazione-integrale-del-webinar-28-scud2021-limpegno-indire-per-la-promozione-della-cultura-digitale-e-la-valorizzazione-del-patrimonio-culturale/</a></p> <p>c) Webinar # 17 del 19 febbraio 2021 - P. Giorgi,</p>	

	didattico e formativo del Patrimonio Culturale (obiettivo specifico 4 'Cultural Heritage')	<i>Uso del patrimonio culturale nel quadro dei processi di innovazione del sistema scolastico italiano</i> , in Webinar Diculther Convenzione di Faro: le "buone pratiche" didattiche per l'innovazione nella scuola del 17 e 19 febbraio 2021: <a href="https://www.diculther.it/webinar-17-del-19-febbraio-2021-le-buone-pratiche-didattiche-per-innovazione-nella-scuola/o-inclusi">https://www.diculther.it/webinar-17-del-19-febbraio-2021-le-buone-pratiche-didattiche-per-innovazione-nella-scuola/o-inclusi</a>	
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

## 2.2.5 Obiettivo Specifico n. 5 Convenzioni per ricerca condivisa con Università ed enti di ricerca

<b>Titolo</b>	<b>5a. Convenzione con Università di Siviglia (GREHCCO)</b>		
<b>Indicatore e target</b>	<b>Stato della realizzazione</b>	<b>Documentazione ed evidenze per la valutazione</b>	<b>Risultato della valutazione e note</b>
01. Partecipazione al convegno 'Comunicazione e pensiero' aprile 2021, sì/no	Sì - <u>SOGGETTO A VARIAZIONE PARZIALE come da rimodulazione presentata:</u> Partecipazione a un diverso convegno	01. Intervento al convegno internazionale "IX Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo Siguiendo las huellas de la educación: Voces, escrituras e imágenes en la modernización educativa" (9-10 settembre 2021), intervento di Pamela Giorgi y Irene Zoppi, <i>Modernización educativa a través de la documentación del Archivo Histórico Indire: nuevas tecnologías desde la radio hasta el seminario web.</i> 9 settembre 2021, svolto on line:	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili

	d'ambito spagnolo con l'Università di Malaga, in quanto maggiormente in linea con la ricerca della struttura 12.	-Programma del convegno <a href="https://ixjornadassephemalaga.files.wordpress.com/2021/09/programa-comunicaciones-2.pdf">https://ixjornadassephemalaga.files.wordpress.com/2021/09/programa-comunicaciones-2.pdf</a>  -Intervento registrato e attestati di partecipazione <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/EjrtSa8jpB5Ej-MI5GsiPBMBmJWgqNcOAANJIsEDkBmTBQ?e=S3crNS">https://indirepersonale.sharepoint.com/:f:/s/Gestione-OIV/EjrtSa8jpB5Ej-MI5GsiPBMBmJWgqNcOAANJIsEDkBmTBQ?e=S3crNS</a>	
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	Si-100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato
			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguato

<b>Titolo</b>		<b>5b. Ricerca 'Telescuola' (Fondazione Luigi Einaudi, Roma)</b>	
<b>Indicatore e target</b>	<b>Stato della realizzazione</b>	<b>Documentazione ed evidenze per la valutazione</b>	<b>Risultato della valutazione e note</b>
01. Divulgazione delle informazioni e dei dati raccolti. si/no	Si	01. Mostra virtuale in Indire Digital collections: <a href="https://mostrevirtuali.indire.it/mostra/telescuola/">https://mostrevirtuali.indire.it/mostra/telescuola/</a>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%		Documentazione ed evidenze di livello
			Inadeguato

			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguito

## 2.2.6 Obiettivo Specifico n. 6 Piano performance 2021 relativo all'indagine - Osservatorio sulla DDI

Titolo		2.6 Osservatorio sulla DDI		
Indicatore e target	Stato della realizzazione	Documentazione ed evidenze per la valutazione	Risultato della valutazione e note	
01. Definizione e creazione di un protocollo per l'indagine. Studio del quadro di riferimento = 20% Disegno di studio= 40% Programma di intervento e Individuazione Strumenti e sostenibilità = 100%	100%	01. Protocollo di indagine <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/b:/s/Gestione-OIV/EaH5DLz0aW1HpupzeuRetWwB7T6256-VjYfy64A7DQSwkA?e=sbJ35w">https://indirepersonale.sharepoint.com/b:/s/Gestione-OIV/EaH5DLz0aW1HpupzeuRetWwB7T6256-VjYfy64A7DQSwkA?e=sbJ35w</a>	Le risultanze delle attività realizzate e le evidenze documentali sono disponibili e consultabili	
02. Definizione del questionario, somministrazione ed elaborazione dei dati. Definizione questionario =20% Somministrazione questionario = 60% Analisi dati=100%	100%	02. Questionario con domanda su uso delle fonti storiche, tipiche e atipiche <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/w:/s/Gestione-OIV/EdL8sOpEXURMrZp6ZEMKwegBzU9WLGMIwxBOHs0BLs78qw?e=nxo0aP">https://indirepersonale.sharepoint.com/w:/s/Gestione-OIV/EdL8sOpEXURMrZp6ZEMKwegBzU9WLGMIwxBOHs0BLs78qw?e=nxo0aP</a>		
03. Stesura del report finale di restituzione dei risultati dell'osservazione e dell'indagine. Sì/no	Sì	03. Report dell'indagine <a href="https://indirepersonale.sharepoint.com/b:/s/Gestione-OIV/EbuL7JemO39MjgF0HNSolloByGw8Jpg0RnaX3zGKJ_PiKQ?e=YmieUg">https://indirepersonale.sharepoint.com/b:/s/Gestione-OIV/EbuL7JemO39MjgF0HNSolloByGw8Jpg0RnaX3zGKJ_PiKQ?e=YmieUg</a>		
<b>RISULTATO PERCENTUALE</b>	100%		Documentazione ed evidenze di livello	
			Inadeguato	

			Da integrare
			Migliorabile
			Adeguito

### 3 Dati per rilevazione ISTAT

#### Pubblicazioni 2021

	<b>Totali</b>
1. N. totale articoli pubblicati dai ricercatori su riviste scientifiche e tecniche	
a. con comitato di valutazione scientifica nazionale	14
b. con comitato di valutazione scientifica internazionale	6
2. N. totale libri e monografie*	
a. con editori italiani	1
b. con editori stranieri	0
3. N. totale di relazioni tecnico scientifiche pubblicate in atti di convegni	
a. a carattere nazionale	5
b. a carattere internazionale	4
4. N. di pubblicazioni (bollettini, annuari, riviste) curate dall'ente ed edite nell'ambito dell'attività editoriali**	3
5. N. di pubblicazioni scientifiche e tecniche diverse dalle precedenti (es: supporto digitale)***	1