

SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI FINALIZZATA ALLA CREAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI INCARICHI DI ESPERTO NEL METODO DELLA COSTRUZIONE DELLA VERSIONE COLLETTIVA DI FIABE ANTICHE E POPOLARI (PROFILO A) E TUTOR DEL PROCESSO DI COSTRUZIONE DELLA VERSIONE COLLETTIVA DI FIABE ANTICHE E POPOLARI (PROFILO B)

Allegato 1

Dettaglio profili di selezione

Profilo A “Esperto nel metodo della costruzione della versione collettiva di fiabe antiche e popolari”

Tipologia incarico: collaborazione autonoma

Premessa:

“I rapporti fra i nostri sogni tipici e le fiabe e altri materiali poetici, non sono certo né sporadici né casuali” afferma Freud (1900), aprendo la strada alla concezione della fiaba come campo di studio e di lavoro della psicoanalisi, che annovera almeno altri due studiosi fondamentali per la fecondità dei loro lavori: Marie von Franz, che fa sua la lezione di Jung, e Bruno Bettelheim, soprattutto per le sue riflessioni e indicazioni su un uso della fiaba pedagogico e non didattico, scervo dall'intenzione di “spiegare al bambino i significati delle fiabe” azione che ritiene inutili in quanto non sappiamo né quando né perché una certa fiaba può interessare un bambino.

È possibile, però, offrire fiabe in un contesto nel quale possano emergere le fantasie dei bambini, senza sottoporle a nessun intervento di riformulazione didattica, con un lavoro che si rivolga non alle abilità coscienziali di decodifica dei bambini, né ai processi di attenzione e memoria, piuttosto agli aspetti immaginativi legati alle dimensioni inconsce. Ciò implica che ogni bambino, dal più dotato in termini di intelligenza al meno dotato, dal più competente in ambito linguistico al meno competente, partecipi all'attività senza alcun tipo di vantaggio o svantaggio rispetto agli altri. Si crea così una zona franca dalle gerarchie insite in ogni classe che a volte inchiodano il bambino in una posizione di emarginazione o inferiorità a causa delle sue difficoltà scolastiche o delle sue diagnosi. Si apre così il terreno per una rappresentazione proiettiva e la costruzione di significati personali.

Attività ed obiettivi:

L'esperto nel metodo della costruzione della versione collettiva di fiabe antiche e popolari avrà il compito di:

- partecipare alla progettazione del tipo di elaborati richiesti ai corsisti e criteri di validazione (totale n. 2 ore);
- predisporre e realizzare 6 lezioni del percorso formativo (totale n. 3 ore);
- partecipare a 6 incontri del laboratorio di versione collettiva della fiaba antica e popolare (totale n. 12 ore);
- costruire gli strumenti da fornire ai docenti partecipanti al laboratorio (totale n. 3 ore)
- fornire consulenza per la costruzione della prima versione collettiva per ciascuna classe coinvolta (totale n. 5 ore).

Le lezioni del percorso formativo saranno registrate e montate da INDIRE sulla base delle indicazioni dell'esperto e saranno erogate in modalità asincrona a distanza. All'esperto è affidato anche il compito di predisporre esercitazioni e materiali di approfondimento da fornire ai partecipanti alla formazione.

Il percorso che si intende confezionare sarà composto da 6 lezioni per un totale di 3 ore e da materiali finalizzati ad approfondire il tema del corso.

L'esperto condurrà le lezioni sui seguenti temi:

- *La fiaba antica e popolare come spazio di espressione di sé (1/2 ora)*
- *Fra Propp e la psicoanalisi: strumenti di lettura della narrazione fiabesca (2 lezioni di 1/2 ora)*
- *Fiabe antiche e popolari: quali leggere in classe? (1/2 ora)*
- *Il metodo della versione collettiva: esperienze, metodi e strumenti (2 lezioni di 1/2 ora)*

Incarico di lavoro autonomo, la prestazione lavorativa sarà espletata senza alcun vincolo di subordinazione nei confronti di INDIRE ne comporta l'osservanza di un orario di lavoro o l'inserimento all'interno della struttura organizzativa dell'Amministrazione, fatte salve le esigenze di coordinamento definite in sede contrattuale.

Compenso: Euro 80,00/ora per un totale massimo complessivo di 25 ore.

Si specifica, inoltre, che la durata e il compenso saranno determinati volta per volta in base al concreto oggetto dell'incarico assegnato, previa verifica della necessaria copertura finanziaria.

Per le p.iva i compensi sono da intendersi al lordo di IRPEF, al netto di Iva, rivalsa e/o cassa.

Per gli occasionali i compensi sono al lordo di IRPEF e contributo INPS a carico del collaboratore e al netto degli oneri a carico dell'Amministrazione.

In caso di eventuale esigenza progettuale, si procederà all'affidamento degli incarichi agli esperti posizionatisi primi nelle graduatorie. Gli eventuali successivi incarichi verranno affidati scorrendo la relativa graduatoria.

Requisito di partecipazione richiesto: Iscrizione all'Ordine degli Psicologi-Psicoterapeuti da almeno 10 anni

Specificata esperienza: Esperienza lavorativa di almeno 5 attività di formazione teorico-pratica rivolta ai docenti della scuola del primo ciclo sul tema della versione collettiva di fiabe antiche e popolari.

Tale esperienza può essere stata acquisita sulla base di regolari rapporti regolati da specifico contratto di lavoro subordinato, o di collaborazione coordinata e continuativa o a progetto, o da contratto temporaneo regolato dalla legge, ovvero a seguito di incarico professionale di consulenza.

Titoli, esperienze, conoscenze e competenze oggetto di valutazione: Il punteggio relativo all'accertamento dei titoli, delle esperienze, delle conoscenze nonché competenze è di massimo 30 punti, che verranno attribuiti dalla Commissione in base al profilo di partecipazione e sulla base dei seguenti criteri:

A) Titoli culturali dichiarati nella scheda dei titoli culturali e delle esperienze professionali (All. B)	
Saranno presi in considerazione esclusivamente i contributi inerenti la ricerca e/o la progettazione e la sperimentazione nell'ambito della tematica del Profilo per il quale si presenta la candidatura.	
Saranno valutati soltanto i titoli di cui siano dichiarati: indicazioni bibliografiche, sede e data degli interventi e comunque tutti i dati e le informazioni necessarie per permettere a INDIRE di effettuare in modo agevole e immediato la valutazione/svolgere i debiti controlli.	
Monografie Saranno valutate al massimo di 2 monografie	Fino a 2 punto per ogni monografia Max 2
Contributi in volumi e/o riviste a stampa e/o web Saranno valutati al massimo 2 contributi	Fino a 1 punto per ogni contributo Max 4
Interventi e relazioni in convegni e/o seminari Saranno valutati al massimo 2 interventi/relazioni	Fino a 1 punto per ogni intervento/relazione Max 2
Totale del punteggio massimo attribuibile	10 punti

B) esperienza maturate in attività di formazione teorico-pratica rivolta ai docenti della scuola del primo ciclo sul tema della versione collettiva di fiabe antiche e popolari, in aggiunta al periodo minimo richiesto dal bando dichiarata nella scheda dei titoli culturali e delle esperienze professionali (All. B)	
Esperienza di formazione teorico-pratica rivolta a docenti	Fino a 3 punti per esperienza Max 4 esperienze
Totale del punteggio massimo attribuibile	12 punti

C) Ulteriori esperienze di insegnamento sul tema della fiaba dichiarate nella scheda dei titoli culturali e delle esperienze professionali (All. B)	
Altre esperienze di insegnamento	Fino a 2 punti per esperienza Max 4 esperienze
Totale del punteggio massimo attribuibile	8 punti

Affidamento dell'incarico:

Nel dare la disponibilità ad accettare la proposta di incarico il candidato vincitore ha l'obbligo di dichiarare che tutti i materiali realizzati sono in regola con quanto eventualmente previsto in materia di copyright e diritto di autore.

Il candidato vincitore autorizza sin d'ora a riprodurre le immagini e/o la voce nell'ambito della produzione di documentazione e videolezioni che saranno successivamente diffuse in uno dei portali di INDIRE e impiegate in attività di formazione dei docenti e del personale scolastico.

Rimborsi: **non** sono previsti rimborsi spese di alcun tipo (spostamento, vitto, alloggio) per la realizzazione delle attività in presenza.

Profilo B “Tutor del processo di costruzione della versione collettiva di fiabe antiche e popolari”

Tipologia incarico: collaborazione autonoma

Premessa:

“I rapporti fra i nostri sogni tipici e le fiabe e altri materiali poetici, non sono certo né sporadici né casuali” afferma Freud (1900), aprendo la strada alla concezione della fiaba come campo di studio e di lavoro della psicoanalisi, che annovera almeno altri due studiosi fondamentali per la fecondità dei loro lavori: Marie von Franz, che fa sua la lezione di Jung, e Bruno Bettelheim, soprattutto per le sue riflessioni e indicazioni su un uso della fiaba pedagogico e non didattico, scevro dall'intenzione di “spiegare al bambino i significati delle fiabe” azione che ritiene inutili in quanto non sappiamo né quando né perché una certa fiaba può interessare un bambino.

È possibile, però, offrire fiabe in un contesto nel quale possano emergere le fantasie dei bambini, senza sottoporle a nessun intervento di riformulazione didattica, con un lavoro che si rivolga non alle abilità coscienziali di decodifica dei bambini, né ai processi di attenzione e memoria, piuttosto agli aspetti immaginativi legati alle dimensioni inconsce. Ciò implica che ogni bambino, dal più dotato in termini di intelligenza al meno dotato, dal più competente in ambito linguistico al meno competente, partecipi all'attività senza alcun tipo di vantaggio o svantaggio rispetto agli altri. Si crea così una zona franca dalle gerarchie insite in ogni classe che a volte inchiodano il bambino in una posizione di emarginazione o inferiorità a causa delle sue difficoltà scolastiche o delle sue diagnosi. Si apre così il terreno per una rappresentazione proiettiva e la costruzione di significati personali.

Attività ed obiettivi:

Il tutor del processo di costruzione della versione collettiva di fiabe antiche e popolari avrà il compito di:

- predisporre e realizzare 1 lezione del percorso formativo (totale n. 1/2 ora) sul tema: leggere una fiaba in classe: uso della voce e soluzioni espressive;
- partecipare a 6 incontri del laboratorio di versione collettiva della fiaba antica e popolare (totale n. 12 ore);
- fornire supporto per la costruzione delle versioni collettive per le classi coinvolte (totale n. 7 ore e 1/2).

La lezione del percorso formativo sarà registrata e montata da INDIRE sulla base delle indicazioni del tutor e sarà erogata in modalità asincrona a distanza in uno dei portali di INDIRE. Al tutor è affidato anche il compito di predisporre eventuali esercitazioni e materiali di approfondimento da fornire ai partecipanti alla formazione.

Compenso: Euro 50,00/ora per un totale massimo di 20 ore.

Si specifica, inoltre, che la durata e il compenso saranno determinati volta per volta in base al concreto oggetto dell'incarico assegnato, previa verifica della necessaria copertura finanziaria.

Per le p.iva i compensi sono da intendersi al lordo di IRPEF, al netto di Iva, rivalsa e/o cassa. Per gli occasionali i compensi sono al lordo di IRPEF e contributo INPS a carico del collaboratore e al netto degli oneri a carico dell'Amministrazione.

In caso di eventuale esigenza progettuale, si procederà all'affidamento degli incarichi agli esperti posizionatisi primi nelle graduatorie. Gli eventuali successivi incarichi verranno affidati scorrendo la relativa graduatoria.

Requisito di partecipazione richiesto: Iscrizione all'Ordine degli Psicologi-Psicoterapeuti da almeno 3 anni

Specifica esperienza: Esperienza lavorativa di almeno 2 attività di formazione teorico-pratica rivolta ai docenti della scuola del primo ciclo sul tema della versione collettiva di fiabe antiche e popolari.

Titoli, esperienze, conoscenze e competenze oggetto di valutazione: Il punteggio relativo all'accertamento dei titoli, delle esperienze, delle conoscenze nonché competenze è di massimo 30 punti, che verranno attribuiti dalla Commissione in base al profilo di partecipazione e sulla base dei seguenti criteri:

A) Titoli culturali dichiarati nella scheda dei titoli culturali e delle esperienze professionali (All. C)	
Saranno presi in considerazione esclusivamente i contributi inerenti la ricerca e/o la progettazione e la sperimentazione nell'ambito della tematica del Profilo per il quale si presenta la candidatura.	
Saranno valutati soltanto i titoli di cui siano dichiarati: indicazioni bibliografiche, sede e data degli interventi e comunque tutti i dati e le informazioni necessarie per permettere a INDIRE di effettuare in modo agevole e immediato la valutazione/svolgere i debiti controlli.	
Contributi in volumi e/o riviste a stampa e/o web Saranno valutati al massimo 2 contributi	Fino a 1 punto per ogni contributo Max 2
Interventi e relazioni in convegni e/o seminari Saranno valutati al massimo 2 interventi/relazioni	Fino a 1/2 punto per ogni intervento/relazione Max 2
Totale del punteggio massimo attribuibile	3 punti

B) Esperienza maturate in attività di formazione teorico-pratica sul tema della versione collettiva di fiabe antiche e popolari, in aggiunta al periodo minimo richiesto dal bando dichiarata nella scheda dei titoli culturali e delle esperienze professionali (All. C)	
Esperienza di formazione teorico-pratica sul tema della versione collettiva di fiabe antiche e popolari	Fino a 3 punti per ogni esperienza Max 3 esperienze
Totale del punteggio massimo attribuibile	9 punti

C) Attività di docenza e/o gestione di laboratori sul tema della fiaba dichiarata nella scheda dei titoli culturali e delle esperienze professionali (All. C)	
Attività di docenza e/o gestione di laboratori sul tema della fiaba	Fino a 3 punti per ogni esperienza Max 3 esperienze
Totale del punteggio massimo attribuibile	9 punti

D) Esperienza professionale in ambito teatrale e/o attività di conduzione di laboratori teatrali dichiarata nella scheda dei titoli culturali e delle esperienze professionali (All. C)	
Esperienza professionale in ambito teatrale e/o attività di conduzione di laboratori teatrali	Fino a 3 punti per ogni esperienza Max 3 esperienze
Totale del punteggio massimo attribuibile	9 punti

Affidamento dell'incarico:

Nel dare la disponibilità ad accettare la proposta di incarico il candidato vincitore ha l'obbligo di dichiarare che tutti i materiali realizzati sono in regola con quanto eventualmente previsto in materia di copyright e diritto di autore.

Il candidato vincitore autorizza sin d'ora a riprodurre le immagini e/o la voce nell'ambito della produzione di documentazione e videolezioni che saranno successivamente diffuse in uno dei portali di INDIRE e impiegate in attività di formazione dei docenti e del personale scolastico.

Incarico di lavoro autonomo, la prestazione lavorativa sarà espletata on line e senza alcun vincolo di subordinazione nei confronti di INDIRE, non comporta l'osservanza di un orario di lavoro o l'inserimento all'interno della struttura organizzativa dell'Amministrazione, fatte salve le esigenze di coordinamento definite in sede contrattuale.

Rimborsi: non sono previsti rimborsi spese di alcun tipo (spostamento, vitto, alloggio) per la realizzazione delle attività in presenza.