

Riccione
29 e 30 Settembre 2025

Seminario di
Orientamento e Formazione
**Assistenti di lingua
in Italia 2025/26**



Des activités pédagogiques en classe de FLE

Francesca Baldini - IC Virgilio, Roma

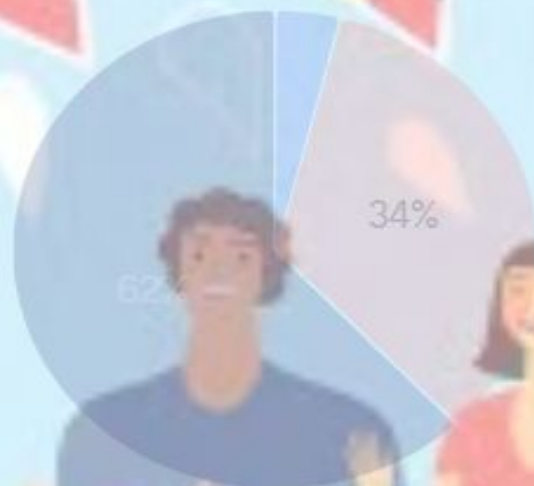
Silvia Sollano - IC Grantorto, Gazzo, San Pietro in Gu (PD)



Allez sur [menti.com](https://www.menti.com) | et utilisez le code **6108 3567**

 Mentimeter

Où enseignez-vous?



- 4% Primaire
- 34% Collège
- 62% Lycée



Quel est le niveau linguistique des élèves auxquels je m'adresse?

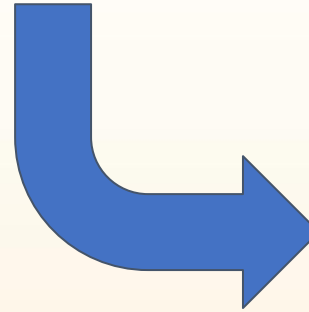


Télécharger

la présentation



**le dossier avec des documents
supplémentaires utiles**



Quel est le niveau des élèves à l'école en classe de langue? Que dois-je faire?



- **Niveau introductif ou découverte**

 collège 6^o/5^o année /1^o Lycée

 1^o e 2^o anno secondaria di primo grado (medie) /1^o anno secondaria di secondo grado (superiori)



- **Niveau intermédiaire ou de survie**

 collège 4^o/3^oannée/ 2^o Lycée

 3^o anno secondaria di primo grado (medie) /2^o anno secondaria di secondo grado (superiori)



Objectifs de communication:

Se présenter, présenter sa famille, décrire les amis, parler de ses activités, sport et loisir, parler des moments de la journée.

Raconter des événements liés au temps, s'informer sur le prix, demander de l'aide exprimer un jugement, comparer, description des personnes, la nourriture/repas, raconter sa journée, les loisirs, les vêtements.



Activité pédagogique : Trouvez 5 choses en commun

C'est une activité simple à faire pour faire parler vos apprenants et pour se connaître !

Résumé : Les élèves en groupes de quatre se posent des questions pour trouver des points en commun, après ils les présentent à la classe.

Objectifs : Poser des questions ; pratiquer les phrases *J'aime... J'ai... Je suis...* ; parler de soi ; communication orale.



Essayons ensemble

D'autres idées pour la classe:

- Avec une série de cartes illustrant des personnages, on demande aux élèves de choisir 5 personnages qu'ils amèneraient sur une île déserte et d'expliquer pourquoi à leurs camarades.
- Fais-moi un dessin : en équipe de 2, une personne doit dessiner une image en fonction des instructions de son partenaire (attention, certains mots sont interdits!).
- Les mannequins : quelques élèves jouent les mannequins devant la classe. D'autres élèves leur donnent des ordres à l'impératif pour qu'ils reproduisent la position de personnages sur une image (que les mannequins ne voient pas). Le sac à main : l'enseignant sort 5 à 10 objets d'un sac. Les élèves doivent s'inspirer des objets pour décrire et imaginer l'histoire de la personne à qui appartient le sac.
- C'est tout une histoire : les élèves amènent une peluche de la maison et doivent lui faire vivre une histoire dans l'école ou ils prennent des photos et font ensuite un montage numérique qui raconte l'histoire.



Essayons ensemble

- Levez votre bras droit/gauche;
- ouvrez le bras droit/gauche;
- Mets ton bras devant toi;
- Mets ton bras au-dessus de ta tête;
- unissez / écartez les jambes;
- écartez les pieds;
- Mets ton pied droit devant celui gauche...



Comment impliquer les
élèves dans un
apprentissage actif?



Objectifs de communication:

Dialoguer au téléphone, exprimer l'inquiétude, réconforter quelqu'un demander de l'aide, exprimer des souhaits, des sentiments et des sensations, demander / donner des informations et des explications exprimer la cause, la conséquence, exprimer l'obligation, interdire, se disputer, nuancer ses propos, rédiger un article, exprimer l'hypothèse et la condition, débattre, approuver, s'opposer, justifier un choix, parler de son avenir.



Activités pédagogiques:

Idée 1 :

Demandez aux étudiants de se mettre en paires. Dans chaque paire, une personne ferme les yeux, et essaie de décrire avec le plus de détails possibles la tenue de son/sa voisin/voisine.

Idée 2 :

Utilisez le jeu Story Cubes pour faire des suppositions sur ce que va faire un voisin de classe cet après-midi, ce soir... (il faut jeter trois dés, et, à partir des images sur les faces des dés, faire des phrases au futur proche).

Idée 3 :

Écriture créative en groupe, chaque élève sur un papier doit écrire une partie de l'histoire sans lire ce que le camarade précédent a écrit. Voici quelques-unes des indications à donner : 1) qui est le personnage (brève description physique et du caractère); 2) d'où il vient; 3) où se trouve-t-il; 4) ce qu'il fait; 5) pourquoi? 6) où il va; 7) ce qu'il fera. A la fin on lit l'histoire complète



Essayons ensemble

Jenga : On révisé et on joue ! (document téléchargeable)

document créé pour réviser la grammaire, le lexique et certains aspects de la culture francophone.

Pour utiliser ce jeu vous avez besoin d'un Jenga à couleurs ([Flying Tiger](#)).

Comment y jouer ?

C'est très facile ! Tout simplement, les élèves doivent lancer le dé, chacun à son tour, et répondre à la question selon la couleur. En suite, l'élève doit déplacer un bloc en bois sans faire tomber la tour.



Niveau B-utilisateur indépendant



B1

- Niveau seuil**

2°/3° Lycée

2/3° anno secondaria di secondo grado (superiori)



B2

- Niveau avancé ou indépendant**

4°/5° Lycée

4°/5° anno secondaria di secondo grado (superiori)

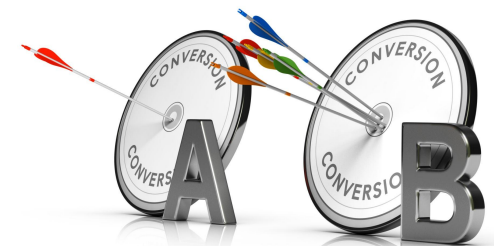
Niveau B1 «À quoi tu penses ?»

Je pense que je n'ai jamais sauté à l'élastique parce que...	Je pense que le pessimisme...
Je pense que je suis incapable de...	Je pense que l'optimisme...
Je pense qu'un mensonge...	Je pense que je devrais te dire que...
Je pense que la vérité...	Je pense que, si on me demandait quel livre j'emporterais sur une île déserte, ...
Je pense qu'en conduisant la voiture...	Je pense que, si j'écrivais mes mémoires, ...
Je pense qu'en attendant le bus...	Je pense que la vie est comme...
Je pense qu'avec un peu d'imagination...	Je pense que chacun devrait...
Je pense que je n'ai pas...	Je pense qu'un jour, ...
Je pense que c'est facile de...	Je pense que tout le monde a le droit de...

Objectifs de communication:

Parler de soi (sa formation, son présent, ses passe-temps, ses projets), raconter en détail une expérience, un film, un livre, exprimer des sentiments, exprimer son point de vue, son intérêt, ses volontés, parler de ses préférences, porter un jugement, interagir dans une situation problématique: exprimer son accord, des réserves, demander un service, donner un conseil, des instructions.

Rapporter une conversation, monologue suivi, faire des exposés sur son pays, un aspect de la France, un fait de société, un événement historique, présenter une biographie, défendre brièvement un point de vue.



Activité pédagogique:

Proposez une production écrite express (cinq phrases) qui aborde le sujet qu'on traite actuellement en classe ou un sujet d'actualité.

Par ex. <https://www.agenda-2030.fr/>

Quelques idées: “Écrivez 5 phrases sur les problèmes actuels de votre ville.” ou “Vous préférez faire les courses dans un supermarché ou dans une petite épicerie ? Pourquoi ?” ou “que penses-tu de la mode éco-durable ?” etc.

*Utilisez du matériel authentique!



Activité pédagogique : 3 vérités 1 mensonge (un petit jeu pour s'amuser)

Tous les apprenants pensent à 4 phrases par rapport à leur vie : 3 sont vraies et 1 est un mensonge.

Par exemple : J'habite seule/ J'ai 2 sœurs/ J'apprends le tango/ Je possède un chat.

Une personne commence en nommant toutes leurs phrases. Les autres posent des questions pour avoir plus d'informations. C'est en analysant les réponses (si elles ont du sens, s'il y a des hésitations, etc.) que les autres essaient de décider ce qui est le mensonge!

Après plusieurs minutes de questions, les apprenants votent pour ce qui est le mensonge. La personne qui a répondu aux questions révèle ce qui est faux. Elle reçoit un point pour chaque personne qui a deviné une autre chose comme le mensonge.

La personne avec le plus de points à la fin gagne!



Essayons ensemble

Utiliser le numérique en classe:

Genially



C'est un outil en ligne, qui permet de réaliser des **ressources interactives** sous forme d'**images**, de posters, de cartes, de **diaporamas**. On peut créer des **jeux** et des **quiz** à partir des modèles donnés.





Essayons ensemble



Riccione - 29 e 30 Settembre 2025
Seminario di Orientamento e Formazione
Assistenti di lingua in Italia 2025/26

Vous trouverez ici d'autres liens utiles:

A1

A1/A2

A2

B1

Gallicismes

Objectifs de communication:

Suivre le fil conducteur d'interviews et de conversations amicales ou professionnelles. Saisir à l'oral et à l'écrit les prises de position et les idées essentielles. Comprendre le contenu argumentatif d'un article. Sélectionner des informations écrites en fonction d'une tâche professionnelle à réaliser. Parler avec précision de ses passions, de ses goûts et de ses comportements. Décrire un pays, un paysage. Participer à une discussion sur un sujet de société et défendre son point de vue. Exprimer son opinion et faire entendre sa voie dans une négociation. Reformuler des informations dans le domaine économique. Rédiger le compte rendu d'une séance de travail. Identifier les procédés de l'argumentation à l'écrit et à l'oral. Présenter oralement une argumentation structurée sur un sujet de société.

Quelques idées:

Faire lire à voix haute à vos élèves un poème, un fragment de texte littéraire ou un article de presse vraiment court. Le passage ne doit pas être long : c'est vraiment pour une minute trente de lecture max. Quand une personne lit, les autres peuvent

noter les mots qu'ils ne comprennent pas ; noter des questions qu'ils ont par rapport au texte ; noter une idée, une notion qui leur plaît ; noter (tout simplement, sans défi particulier) dix mots qu'ils ont entendus.

Regardez une vidéo chouette (et courte !) avec vos élèves. Montrez-leur celle qui a attiré votre attention dernièrement ou celle qui fait vibrer le Web francophone en ce moment. Ça peut aussi être un clip musical. Deux conditions : ça doit être en français et ça doit VOUS intéresser. Ce sera l'occasion de parler un peu de vous-même et de créer des liens entre vous et vos apprenants.

Niveau C-utilisateur expérimenté

- Niveau autonome (C1) - ESABAC
- Maîtrise (C2)

C1 correspond à un niveau d'utilisateur **expérimenté** (niveau **autonome**).

Cela signifie que les élèves ont les capacités suivantes :

- Comprendre des textes longs et exigeants et saisir des significations implicites
- S'exprimer spontanément et couramment sans trop devoir chercher ses mots
- Utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale, professionnelle ou académique
- S'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils linguistiques d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours



N'oubliez pas



Pour développer la compétence de communication en FLE, l'assistant de langue doit favoriser l'interaction à travers des activités axées sur la tâche et des jeux de rôles, en utilisant des documents authentiques pour simuler des situations de la vie réelle. Il est essentiel de créer un environnement **interactif et positif**, de donner la parole à tous, de valoriser les productions des apprenants, de proposer un feedback constructif, et d'encourager le développement de l'esprit critique et de la compétence interculturelle.

Stratégies Pédagogiques:

Activités Basées sur la Tâche :

Proposer des tâches réalistes qui impliquent les apprenants dans des actions de la vie quotidienne (comme rédiger un CV, demander un itinéraire) pour qu'ils apprennent en faisant.

Utilisation de Documents Authentiques :

Intégrer des articles de journaux, des vidéos ou des chansons pour confronter les apprenants à la culture française et développer leur compréhension interculturelle.

Jeux de Rôles et Débats :

Créer des scénarios où les apprenants doivent prendre des décisions, argumenter, exprimer des opinions et défendre des idées, les amenant à devenir des participants actifs.

Travail d'Équipe et Collaboration :

Encourager les activités en binômes et en groupes pour favoriser l'interaction positive, la construction de relations et la gestion des conflits.

Comment favoriser la communication ?

Voici des exemples de compétences efficaces en communication verbale



- écouter activement ;
- demander des clarifications ;
- poser des questions ouvertes, afin de mieux comprendre ;
- reconnaître et répondre aux signaux non verbaux ;
- parler clairement et avec concision ;
- utiliser l'humour pour mobiliser le public.



Attention!!! Utilisez un support pour aider les élèves dans le vocabulaire

Je me présente

- Salut ! Je m'appelle
- Je viens (pays)
- J'habite (ville)
- J'ai ans.
- Mon anniversaire, c'est le
- Je fais (cours universitaire)
- Mon sujet préféré est
- Mon sport préféré est
- Il y a ... personnes dans ma famille.
- Mon père est et ma mère
- Mes passe-temps sont
- Quand j'ai temps libre, j'aime
- Je n'aime pas
- Mon plat préféré est
- Ma boisson favorite est
- Ma saison préférée est parce que
- Mon chanteur/chanteuse préféré(e)/groupe est
- J'adore les films
- Mon lieu favori est, parce que
- J'aime (n'aime pas) voyager. Je suis déjà allé(e)
- J'étude le français parce que

Mois
Janvier
Février
Mars
Avril
Mai
Juin
Juillet
Août
Septembre
Octobre
Novembre
Décembre

Sujets
Langues
Science
Maths
Art
Chimie
Physique
Musique
Sciences sociales
Histoire
Géographie
Sport
Informatique

Passe-temps
• Lire, écrire, dessiner
• Jouer jeux vidéo
• Surfer sur l'internet
• Philatélie / numismatique...
• Aller au cinéma
• Rencontrer des ami(e)s.
• Aller au parc / à la plage...
• Ecouter de la musique
• Faire des achats / des courses / du camping...
• Voyager...



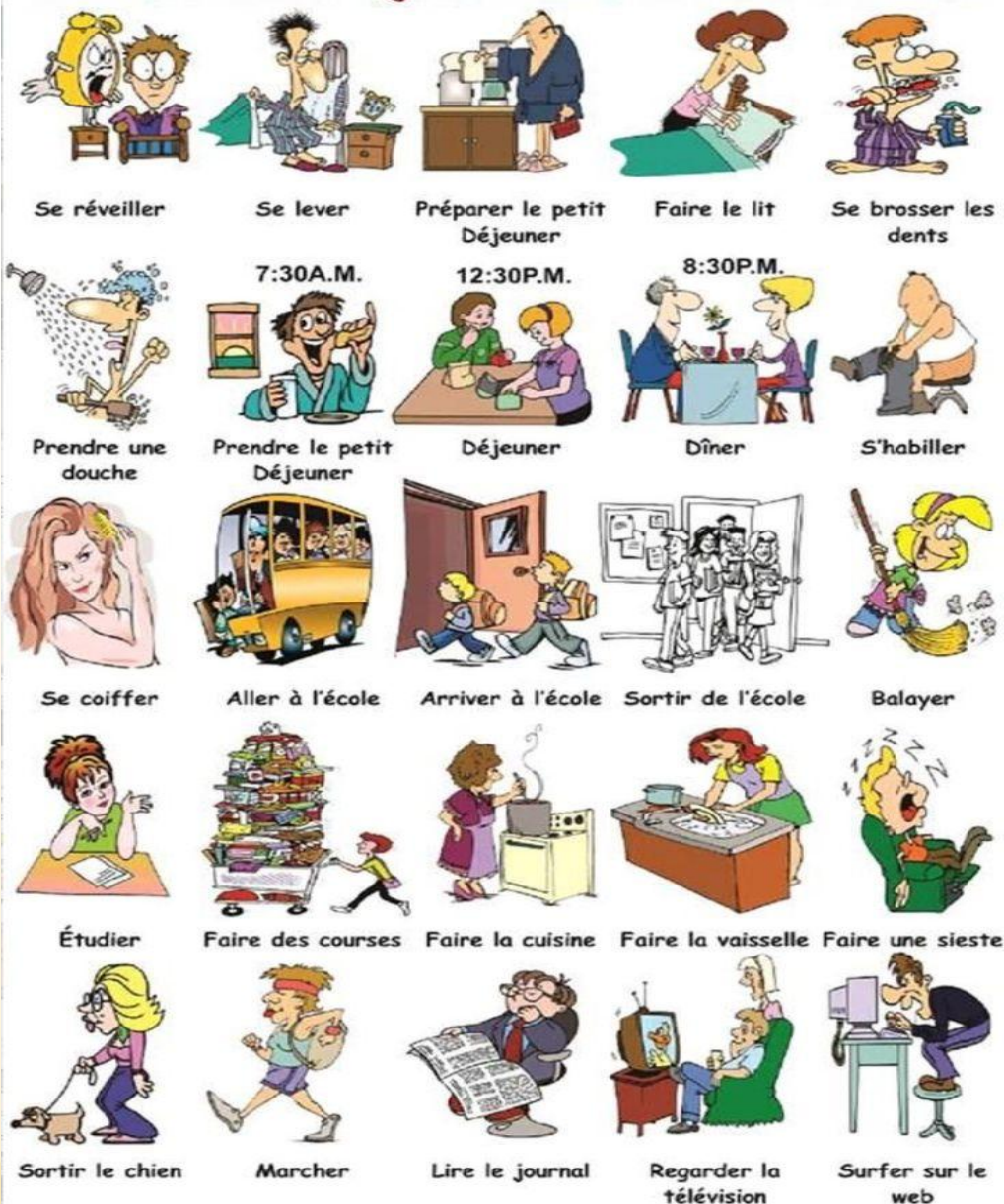
Les films
Action
Comédie
Western
Peplum
Film d'horreur
Science-fiction
Animation
Guerre

Parce que...
• ... j'aime beaucoup.
• ... je trouve important.
• ... il y a beaucoup de chose à faire.
• ... il faut.
• ... je me repose la-bas.
• ... c'est célèbre/populaire/ idiot / stupide
• ... je suis for en maths/ langues / science...

Boulots
Enseignant(e)
Infirmier(ère)
Fonctionnaire
Secrétaire
Directeur(ice)
Avocat(e)
Gendarme
Ouvrier(ère)
Ingénieur(e)
Sapeur-pompier
Serveur(euse)
Personne d'Affaires
Docteur
Architecte
Écrivain(e)
Cuisinier(ère)
Commerçant(e)
Facteur(euse)



La routine Quotidienne illustrée



Van Gogh et ses œuvres : les styles de ses tableaux

VAN GOGH A PEINT PLUS DE 2 000 TABLEAUX. IL S'EST ESSAYÉ A DIFFÉRENTS STYLES DE PEINTURE. PARMI EUX :

1/ LE NATURALISME :

CE SONT DES ŒUVRES QUI MONTRENT DES HOMMES FACE A LA PUISSANCE DE LA NATURE : SCÈNES DE PAYSANS, D'OUVRIERS.

Les mangeurs de
pomme de terre



Paysans allant
aux champs

2/ L'IMPRESSIONNISME :

CE SONT DES ŒUVRES QUI MONTRENT LES IMPRESSIONS VISUELLES REÇUES PAR L'ARTISTE AU MOMENT DE SA PEINTURE.

Le pont de
Lancaster aux
lévandières



Le semailleur au
soleil couchant

3/ L'EXPRESSIONNISME :

CE SONT DES ŒUVRES AUX COULEURS MARQUÉES. LA RÉALITÉ EST DÉFORMÉE PAR DES SPIRALES, DES HACHURES, DES LIGNES COURBES QUI TRANSMETTENT LES SENTIMENTS FORTS DU PEINTRE.



La nuit étoilée



Champs d'oliviers

les couleurs



Essayons ensemble

Quelques outils numériques en plus pour la classe de FLE

LA DIGITALE

Le numérique éducatif libre et responsable

Créée par Emmanuel Zimmert

LES TUTORIELS

(Youtube et Peertube)

DIGIPAD pour créer des murs collaboratifs multimédias Découvrir Utiliser	DIGISTORM pour créer des remue-ménages, des questionnaires, etc. Découvrir Utiliser	DIGISCREEN un fond d'écran interactif pour la classe Découvrir Utiliser	DIGIREAD pour épurer les pages et les articles en ligne Découvrir Utiliser	DIGIPLAY pour visionner des vidéos YouTube sans distraction Découvrir Utiliser	DIGIFACE pour créer des avatars Découvrir Utiliser
DIGIMINDMAP pour créer des cartes heuristiques simples Découvrir Utiliser	DIGIDOC pour créer des documents collaboratifs simples Découvrir Utiliser	DIGIBUNCH pour créer des bouquets de liens Découvrir Utiliser	DIGITOOLS une série d'outils d'animation simples et utiles Découvrir Utiliser	DIGILINK pour générer des liens raccourcis Découvrir Utiliser	DIGICODE pour générer des codes QR Découvrir Utiliser

Tutos : Johann Nallet (ac.Poitiers)

Wordwall



LearningApps

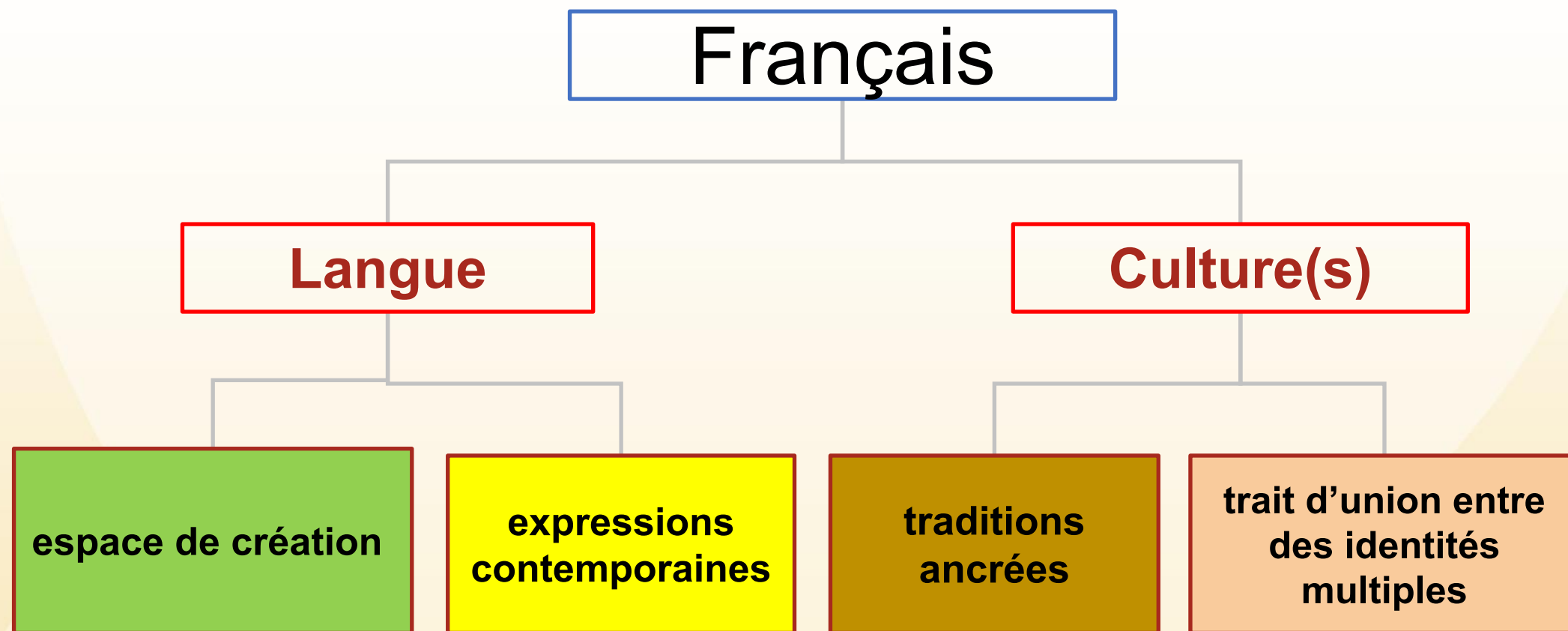
Riccione - 29 e 30 Settembre 2025
Seminario di Orientamento e Formazione
Assistenti di lingua in Italia 2025/26

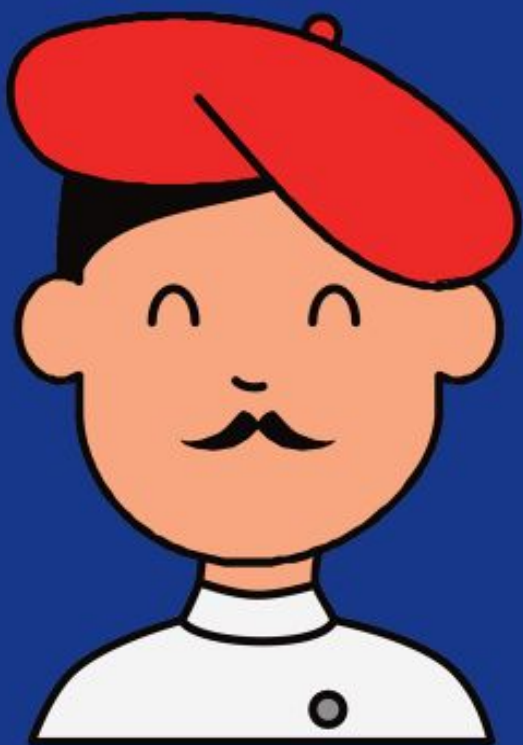
On peut créer des activités
(**Créer une Appli**) ou utiliser
des activités déjà prêtes
(**Découvrir des Applis**). On
peut aussi modifier,
personnaliser et partager les
activités.



C'est quoi la compétence à l'oral ?







Qui suis-je ?

Âge : 25 ans.

Etudes : Littérature française
(lettres modernes).



Métier : Enseignant de français.



Lieux d'habitation :

- Région : Pays-de-la-Loire
- Départements : Vendée et Loire Atlantique.
- Villes : Maché (Vendée) et Nantes (Loire-Atlantique).



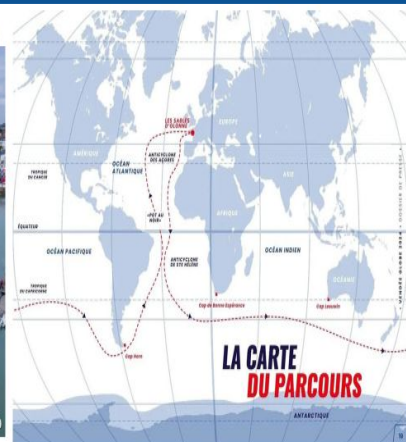
Passions :

- Littérature et arts
- Langue et culture italiennes
- Musique.

Présentez-vous aux élèves et parlez du monde qui vous entoure



Des traditions et de l'actualité avant toute chose



Le Vendée Globe



Collège Virgilio.. Sables d'Olonne

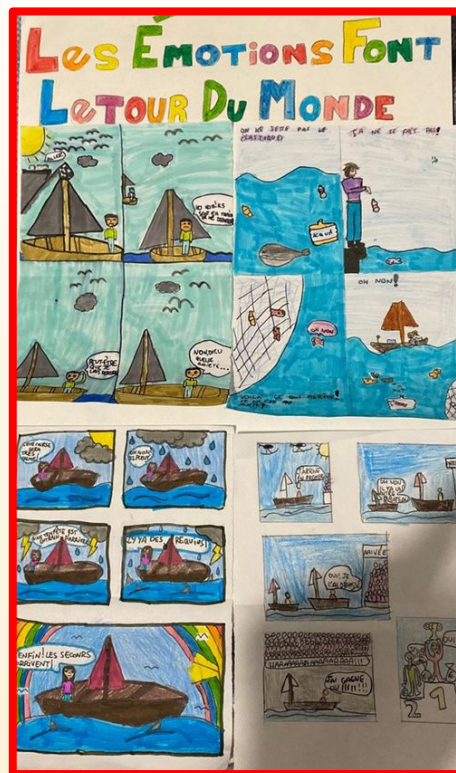
LE VENDÉE GLOBE ET LE COLLÈGE VIRGILIO

10 novembre 2024

NOTRE ÉCOLE A SUIVI LE DÉPART DU VENDÉE
GLOBE



Projet de l'école Primaire : “les émotions font le tour du monde” classi V “Cadlolo”, “Trento e Trieste”, “Grilli” -IC Virgilio, Roma



<https://www.institutfrancais.it/roma/festi-prim>

Projet des quatrièmes du collège Virgilio, Roma: “Le journal du collège Virgilio”

Scuola secondaria di primo grado Virgilio Roma - classe 3E

Vendée Globe 2024

Le départ du Vendée Globe de 2024 est le 10 novembre à 13:02. C'est la dixième édition de cette course.

C'est quoi le Vendée Globe?

Le Vendée Globe est une course du tour du monde à la voile en solitaire tous les 4 ans. Le Vendée Globe de cette année a débuté le 10/11/2024 et verra sa fin vers le 7/13/2025. Le Vendée Globe n'est pas qu'une simple partie de plaisir, les skippers doivent affronter le froid glacial, les tempêtes, les pannes de bateaux mais aussi les problèmes médicaux.

Skippers

Cette année c'est un départ de 40 skippers (34 hommes et 6 femmes). La plus jeune skipper femme est Violette Dorange, âgée de seulement 23 ans. Le 11 novembre, Charlie Dalin est en tête de la course.

Le trajet de la course

Le parcours du Vendée Globe est de 45 000 kilomètres. Les skippers doivent faire le tour du monde en passant par trois caps : Bonne Espérance, Leewards et Horn. Surnommée par le Public « L'Everest des Mers », elle démarre aux Sables d'Olonne en automne pour finir en hiver en Vendée. Les skippers doivent alors descendre l'Atlantique pour rejoindre l'Océan Indien puis le Pacifique et remonter vers l'Atlantique.

LE VENDÉE GLOBE ET LE COLLÈGE VIRGILIO

Collège Virgilio.. Sables d'Olonne

10 novembre 2024

NOTRE ÉCOLE A SUIVI LE DÉPART DU VENDÉE GLOBE

Actualités sportives

LE VENDÉE GLOBE

La grande voile fait le tour du monde

Le tour du monde le plus difficile en voilier commence. Les quarante meilleurs skippers, venus de France, de Chine, du Japon, de Gibraltar, d'Allemagne, de Suisse, de Belgique, de Hongrie et d'Italie, s'affrontent

dans les eaux impénétrables des trois océans. Ils sont engagés à partir du 10 novembre 2024, devront parcourir 25000 miles en moins de 74 jours, pour atteindre un nouveau record. Ils partiront des Sables d'Olonne, sur la côte atlantique française.

<https://www.youtube.com/watch?v=zrKbJSu-Ude>

À la une ...



Où se déroulera
le XXe Sommet
de la
Francophonie?

Francophonie : un jour, une semaine, un mois pour célébrer une langue et ses cultures

Chaque année, la semaine de la Francophonie offre au grand public l'occasion de fêter la langue française au travers d'événements organisés en France ainsi que dans les pays francophones.

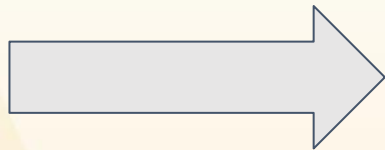


Ce sont des activités variées destinées aux élèves de tout niveau dans la pratique et l'exercice du français. On organise des concours et les productions sont évaluées dans trois catégories: écoles primaires, collège, lycée.

28ème édition de la Semaine de la langue française et de la francophonie

Projet n°2 - Les femmes dans la science

- Réalisation d'une production libre ayant comme objet central le thème des femmes dans la science



L'interview impossible

- **Participants:** élèves de quatrième du collège Virgilio de Rome



29ème édition de la Semaine de la langue française et de la francophonie

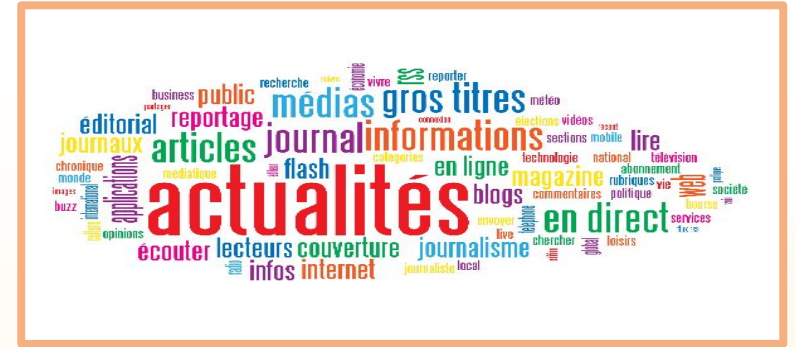
Cette dernière édition a proposé aux élèves de découvrir et de s'appropriier les mots du sport et le vocabulaire de l'olympisme, à travers un thème: « Sur le podium ».

CLIL/EMILE

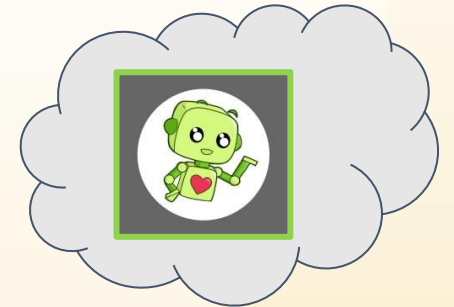
JOUTE
ORATOIRE



LE PODCAST POUR PARLER D'ACTUALITÉ EN CLASSE DE FLE



La réalisation du podcast permet à l'apprenant de travailler les compétences langagières à l'oral toujours d'une façon ludique mais aussi authentique. Les élèves peuvent enregistrer à la maison ou à l'école s'il y a des espaces dédiés.



On peut proposer aux élèves de discuter des sujets d'actualité. Pour cela les sites suivants sont très utiles pour suivre l'actualité du monde entier en ligne.

www.1jour1actu.com

www.tv5monde.com

www.bonjourdefrance.com

savoirs.rfi.fr



LE PODCAST POUR L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

- 1 Costituzione
- 2 Sviluppo economico e sostenibilità
- 3 Cittadinanza digitale

Constitution

Développement économique
et durable

Education numérique



Les élèves en action à partir de la chanson «Barayé»



Projet des élèves
du collège
“Virgilio” de
Rome sur les
droits violés des
femmes en Iran



Les élèves en action! La rédaction de «L'actualité entre nous-même», une émission radiophonique des collégiens!

Barayé, mon
nouveau verse



Pour la peur d' être arrêté pour un
idée.

Per la paura di essere arrestato per
un'idea.

از ترس دستگیر شدن به
خاطر یک ایده



Les élèves en action pour l'écologie

“Les
éco-ponts
pour les
animaux”

Projet des élèves
de quatrième du
collège “Virgilio”
de Rome

“développement
durable des
villes”



LA JOUTE ORATOIRE

- 1. Participants:** élèves du collège et du lycée.
- 2. Présentation du projet:** ce projet vise à stimuler la capacité d'argumentation des élèves sur des sujets imposés en respectant un temps imparti.
- 3. Réalisation:** ce projet se réalise en trois étapes.



La joute oratoire: les trois étapes



1. Le professeur, communique aux élèves un sujet sur lequel ces derniers devront prendre position en préparant un discours qu'ils devront exposer et défendre oralement dans un deuxième temps. Cet exercice se réalise en binôme ou trinôme.

2. Un binôme/ trinôme après l'autre, les élèves exposent leur thèse sur le sujet imposé et doivent répondre aux questions posées par le professeur et les autres élèves.

3. À la fin de l'exercice, les participants se réunissent pour voter le binôme/ trinôme qui aura défendu au mieux son opinion.

La joute oratoire: 1 - la méthode pas à pas (fiche pour les élèves)

Étape 1 . Réfléchir à la question

Individuellement, notez toutes vos idées sur le sujet.

Utilisez les textes étudiés, votre expérience et vos connaissances afin de trouver davantage d'idées.

Quelle position allez-vous prendre dans le débat ?

Étape 2 . Établir une stratégie

Rejoignez un groupe qui défendra la même idée.

En groupe, récapitulez les arguments et les exemples précis qui peuvent vous permettre de défendre votre opinion.

Imaginez les arguments de vos adversaires à l'aide de votre première réflexion et la manière dont vous allez pouvoir les contrer.

Étape 3 . Organiser le débat

- Deux orateurs devront défendre l'opinion de votre groupe.
- Un rapporteur sera chargé de prendre des notes.
- Un arbitre sera chargé de réguler la parole.

Étape 4 . Défendre son opinion

C'est parti ! Vous avez 5 minutes pour remporter la victoire.

Étape 5 . Faire le point

De retour dans votre groupe et à l'aide des notes des rapporteurs, faites le point sur les arguments qui vous ont semblé intéressants dans ce débat.

La joute oratoire: 2- Critères de réussite (fiche pour les élèves)

•Écouter

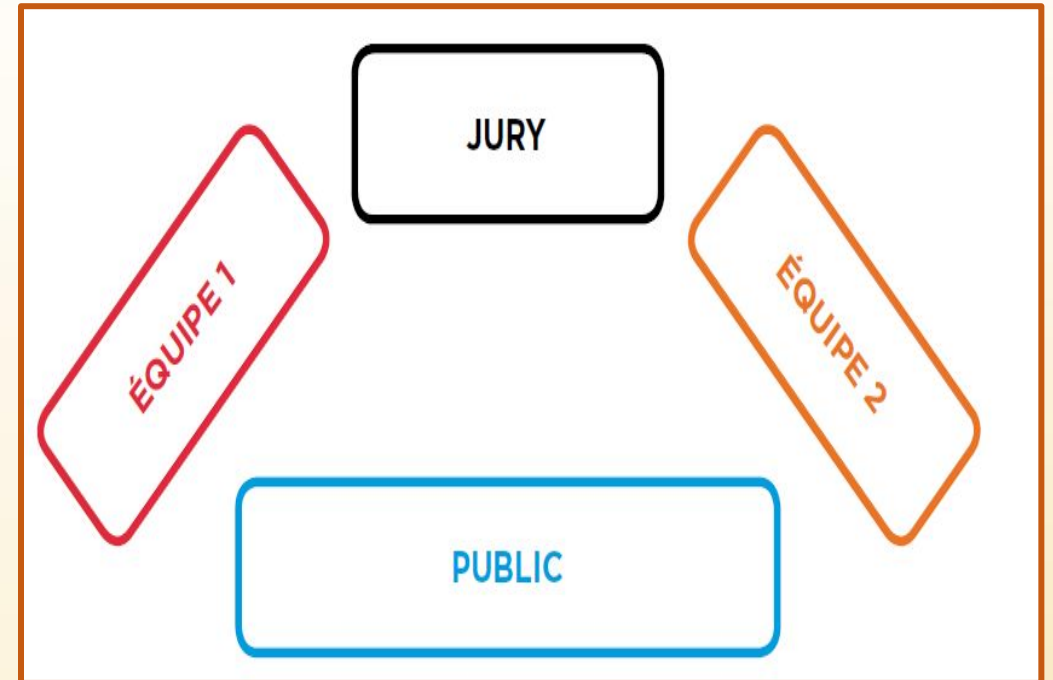
- Je laisse les autres s'exprimer.
- Je tiens compte des propos des autres.

•Coopérer dans le groupe

- Je produis du travail pour le groupe
- Je suis moteur du travail de groupe.

•Construire une opinion nuancée

- J'affirme mon opinion.
- Je nuance mon propos.



J O U T E V E R B A L E : P R É P A R A T I O N

REFORMULE: En d'autres termes...

DÉFINIS: que veut dire ce mot?

EXPLIQUE: pourquoi?

COMPARE: La différence...

EXEMPLES

CONTEXTE: quand est-ce le cas?

NUANCE: Est-ce toujours le cas?

JOUTE VERBALE: CRITÈRES DE VALIDATION

POSTURE:

L'orateur se tient droit.



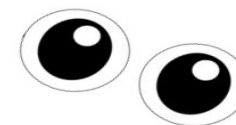
VOIX:

L'orateur parle suffisamment fort.



ARTICULATION:

On comprend tous les mots prononcés par l'orateur.



EXPLIQUE

Pourquoi?



DÉFINIT

Que veut dire ce mot?



REFORMULE

En d'autres termes...



COMPARE

La différence...



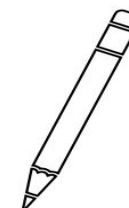
NUANCE

Est-ce toujours le cas?



CONTEXTE

Quand est-ce le cas?



Utilise:

DES EXEMPLES



Utilise:

DES GESTES



Utilise:

L'HUMOUR



Êtes-vous pour ou contre
les animaux domestiques?

*Pour ou contre les réseaux
sociaux?*

*Pour ou contre les
évaluations?*

Vaut-il mieux être enfant unique
ou avoir des frères et soeurs ?



*Pour ou contre le
portable à l'école?*

Mieux vaut-il avoir
deux meilleurs amis
ou vingt amis?

Vit-on mieux en ville ou à la
campagne ?

*Pour ou contre les
grasses matinées ?*

maintenant c'est à vous de travailler!

MERCI!



BON COURAGE!

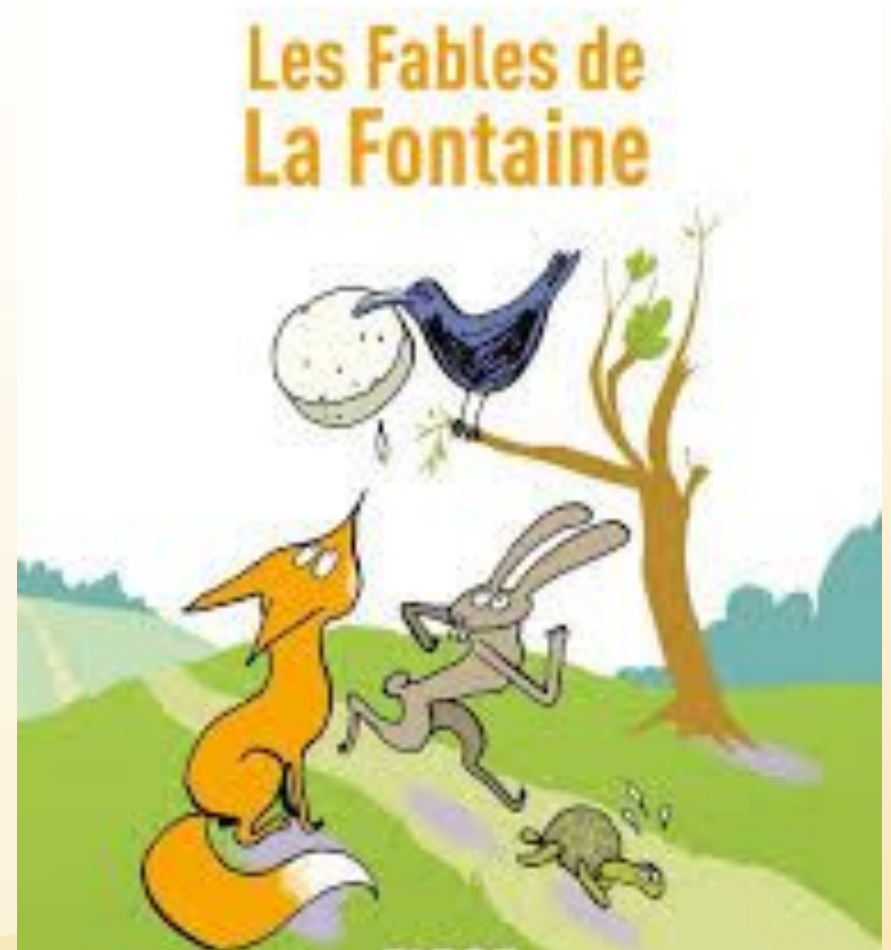
Francesca Baldini e-mail: baldi.fra@gmail.com

eTwinning et

Les Fables De La Fontaine

Laboratoire d'écriture créative et de mise en scène

***Prof de langue française Mme Silvia Sollano
I.C.S. Grantorto, Gazzo, San Pietro in Gu***



Qu'est-ce qu'eTwinning ?

<https://www.etwinning.fr/decouvrir/quest-ce-quetwinning/introduction>





Bons outils numériques pour son projet



<https://www.etwinning.fr/boite-a-outils/bons-outils-numeriques-pour-son-projet>



Les Fables De La Fontaine Laboratoire d'écriture créative et de mise en scène

L'attività

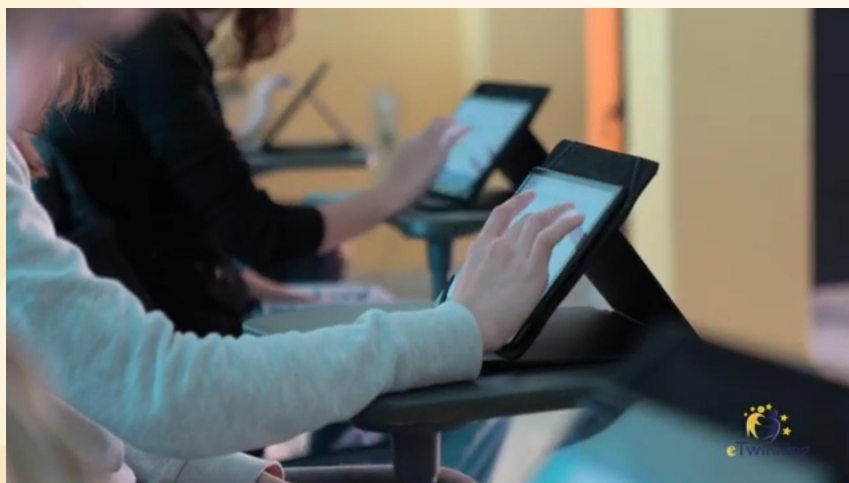


Réalisation d'un spectacle de marionnettes en langue française.

Le but

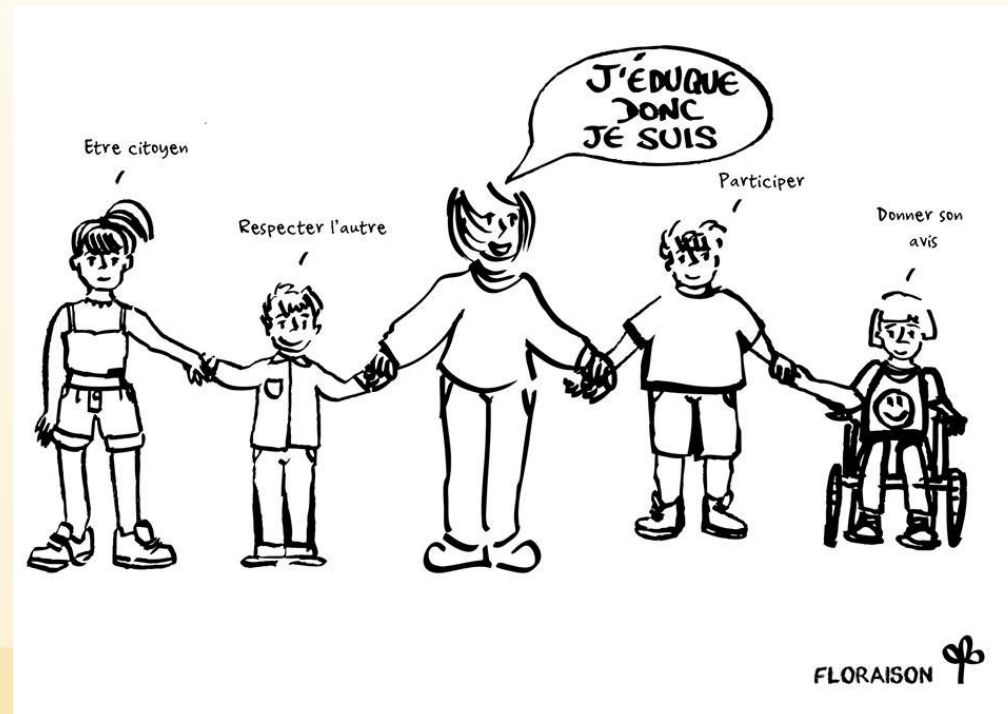


Apprendre la langue française d'une façon amusante et inclusive



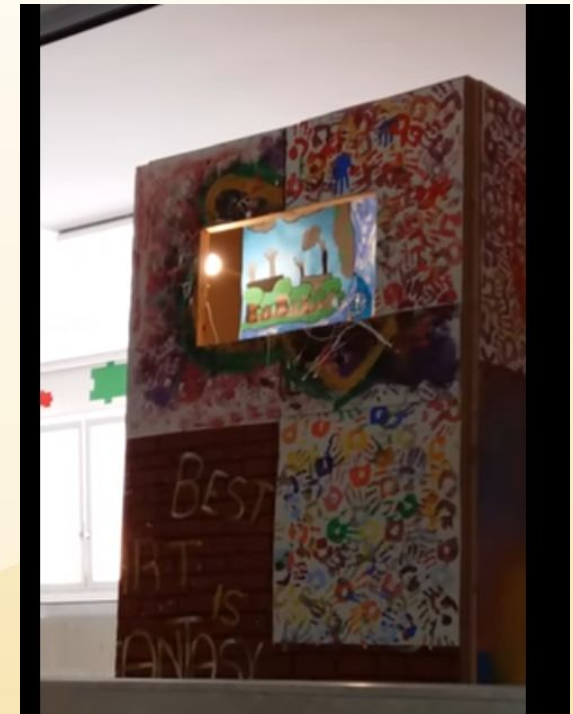
Objectifs pédagogiques du projet

- Développement des capacités cognitives par l'écriture créative;
- Mettre en valeur les différents types d'intelligence ;
- Développement des compétences sociales par l'interaction en groupe de travail et la collaboration.



Les Objectifs Didactiques

- Stimuler l'intérêt pour la lecture et la compréhension de textes écrits courts;
- Réfléchir sur les caractéristiques phonologiques, grammaticales et culturelles de la langue française;
- Développer l'écriture créative.



Les étapes du projet

1) activité vidéo → compréhension orale de la fable

LE RENARD ET LA CIGOGNE



LA CIGALE ET LA FOURMI



LE LOUP ET L'AGNEAU



LA GRENOUILLE ET LE BOEUF



LE CORBEAU ET LE RENARD



LE LION ET LE RAT



Les étapes du projet

2) lecture de la fable



[les fables de la fontaine pdf](#)

BLACK CAT | **CIDEB** QUI SOMMES-NOUS CATALOGUES ▾ CONTACT

Jean de La Fontaine

Fables

Auteur	Jean de La Fontaine
Adaptation de	Jérôme Lechevalier
Langue	FRANÇAIS
Catégorie	Lecture Graduée
Série	Lire et s'entraîner - Compétences de la vie
Genre	Contes de fées
Niveau	A1
Examen	DELF

Livre (80 pp.) + Audio + App
ISBN: 9788853017277

€ 9,20

e-commerce closed

eReaders

GET IT ON
Google Play

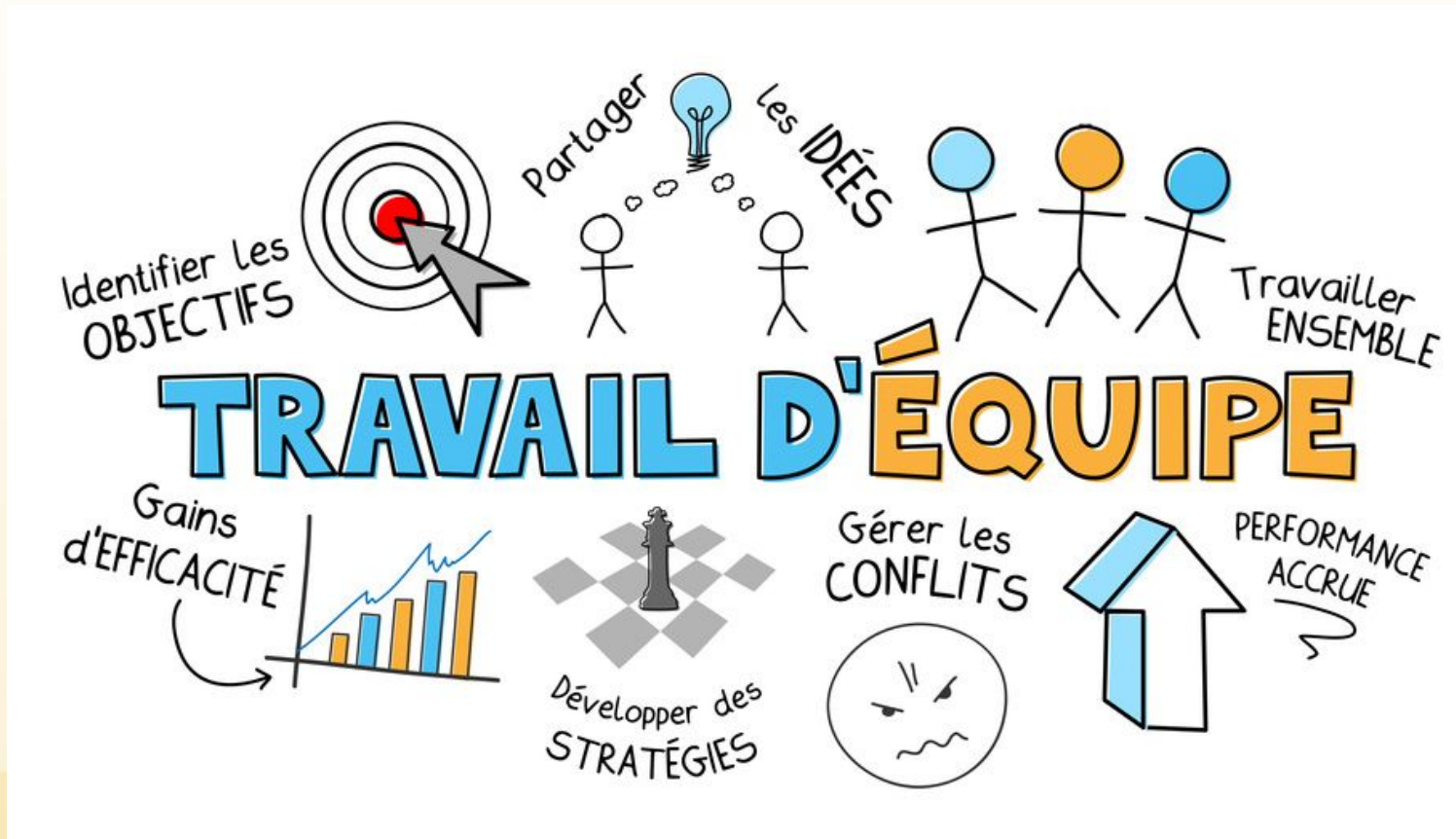
Buy on
iTunes

Les étapes du projet

3) écriture créative



Les cartes de rôles | Activité en groupe



La mission

Chaque groupe doit réécrire la fable sous forme de dialogue en langue française, en utilisant le vocabulaire acquis au cours de ces mois d'étude, pour chaque fable vous devez :

1. écrire une synthèse de la fable;
2. présenter ou faire présenter les personnages en utilisant les structures étudiées ex. Bonjour je m'appelle.... comment tu t'appelles?....Les personnages peuvent faire une description physique ou du caractère ex. je suis paresseux..., je suis gourmand...Les personnages peuvent dire ce qu'ils aiment et ce qu'ils détestent ex. j'aime beaucoup le fromage... je déteste travailler...
3. raconter le final de la fable;
4. lire la morale;
5. pratiquer la lecture expressive pour la représentation théâtrale.



Chaque élève doit
avoir une partie
dans la
représentation
théâtrale!



Les étapes du projet

Riccione - 29 e 30 Settembre 2025
Seminario di Orientamento e Formazione
Assistenti di lingua in Italia 2025/26

4) La mise en scène



Favole

Il termine favola anche se condivide la stessa etimologia della fiaba si contraddistingue per un genere narrativo diverso. Normalmente le favole sono dei racconti molto brevi, in versi o in prosa, hanno come protagonisti animali antropomorfi (animali che incarnano caratteristiche umane).

Possono essere presenti anche esseri inanimati che interagiscono con i protagonisti. Le ambientazioni in cui si svolgono i racconti nelle favole sono più realistiche e quindi più vicine alla vita quotidiana.

Nelle favole è assente l'elemento magico e la morale è esplicita.

Jean de La Fontaine visse nella Francia del Seicento, scrittore e poeta, è ancora oggi famoso soprattutto per le sue Favole, divenute un classico della letteratura. Ispirate fortemente da quelle di Esopo e di Fedro.

Nelle sue favole gli animali rappresentano tutte le caratteristiche degli uomini di ogni epoca ma in particolar modo, nel mondo in cui vive il poeta.



Programma

CLASSE 1 D
Ore 10,50

1) LA RANA E IL POPOLO	Michelangelo, Chiara Lorenzini, M. Rossi, M. Ricci.
2) LA CICALA E LA FUSCA	Andrea, Jacopo G. Vittoria, M. Ricci, Chiara.
3) IL CORVO E LA VOCE	Lisa, Giulia C. Andrea F. M. Ricci, Wa.
4) LA VOCE E L'UNO	Cristina A. Manuel S. M. Ricci, M. Ricci, David, M. Ricci.

Tutti i testi messi in scena sono stati riscritti e realizzati dagli alunni ispirandosi alle favole originali in lingua francese.

I.C. - JACOPO TINTORETTO

LUNEDÌ 5 GIUGNO ALLE ORE 10,50

PRESSO L'AULA MAGNA DEL NOSTRO
ISTITUTO



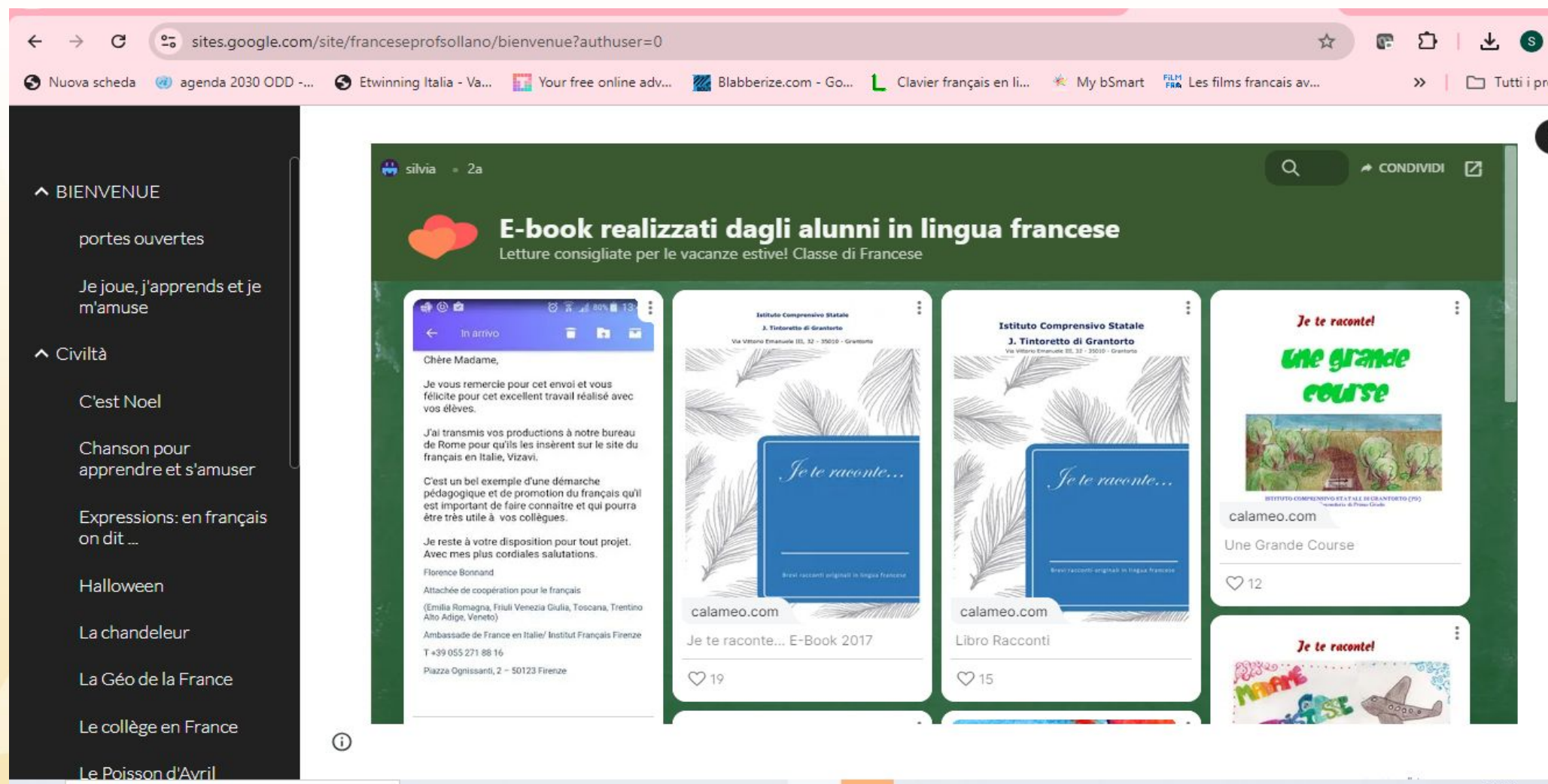
LE CLASSI PRIME DELL'ISTITUTO JACOPO TINTORETTO DI GAZZO
SONO LIETE DI INVITARVI ALLA PRIMA DELLO SPETTACOLO
TEATRALE DI MARIONETTE

LES FABLES DE LA FONTAINE

D'autres idées

Riccione - 29 e 30 Settembre 2025
Seminario di Orientamento e Formazione
Assistenti di lingua in Italia 2025/26

<https://sites.google.com/site/franceseprofsollano/>



The screenshot shows a Google Sites page with a dark sidebar on the left and a main content area. The sidebar contains a 'BIENVENUE' section with links like 'portes ouvertes', 'Je joue, j'apprends et je m'amuse', and 'Civiltà' with links like 'C'est Noel', 'Chanson pour apprendre et s'amuser', 'Expressions: en français on dit ...', 'Halloween', 'La chandeleur', 'La Géo de la France', 'Le collège en France', and 'Le Poisson d'Avril'. The main content area has a green header with the text 'E-book realizzati dagli alunni in lingua francese' and 'Lectures recommandées pour les vacances estivales! Classe de Française'. Below the header, there are several e-book covers displayed in a grid. The first cover is a letter to 'Chère Madame' from Florence Bonnard, an attachée de coopération pour les français at the French Embassy in Florence. The other covers are titled 'Je te raconte...' and 'Une Grande Course', all from 'calameo.com'.

← → ↺ sites.google.com/site/franceseprofsollano/bienvenue?authuser=0 ☆ 📁 📄 ⬇️ Ⓢ

Nuova scheda agenda 2030 ODD - ... Etwinning Italia - Va... Your free online adv... Blabberize.com - Go... Clavier français en li... My bSmart FILM FRA Les films français av... >> 📁 Tutti i pre

silvia 2a

CONDIVIDI

E-book realizzati dagli alunni in lingua francese
Lectures recommandées pour les vacances estivales! Classe de Française

Chère Madame,
Je vous remercie pour cet envoi et vous félicite pour cet excellent travail réalisé avec vos élèves.
J'ai transmis vos productions à notre bureau de Rome pour qu'ils les insèrent sur le site du français en Italie, Vizavi.
C'est un bel exemple d'une démarche pédagogique et de promotion du français qu'il est important de faire connaître et qui pourra être très utile à vos collègues.
Je reste à votre disposition pour tout projet. Avec mes plus cordiales salutations.
Florence Bonnard
Attachée de coopération pour les français (Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Toscana, Trentino Alto Adige, Veneto)
Ambassade de France en Italie/ Institut Français Firenze
T +39 055 271 88 16
Piazza Ognissanti, 2 - 50123 Firenze

Je te raconte...
Bref: raconté originaire in lingua française
calameo.com
Je te raconte... E-Book 2017
19

Je te raconte...
Bref: raconté originaire in lingua française
calameo.com
Libro Racconti
15

Je te raconte!
Une grande course
calameo.com
Une Grande Course
12

Je te raconte!
mafi
12

à vous de travailler



e-mail: silviasollano@yahoo.it

