**Allegato A - ABSTRACT**

**COMPILAZIONE A CURA DEL GRUPPO DI DOCENTI COINVOLTI**

**Motivazione e aspettative**

Nella tabella seguente ci sono alcune domande a cui vi chiediamo di rispondere per aiutarci a capire quali sono le vostre motivazioni e aspettative relativamente alla sperimentazione alla quale intendete partecipare. Conoscere le vostre risposte è molto importante per il gruppo di ricerca dell’INDIRE: ci aiuterà a perfezionare la formazione e a definire il progetto di ricerca che svolgeremo presso la sua scuola.

|  |  |
| --- | --- |
| Quali sono le motivazioni che vi spingono a prendere parte a questo progetto? |  |
| Che cosa vi aspettate di imparare partecipando a questo progetto? |  |

**Ipotesi di percorso**

Nella tabella seguente chiediamo ai docenti che partecipano a uno stesso percorso di descriverci che tipo di attività intendono realizzare.

|  |  |
| --- | --- |
| Percorso di sperimentazione scelto (barrare l’opzione desiderata) | * Coding e pensiero computazionale
* Grammatica valenziale
* Logica e argomentazione
 |
| Nomi e cognomi dei docenti partecipanti | * …
* …
* …
 |
| Quali sono gli obiettivi di apprendimento della classe che volete raggiungere con la partecipazione al percorso? |  |
| In che modo pensate che la partecipazione al percorso possa favorire il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento? |  |
| Quali sono le difficoltà che vi aspettate di incontrare?  |  |
| Come vi immaginate la reazione della classe al percorso proposto? |  |
| Quali vostre competenze e conoscenze pregresse (relative alla tematica e/o metodologiche e/o organizzative) ritenete che vi supporteranno nello svolgere il percorso nel migliore dei modi? |  |
| Di che cosa sentite di aver bisogno (in termini di competenze e conoscenze) al fine di riuscire a svolgere il percorso nel migliore dei modi?  |  |
| In che modo il percorso si inserisce nel piano di lavoro annuale delle vostre discipline? |  |
| Se avete piacere, in questo spazio potete mettere il riferimento a risorse che vi hanno ispirati nella scelta dei percorsi (ad esempio, video, libri, ecc.). |  |