

Anno scolastico 2022/2023
TEATRO? PARLIAMONE!
i linguaggi del teatro a scuola

corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti

Il **teatro** ha un contenuto e un valore sociale elevatissimo, descrive una sfera di significato comune, simula mondi sociali. Proprio per questo è così vicino ai bambini e ai ragazzi. Un nuovo ruolo va riconosciuto alla **Cultura** e all'**Istruzione** avendo coscienza del loro impatto nella vita delle persone in termini di salute, di benessere e di capacità di innovare.

Le arti e i linguaggi dello spettacolo dal vivo sono una risorsa formativa essenziale in tutti i percorsi educativi e formativi; nello stesso modo la scuola è un ambito necessario allo sviluppo e all'innovazione del teatro e delle arti dello spettacolo dal vivo. Grazie alla relazione con l'infanzia e l'adolescenza, gli artisti sperimentano il contemporaneo e nutrono il proprio sguardo di adulti e la propria creatività. Non solo. La scuola può donare al teatro le strutture e le parole della ricerca, della verifica e della documentazione in una osservazione dialettica, sincronica e diacronica delle pratiche e dei soggetti.

Il punto di partenza è la **formazione degli adulti. Docenti, educatori, artisti.**

Il corso, della durata di 25 ore, è suddiviso in due moduli.

PRIMO MODULO – *Conosciamo i linguaggi del teatro a scuola*

Il primo modulo è interamente online e consta di 6 incontri di 1h e 30 min. ciascuno, per un totale di 9 ore.

Gli incontri si terranno dal 10 gennaio al 16 febbraio con orario 17 -18.30

martedì 10 gennaio	Il rapporto Scuola Teatro, un po' di storia Franco Lorenzoni e Giorgio Testa
giovedì 19 gennaio	Il teatro per le nuove generazioni e le nuove tecnologie Tonio De Nitto e Claudio Milani
martedì 24 gennaio	Le possibilità linguistiche del teatro Sotterraneo con Cristina Valenti
mercoledì 1 febbraio	I corpi non conformi nel teatro e nella danza Chiara Bersani con Alessandra Rossi Ghiglione
martedì 7 febbraio	La scuola tra arte e artigianato creativo ChChiara Guidi con Franco Lorenzoni
giovedì 16 febbraio	La relazione tra i corpi nella danza contemporanea Aline Nari con Franco Lorenzoni

Coordina le conversazioni Claudia Chellini

SECONDO MODULO – *Sperimentiamo i linguaggi del teatro*

Il secondo modulo sarà in presenza ed è a cura dei seguenti circuiti regionali:

Abruzzo	ACS Abruzzo Circuito Spettacolo
Campania	Ass.ne C.T.R.C teatro Pubblico Campano,
Emilia-Romagna	ATER Fondazione-Circuito Regionale Multidisciplinare per l'Emilia Romagna,

Friuli-Venezia Giulia	Ente Regionale Teatrale del Friuli-Venezia Giulia,
Lazio	ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio
Lombardia	Associazione C.L.A.P. spettacolo dal vivo,
Marche	AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali,
Piemonte	Fondazione Piemonte dal Vivo;
Puglia	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese,
Toscana	Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Trentino-Alto Adige	Coordinamento Teatrale Trentino
Veneto	Arteven Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete;

Ciascun circuito organizzerà il secondo modulo sul proprio territorio e gli iscritti potranno scegliere in quale regione frequentarlo.

Le attività formative avranno una durata complessiva di 16 ore e si terranno da febbraio a giugno. Il programma dettagliato sarà reso disponibile entro 15 febbraio 2023.