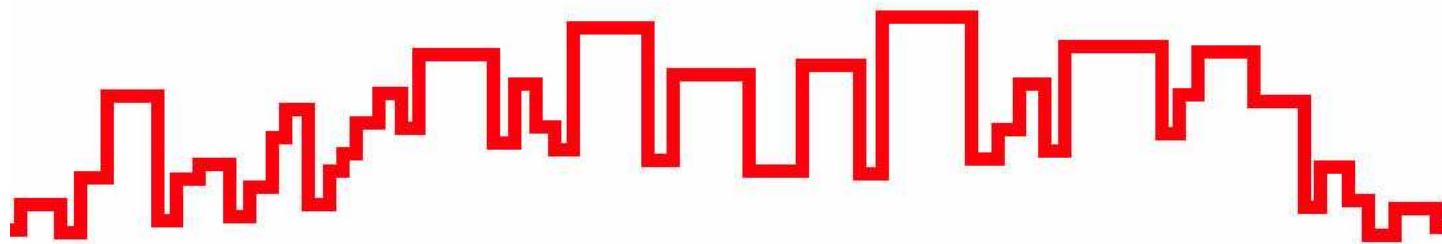


[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

Link: <https://www.cronacaoggiquotidiano.it/2023/10/12/scuola-concluso-a-misterbianco-il-primofestival-del-clil/>



CRONACA OGGI QUOTIDIANO

[Home](#) | [Catania News](#) | [Cronaca](#) | [Sport](#) | [Spettacolo](#) | [Cultura](#) | [Turismo](#) | [Rubriche](#) | [Redazione](#) 

Scuola, concluso a Misterbianco il Primo Festival del CLIL

[Home](#) / [Cronaca](#) / [Scuola, concluso a Misterbianco il...](#)

Cronaca

Ott
12
2023

“Nel pentagramma della scuola il Clil non è una delle tante note, bensì è la chiave di violino che dà armonia e unitarietà a tutti gli insegnamenti disciplinari”.

Recenti statistiche evidenziano che dalle molteplici attività svolte in classe agli studenti resta: il 20% di ciò che si sente, il 30% di ciò che si vede, il 50% di ciò che si fa e l'80% di ciò che si fa in gruppo.

Per definire un corretto *formal dress* della scuola si considera, infatti, come “vestito” la metodologia del “Cooperative learning” che assicura efficacia all'apprendimento, nel processo di modifica del comportamento e del modo di pensare, di sentire e di agire.

Nella metafora del vestito, la metodologia del CLIL è l'accessorio elegante che completa armonizza e impreziosisce l'abbigliamento e l'*habitus* della

scuola.

Queste immagini hanno accompagnato il primo Festival Clil, celebrato nei giorni 10 e 11 ottobre a Misterbianco alla vigilia della Fiera Didacta Sicilia, che rende la città della cintura metropolitana di Catania, capitale della cultura formativa dei docenti, e faro luminoso di innovative proposte metodologiche e didattiche.

L'Istituto "Aristide Gabelli" con la dirigente **Adriana Battaglia**, la referente CLIL **Licia Arcidiacono** e l'intera comunità scolastica sono stati gli artefici dell'evento regionale e nazionale.

Un intenso programma di relazioni e laboratori formativi ha coinvolto il Comune di Misterbianco con il Sindaco **Marco Corsaro**, l'assessore all'Istruzione, **Marina Virgillito**, la Direzione regionale, con il Direttore **Giuseppe Pierro e Patrizia Abate**, il Ministero dell'Istruzione e del Merito con l'ispettrice **Gisella Langè** l'Ufficio scolastico territoriale, **l'Indire**, il programma **Erasmus +** con la presidente **Sara Pagliai** e sono intervenuti anche i docenti delle Università di Venezia, Roma 3, Perugia, Messina, Enna, Palermo, Catania e dell'Università telematica degli Studi **IUL**.

Dalla Finlandia **David Marsh** ha coinvolto i trecento docenti partecipanti al seminario formativo, coordinato da **Gisella Langè**, in una dinamica lezione di cooperazione linguistica con i contributi di **Carmen Mary Coonan**, **Lucilla Lopriore** e **Letizia Cinganotto**, la quale ha aperto gli orizzonti delle tecnologie per il Clil che investe gli ambiti linguistici, disciplinari e metodologico-didattiche.

Nella scuola dovrebbero esistere DNL (Discipline Non Linguistiche), perché l'apprendimento di tutte le discipline è veicolato dalla comunicazione linguistica, che diventa "educazione linguistica" attraverso le molteplici espressioni dei linguaggi verbali e non verbali.

L'insegnamento delle discipline, considerate un mezzo e non fine, passa attraverso una comunicazione plurilingue e amplia gli orizzonti culturali degli studenti verso una dimensione europea e mondiale.

"Post tenebras lux!" ed ecco che l'insegnamento delle lingue comunitarie entra di diritto nell'impianto didattico della scuola italiana, prima attraverso le sperimentazioni e poi mediante specifici interventi normativi che prevedono l'adozione della metodologia CLIL nelle ultime classi della scuola secondaria di secondo grado, ma, oggi, viene saggiamente avviata nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

Per diventare "cittadini globali" è necessario che la pratica linguistica superi i ristretti ambiti scolastici dell'insegnamento delle lingue comunitarie e diventi trasversale ed efficace canale comunicativo.

La commissione regionale, tra i molteplici progetti presentati, ha selezionato dodici esperienze didattiche significative, che sono state esposte nei "laboratori di buone pratiche" dai docenti delle scuole delle regioni: Sardegna, Abruzzo, Veneto, Trentino Alto Adige, Puglia e Sicilia, rendendo visibile e concreti i vantaggi della metodologia Clil, finalizzata a rendere efficace l'apprendimento.

L'intensa giornata del Festival si è conclusa con un concerto, eseguito dalla "**Musco Chamber Orchestra**", composta dagli studenti del Liceo musicale "Angelo Musco" di Catania, coordinati dal M° **Alessandro Spinnicchia**.

Giuseppe Adernò



Categoria: [Cronaca](#) [Di Redazione](#) 12 Ottobre 2023



Autore: **Redazione**

<http://www.cronacaoggiquotidiano.it/>

[PRECEDENTE](#)

[SICILIA: 600mila in povertà alimentare. 478mila persone ricevono aiuti alimentari. I dati del Report ActionAid](#)

Lascia un commento