**SCHEDA DEI TITOLI CULTURALI E DELLE ESPERIENZE PROFESSIONALI (All. B)**

Selezione pubblica mediante procedura comparativa per titoli ed esperienze professionali finalizzata alla creazione di una graduatoria per l’eventuale conferimento di incarichi di Esperto nella progettazione e realizzazione di Laboratori educativi con il Rap, in relazione al progetto “Musica a scuola”, Attività 2 “Laboratorio Rap”

Struttura di ricerca 3 “DIDATTICA LABORATORIALE ED INNOVAZIONE DEL CURRICOLO NELL'AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA” -

All’Istituto Nazionale di Documentazione,

Innovazione e Ricerca Educativa (**Indire**)

Via Guidubaldo del Monte 54- 00197 Roma

Il/La sottoscritto/a ………………………….………….. nato/a a ……………………..……………. il …….……………………...,

avendo preso integrale conoscenza di tutte le norme e condizioni stabilite dal bando di selezione finalizzata alla creazione di una graduatoria per Esperto nella progettazione e realizzazione di Laboratori educativi con il

Rap (Struttura di ricerca 3 “DIDATTICA LABORATORIALE ED INNOVAZIONE DEL CURRICOLO NELL'AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA” - Progetto “Musica a scuola”, Attività “Laboratorio Rap” CUP B53C21000580001)

# **DICHIARA**

sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 4 e 47 del DPR 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali, di essere in possesso del seguente titolo culturali:

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo di studio - ulteriori rispetto a quelli dichiarati come requisiti di partecipazione nella domanda di ammissione: Laurea magistrale o vecchio ordinamento in campo pedagogico, psicologico, umanistico o diploma di Conservatorio** | |
| Titolo |  |
| Istituzione pubblica o privata |  |
| Anno |  |

Il sottoscritto/a DICHIARA, inoltre, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 4 e 47 del DPR 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali, di aver effettuato le seguenti ulteriori esperienze professionali oltre a quelle indicate nel punto f) dell’art. 2 dell’Avviso di selezione:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Esperienza di progettazione e conduzione di laboratori Rap 1**   Collaborazione alla progettazione e realizzazione di percorsi educativi attraverso l’approccio laboratoriale con il Rap in una prospettiva di cura multidimensionale dell’età evolutiva all’interno di equipe multidisciplinari | |
| Titolo |  |
| Oggetto (breve descrizione) |  |
| Data |  |
| Istituzione pubblica o privata |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Esperienza di progettazione e conduzione di laboratori Rap 2**   Collaborazione alla progettazione e realizzazione di percorsi educativi attraverso l’approccio laboratoriale con il Rap in una prospettiva di cura multidimensionale dell’età evolutiva all’interno di equipe multidisciplinari | |
| Titolo |  |
| Oggetto (breve descrizione) |  |
| Data |  |
| Istituzione pubblica o privata |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Esperienza di progettazione e conduzione di laboratori Rap 3**   Collaborazione alla progettazione e realizzazione di percorsi educativi attraverso l’approccio laboratoriale con il  Rap in una prospettiva di cura multidimensionale dell’età evolutiva all’interno di equipe multidisciplinari | |
| Titolo |  |
| Oggetto (breve descrizione) |  |
| Data |  |
| Istituzione pubblica o privata |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Esperienza di progettazione e conduzione di laboratori Rap 4**   Collaborazione alla progettazione e realizzazione di percorsi educativi attraverso l’approccio laboratoriale con il Rap in una prospettiva di cura multidimensionale dell’età evolutiva all’interno di equipe multidisciplinari | |
| Titolo |  |
| Oggetto (breve descrizione) |  |
| Data |  |
| Istituzione pubblica o privata |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Esperienza professionale in ambito musicale 1**   Esperienze professionali nell’ambito della cultura Hip-hop, nel rap e nella produzione musicale | |
| Ruolo |  |
| Oggetto (breve descrizione) |  |
| Data |  |
| Istituzione pubblica o privata |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Esperienza professionale in ambito musicale 2**   Esperienze professionali nell’ambito della cultura Hip-hop, nel rap e nella produzione musicale | |
| Ruolo |  |
| Oggetto (breve descrizione) |  |
| Data |  |
| Istituzione pubblica o privata |  |

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003, il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati contenuti nella domanda, finalizzato unicamente alla gestione della procedura di valutazione.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_lì\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A.S.