

TEATRO? PARLIAMONE! I LINGUAGGI DEL TEATRO A SCUOLA

AL VIA CON 2.275 PARTECIPANTI DA 12 REGIONI LA SECONDA EDIZIONE DEL CORSO DI FORMAZIONE RIVOLTO A EDUCATORI, DOCENTI E ARTISTI

Fondazione Toscana Spettacolo per il secondo anno capofila del progetto che coinvolge i Circuiti di Friuli Venezia Giulia, Puglia, Marche, Campania, Lombardia, Emilia-Romagna, Piemonte, Lazio, Trentino, Veneto, Abruzzo e Molise

Firenze, 19 gennaio 2023 – **Educatori dei servizi per l'infanzia, insegnanti, dirigenti scolastici e artisti che operano in 12 regioni. Sono 2.275 i partecipanti** al corso di formazione **Teatro? Parliamone! - I linguaggi del teatro a scuola**, nato dalla collaborazione tra **INDIRE** (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa) e **A.R.T.I.** (Associazione delle Reti Teatrali Italiane).

Il corso - rivolto a educatori, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti – ha lo scopo di **avvicinare scuola e teatro per rafforzare la collaborazione tra questi due mondi in una logica di scambio reciproco** e rispondere con strumenti adeguati ai bisogni degli studenti.

Un progetto giunto alla seconda edizione, inaugurato quest'anno con il primo incontro online martedì 10 gennaio, che vede la Fondazione Toscana Spettacolo onlus capofila di **12 Circuiti Regionali**. **Crescono le adesioni, con 359 partecipanti in più rispetto ai 1.916 della scorsa edizione.**

Il corso, frutto dalla collaborazione tra INDIRE e A.R.T.I., è suddiviso in due moduli. Il primo modulo, **Conosciamo i linguaggi del teatro a scuola**, si tiene online ed è strutturato in 6 incontri (per un totale di 9 ore) tenuti da artisti, docenti, studiosi ed esperti di teatro, quali **Giorgio Testa, Franco Lorenzoni, Tonio De Nitto, Claudio Milani, Sotterraneo, Cristina Valenti, Chiara Bersani, Alessandra Rossi Ghiglione, Chiara Guidi, Aline Nari**. Il secondo modulo, **Sperimentiamo i linguaggi del teatro**, si terrà in presenza (e/o online) e sarà curato dai circuiti regionali nei propri territori di riferimento.

Il **teatro** ha un contenuto e un valore sociale elevatissimo, descrive una sfera di significato comune, simula mondi possibili. Proprio per questo è così vicino ai bambini e ai ragazzi. Un nuovo ruolo va riconosciuto alla **Cultura** e all'**Istruzione** avendo coscienza del loro impatto nella vita delle persone in termini di salute, di benessere e di capacità di innovare. **Le arti e i linguaggi dello spettacolo dal vivo** sono una risorsa formativa essenziale in tutti i percorsi educativi; nello stesso modo la scuola è un ambito necessario allo sviluppo e all'innovazione del teatro e delle arti dello spettacolo dal vivo. Grazie alla relazione con l'infanzia e l'adolescenza, gli artisti sperimentano il contemporaneo e nutrono il proprio sguardo di adulti e la propria creatività. Non solo. La scuola può donare al teatro le strutture e le parole della ricerca, della verifica e della documentazione in una osservazione dialettica, sincronica e diacronica delle pratiche e dei soggetti. Il punto di partenza è la **formazione degli adulti: docenti, educatori, artisti**.

Il progetto è nato dalla collaborazione tra **INDIRE** e **A.R.T.I.** e viene realizzato grazie all'impegno condiviso con **12 Circuiti Regionali** associati in ambito **AGIS** (Associazione Nazionale Italiana dello Spettacolo) / **Federvivo** (Federazione dello spettacolo dal vivo): AMAT- Associazione Marchigiana Attività Teatrali, ARTEVEN Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nella comunità venete, Ass.ne C.T.R.C. Teatro Pubblico Campano, ATER Fondazione, Circuito CLAPS, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Fondazione Piemonte dal Vivo, ACS Abruzzo Molise Circuito Spettacolo, Coordinamento Teatrale Trentino, ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio e Fondazione Toscana Spettacolo onlus, in qualità di capofila del progetto per A.R.T.I.

Il programma della prima fase: gli incontri online (orario 17 -18.30)

martedì 10 gennaio

Il rapporto Scuola Teatro, un po' di storia

Franco Lorenzoni e Giorgio Testa

giovedì 19 gennaio

Il teatro per le nuove generazioni e le nuove tecnologie

Tonio De Nitto e Claudio Milani

martedì 24 gennaio

Le possibilità linguistiche del teatro

Sotterraneo con Cristina Valenti

mercoledì 1° febbraio

Praticare gentili insurrezioni

Chiara Bersani con Alessandra Rossi Ghiglione

martedì 7 febbraio

La scuola tra arte e artigianato creativo

Chiara Guidi con Franco Lorenzoni

giovedì 16 febbraio

La relazione tra i corpi nella danza contemporanea

Aline Nari con Franco Lorenzoni

Ufficio Stampa Fondazione Toscana Spettacolo

055 219851 (Int.2)

ufficiostampa@toscanaspettacolo.it

www.toscanaspettacolo.it