



*SEMINARIO ONLINE DI ORIENTAMENTO E FORMAZIONE PER GLI  
ASSISTENTI DI LINGUA STRANIERA IN ITALIA*

*23 ottobre 2023*

# **METODOLOGIE DIDATTICHE PER L'INSEGNAMENTO DELLE LINGUE**


*Prof.ssa Francesca Baldini*

# COMMENT DÉVELOPPER LA COMPÉTENCE À L'ORAL DES APPRENANTS?

- Quelques conseils méthodologiques
- Des exemples d'activités pour enrichir et mobiliser les compétences de l'apprenant à l'oral



Allez sur [menti.com](https://www.menti.com) et utilisez le code 1849 3137

 Mentimeter

# La compétence à l'oral c'est quoi?

En attente de réponses ...



ALLEZ SUR  
**menti.com**

ENTREZ LE CODE  
**1849 3137**

 0




Enseigner une langue vivante, c'est permettre aux élèves d'échanger autant que possible, de dialoguer non seulement avec le professeur mais aussi de **s'exercer en langue cible entre pairs**. Si la relation enseignant/élève n'est évidemment pas à proscrire, les échanges entre élèves doivent être privilégiés.



# Allez sur [menti.com](https://www.menti.com) et tapez le code 37458587

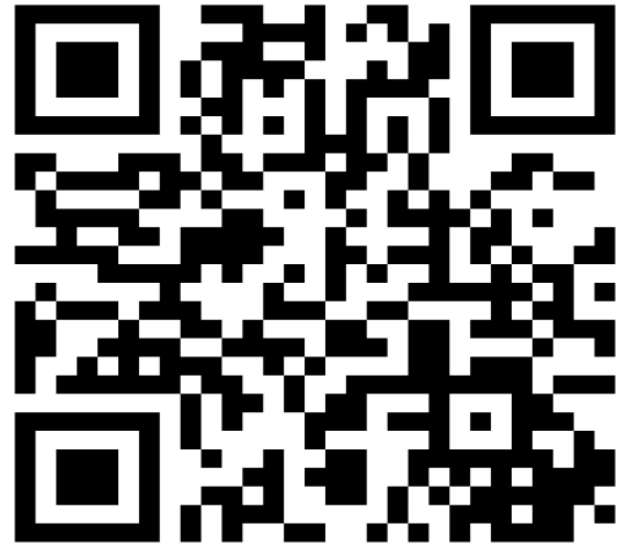
Allez sur [menti.com](https://www.menti.com) et utilisez le code 3745 8587

Où enseignez-vous?



0 Collège      0 Lycée      0 Ecole primaire

The image shows a Menti quiz interface. At the top right, there is a Menti logo. Below it, a cluster of circular flags from various countries including Germany, France, Spain, the UK, and Belgium. In the center, there is an illustration of three people: a woman in a red sweater and green pants, a woman in a grey blazer and blue skirt, and a man in a blue sweater and dark pants. At the bottom, there is a horizontal line with three categories: 'Collège' with a score of 0, 'Lycée' with a score of 0, and 'Ecole primaire' with a score of 0.



# Explorer des ressources didactiques en ligne par Paola Appetito

## Une page web-repository



The image shows a screenshot of a web repository page. The page has a white background with a blue header and footer. The main content area features a large tree graphic where the branches and leaves are composed of various colorful icons representing digital technology, education, and communication. Below the tree, there is a blue banner with the text 'La classe online' and a white banner with the text 'Percorsi e strumenti per la didattica digitale'. On the left side, there is a sidebar with a list of categories. In the bottom right corner, there is a cartoon illustration of a woman with long black hair wearing pink heart-shaped sunglasses, and a black and white cat also wearing pink heart-shaped sunglasses. Several pink hearts are floating around them.

www.google.it

### La classe on line

- Presentazione
- ✓ App per prof
- ✓ Piattaforme per la didattica
- ✓ Google Workspace
- Office 365
- ✓ Didattica a distanza
- Materiali per la valutazione
- Materiali per l'autoformazione

## La classe online

### Percorsi e strumenti per la didattica digitale

1

# Explorer des ressources didactiques en ligne par Paola Appetito

## La page web FLE pour le lycée (work in progress)



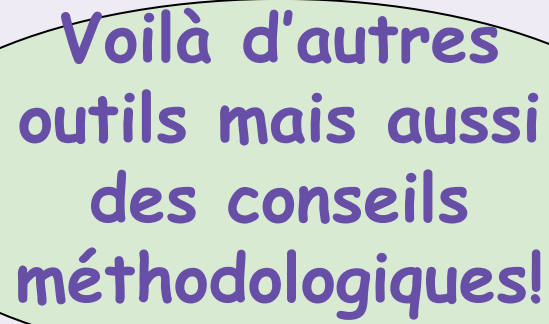
The image shows a screenshot of a website titled "Au bonheur du FLE". The website's navigation menu includes "Accueil", "Programmes", "Dictionnaires en ligne", "Phonétique", "Grammaire", "Lexique et Communication", and "Autre". The main content area features the title "Au bonheur du FLE" in a large, black serif font, underlined with a blue horizontal line. Below the title, the text "Apprendre le FLE au Lycée *Lucio Lombardo Radice*" is displayed. The background of the website is a scenic view of a park with a Ferris wheel and the Eiffel Tower in the distance. On the left side of the image, there is a cartoon illustration of a woman with long black hair, wearing a dark green blazer over a white shirt and dark blue pants, standing next to a tall stack of four macarons in pink, orange, and green colors. There are also some decorative starburst graphics on the left.

Au bonheur du FLE

Accueil ▾ Programmes Dictionnaires en ligne Phonétique Grammaire ▾ Lexique et Communication ▾ Autre ▾

# Au bonheur du FLE

Apprendre le FLE au Lycée *Lucio Lombardo Radice*



Voilà d'autres  
outils mais aussi  
des conseils  
méthodologiques!

CLASSROOMSCREEN

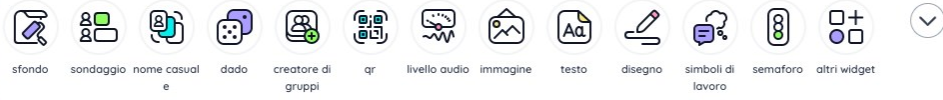
WORDWALL

LEARNINGAPPS



# Classroomscreen

Classroom Screen est un site en ligne permettant d'obtenir un **"tableau de bord modulable"**, outil efficace pour donner plus d'**autonomie** aux élèves (tableau visuel des consignes et du temps par exemple) et pour travailler sur la **différenciation pédagogique**.



# Classroomscreen: de quoi s'agit-il?

- Directement accessible en ligne <https://www.classroomscreen.com/>, ce site, simple d'utilisation et gratuit, ne nécessite pas de téléchargement. Il n'est pas nécessaire de disposer d'un compte pour s'y connecter.
- Outil de gestion de cours, *ClassroomScreen* propose plusieurs fonctionnalités à disposition de l'utilisateur pour animer une séance et guider les élèves dans les activités proposées en classe sous forme de « tableau de bord »

# Guider les élèves et varier les modalités de travail

La fonction « **Symboles de travail** » permet d'indiquer le mode de travail envisagé : activité individuelle en silence, échanges discrets possibles, travail en binôme ou en équipe. Dans le cadre d'activités différenciées, il est possible de choisir deux modalités de travail concomitantes.

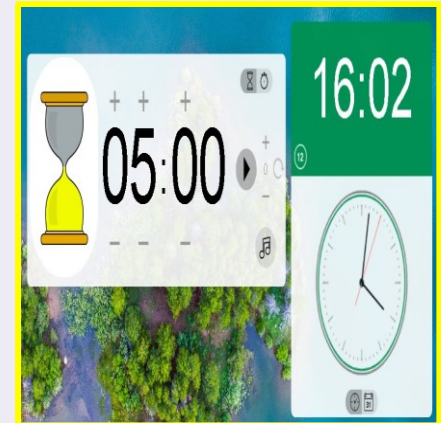
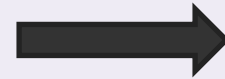


# Aider les élèves à mieux gérer le temps

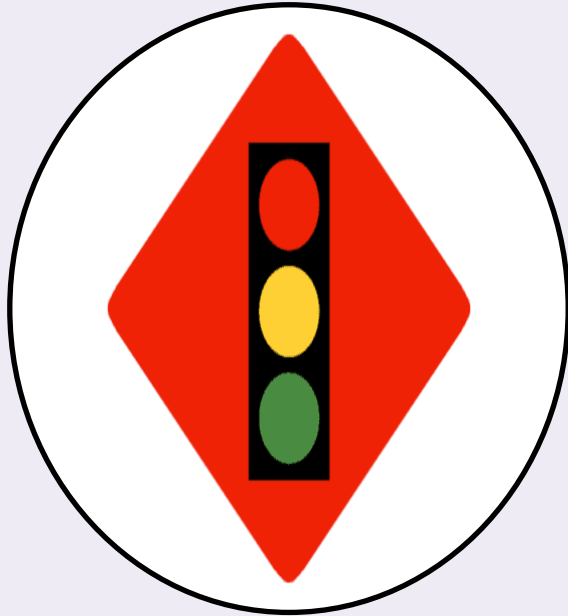
- Les fonctions « **Minuteur** » et « **Horloge** » permettent de minuter les tâches à effectuer et d'entraîner les élèves à organiser un temps donné, notamment lors des activités en groupes.

Concrètement, s'affiche sur l'écran un sablier dont le temps est programmé par le professeur, auquel est associée une sonnerie qui retentit lorsque le temps est écoulé.

Il est possible d'ajouter du temps en cours d'activité si les élèves en ont besoin.



# Un outil facilitant la gestion de classe



La fonction « **Feu rouge** » permet de donner le départ d'une activité et de réguler le niveau sonore. En effet, on peut relier un micro à l'ordinateur et le site (grâce à la fonction « Niveau sonore ») indiquera un **feu rouge** si le niveau sonore est trop élevé, **feu vert** si le niveau est convenable.



**Répartir des rôles au hasard** pour favoriser le travail en équipe L'icône « **Nom au hasard** » permet de saisir une liste de prénoms (d'un groupe d'élèves, de toute une classe) puis de procéder au tirage au sort d'un des noms de la liste enregistrée. Attention : les listes s'effacent après chaque utilisation ; il faut penser à créer un document Word ou un fichier Texte Open Document avec la liste des élèves pour n'avoir à faire qu'un copier/coller par la suite.



**Plus-value pédagogique** : les élèves perçoivent généralement mieux ce choix lié au hasard et dicté par une application plutôt qu'un tirage au choix effectué par une tierce personne, enseignant ou élève.

## *Classroomscreen* au service de la différenciation pédagogique

- la fonction « **Texte** » permet d'afficher un texte que l'on tape directement ou de faire un copier/ coller de texte existant. Cette fonction permet de guider les élèves dans la réalisation d'une tâche en affichant la ou les consigne(s) de travail, en indiquant les outils mis à leur disposition...
- La fonction « **QR Code** » permet de reporter l'URL d'un site et d'obtenir un QR code automatiquement généré que les élèves pourront flasher afin d'arriver très rapidement sur le site souhaité, sans écrire l'adresse du site

## .... et de l'autonomie des élèves

- Voici ci- un exemple concret d'utilisation de *ClassroomScreen* en autonomie. Les élèves réalisent une activité de compréhension orale sur le site accessible à partir du QRCode pendant 10 minutes. En rappelant les consignes, en facilitant l'accès à un fichier et en précisant la modalité de travail, ainsi que le temps imparti, on vise l'autonomisation des élèves à travers ces repères.
- Le site permet de reporter des consignes différenciées. Sur la capture d'écran ci-dessous, deux groupes d'élèves travaillent simultanément des activités langagières différentes, avec des consignes et des documents distincts ; le temps imparti est le même pour les deux tâches.



# Wheel of names

## Spinnerwheel

## Wordwall

TAPEZ POUR  
FAIRE  
TOURNER LA  
ROUE

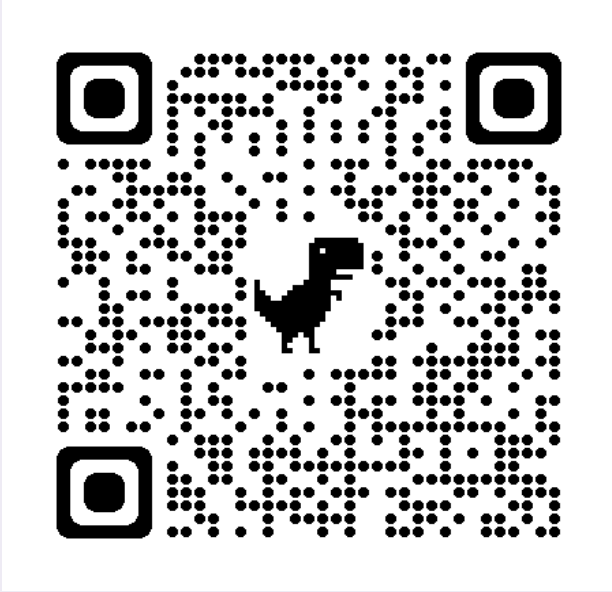


# Les roues de Wordwall



MAINTENANT C'EST À VOUS DE PARTICIPER!

<http://linoit.com/users/Lingue23/canvases/SEMINARIO%20ASSISTENTI%20DI%20LINGUA>



# LES OUTILS de Wordwall



## Abbinamenti

Trascina ogni parola chiave e rilasciala vicino alla sua definizione.



## Carte random

Distribuisce le carte a caso.



## Immagini ed etichette

Associa etichette ed immagini trascinando le puntine di fianco ad ogni etichetta sull'immagine corrispondente.



## Organizza per gruppo

Trascina ogni oggetto per sposterlo nel gruppo a cui appartiene.



## Quiz con immagini

L'immagine comparirà gradualmente. Suona l'allarme quando sei in grado di rispondere alla domanda.



## Telequiz

Un quiz a risposta multipla cronometrato, con vite e un round di bonus.



## Anagramma

Posiziona le lettere per riordinare la parola o la frase



## Crucipuzzle

Le parole sono nascoste in un reticolo fatto di lettere. Trovale il più velocemente possibile.



## Inseguimento nel labirinto

Corri verso la risposta corretta evitando i nemici.



## Parola mancante

Attività il cui obiettivo è riempire i vuoti: scegli le parole e spostale nella posizione corretta all'interno del testo.



## Riordina

Sposta le parole per riordinare correttamente le frasi.



## Trova le corrispondenze

Clicca sulla risposta corretta per eliminarla. Prosegui finché non avrai esaurito tutte le risposte.



## Apri la scatola

Clicca su ogni scatola per aprirla e scoprirne il contenuto.



## Gira le tessere

Esamina una serie di tessere con due facce. Toccale per ingrandirle e scorrici sopra per girarle.



## Memory

Seleziona una coppia di tessere alla volta per scoprire se sono uguali.



## Quiz

Una serie di domande a risposta multipla. Scegli la risposta giusta per procedere.



## Ruota della fortuna

Gira la ruota per vedere quale sarà la prossima casella.



## Vero o falso

Le domande attraversano lo schermo a tutta velocità. Dai più risposte possibile prima che scada il tempo.

On peut créer des jeux ou **utiliser** des activités déjà conçues par la **Community**, conçues par des autres enseignants. On peut copier le **lien** et **partager** l'activité modifiée ou créée.

On peut modifier les **questions**, les sujets (animaux, loisirs...) et aussi le **template** (la structure de l'exercise).

# Wordwall... pas seulement des quiz!

Quante persone nel mondo parlano francese?



A	B
6 miliardi	65 milioni
C	D
274 milioni	110 milioni

1 / 10




## Alice et Maurice

A	son	arrivé	B	son	arrivée
C	son	arrivés	D	son	montées

1 / 10

Cliquez sur les images et jouez! Puis explorez les activités de la Community

0:10



Rouge	Bleu
Violet	Vert
Jaune	Noir

Invia Risposte

# Qu'est-ce qu'on peut faire avec LearningApps

On peut **créer** des activités (**Créer APP**) ou **utiliser** les applis déjà créées par des autres enseignants (**Cherche parmi les APPLIS**). On peut copier le **lien** et **partager** l'appli modifiée ou créée.



# Exemple d'activités créées par LearningApps

LearningApps.org

Paramètres du compte: Paola Appetto

Q te

Découvrir des applis

Créer une appli

Mes classes

Mes applis

J. Prévert - Barbara

2020-03-03 (2019-11-30)

'Barbara' par Jacques Prévert

**Compito**  
COMPLETA CON LE PAROLE CHE APPAIONO NELLA LISTA

OK

YouTube

Rappelle-toi \_\_\_\_\_  
Il \_\_\_\_\_ sans cesse sur Brest  
Et je t' ai croisée rue de \_\_\_\_\_

Créer une appli similaire

Enregistrer dans Mes applis

LearningApps.org

Paramètres du compte: Paola Appetto

Q te

Découvrir des applis

Créer une appli

Mes classes

Mes applis

Fais pas ci, Jacques Dutronc (1968) - L'impératif

2019-05-24 (2017-07-10)

Il faut compléter en conjuguant les verbes à l'impératif avant d'écouter la chanson :)

**Consigne**  
Conjugué les verbes à l'impératif. Puis écoute la chanson :)

OK

YouTube

(Faire) \_\_\_\_\_ pas ci, (faire) \_\_\_\_\_ pas ça

Créer une appli similaire

Enregistrer dans Mes applis

LearningApps.org

Paramètres du compte: Paola Appetto

Q te

Découvrir des applis

Créer une appli

Mes classes

Mes applis

Les activités d'exploitation du film "La famille Bélier"

4 Activités pour le blog Le FLE à la UNE- exploitation du film

2017-06-18 (2016-04-05)

**Consigne**  
Réalise chaque exercice en respectant l'ordre proposé.

OK

EXERCICE 1- Un quiz du film

EXERCICE 2- La séquence du film

EXERCICE 3- La légende des images du film

EXERCICE 4- Le portrait de Paula

LearningApps.org

Paramètres du compte: Paola Appetto

Q te

Découvrir des applis

Créer une appli

Mes classes

Mes applis

Le plat typique

2021-11-20

**Compito**  
Trouve le mot en devant les lettres qui le composent.

OK

A A A B C G D E E E E F G H I  
I I J K L M N O P Q R S T U Û  
O U V W X Y Z

LearningApps.org

Paramètres du compte: Paola Appetto

Q te

Découvrir des applis

Créer une appli

Mes classes

Mes applis

La langue française dans le monde

4 Activités pour le blog Le FLE à la UNE- La place du français dans le monde

2019-03-07 (2016-03-05)

**Consigne**  
Après la visualisation de la vidéo publiée sur le blog <http://lefrancais.blogspot.pl/search/label/Francophonie>, choisis l'option correcte.

OK

**Que symbolise le drapeau de**

**A** Les représentants de la Francophonie

**B** Les continents

**C** Les associations francophones

**D** Les pays francophones

# Genially éducation, mon amour!



## Cosa puoi creare con Genially

Cerca un template



Presentazioni



Infografiche



Gamification



Immagine  
interattiva



Video-  
presentazione



Guida



Materiale  
formativo



Altro



Pagina bianca

Les élèves  
travaillent  
d'une façon  
interactive



FRANCESCA BALDINI

CREATE GENIALLY

My space

+ CREATE A SPACE

Settings

Shared with me

Team templates

Brand kit

Inspiration

Bin

# My space

FRANCESCA BALDINI this is your individual space.

## Folders

+ Create folder

## Creations

+ Create genially



**That's me card**  
Instructional resources - 22/10/2023



# Kahoot!

L'enseignant peut  
créer le quiz sur  
[www.kahoot.com](http://www.kahoot.com)



Les élèves donne leurs réponses  
sur [www.kahoot.it](http://www.kahoot.it) avec leurs  
portable et le code(PIN) qu'ils  
voient au tableau

On peut jouer individuellement ou en équipe, en présence ou en  
distanciel!

# LINO



Lino est un mur virtuel assez proche de Padlet sur lequel vous pouvez ajouter des notes avec du texte, des images, des vidéos ou des documents. Le mur lui-même est personnalisable, Lino propose quelques fonds et vous pouvez ajouter n'importe quelle image de fond depuis votre ordinateur.

Il suffit de créer un compte!



# PADLET <https://fr.padlet.com/>



Padlet devient payant, vous ne disposerez plus que de **trois Padlets gratuits**, il faudra payer pour ouvrir des Padlets supplémentaires.

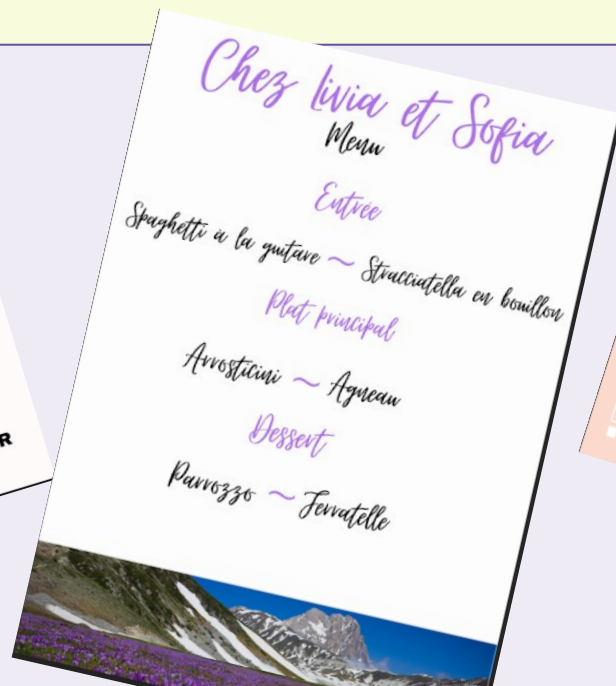
ON PEUT CRÉER UN ESPACE NUMÉRIQUE RESERVÉ À LA CLASSE OU À PLUSIEURS CLASSE POUR S'ÉCHANGER DES INFORMATIONS



## Erasmus+

# CANVAS!

Les élèves peuvent créer des cartes d'invitation, des affiches, des présentations animées ou des vidéos en choisissant des modèles sur le site [www.canva.com](http://www.canva.com)



# GOOGLE CLASSROOM



Espace numérique qui vous permet d'exploiter plusieurs outils numériques (google doc, google présentation, google moduli, google meet, stream, chat, excel...) où vous pouvez demander aux élèves de travailler en cooperative learning avec vous et avec les autres élèves. Vous pouvez leur envoyer du matériel (documents écrits, audio, vidéo) et respecter les différents niveaux surtout mettre en place l'**INTÉGRATION** face aux besoins éducatifs spécifiques (BES).

Les élèves peuvent poster leurs productions et les partager avec les copains.

Le professeur et l'élève sont plus à l'aise avec le **corrigé** et l'**évaluation** qui sont immédiats et toujours disponibles.

# EXPLOITATION DE LA VIDÉO



La réalisation de la vidéo donne une dimension authentique à la tâche. Elle permet à l'apprenant de travailler les compétences langagières et numériques d'une façon ludique. Les élèves sont très satisfaits quand ils présentent à la classe leur produit .



On peut y travailler à tous les niveaux, d'autant plus que les élèves sont très à l'aise avec leur smartphone.



Il faut avoir la permission signée de la part des parents pour les droits à la reproduction des images.

# LE PODCAST POUR PARLER DE L'ACTUALITÉ EN CLASSE DE FLE



La réalisation des podcast permet à l'apprenant de travailler les compétences langagières à l'oral toujours d'une façon ludique mais aussi authentique. Il peuvent enregistrer à la maison ou à l'école.

On peut proposer aux élèves de discuter des sujets d'actualité. Pour cela le sites suivants sont très utiles pour suivre l'actualité du monde entier en ligne.

[www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)

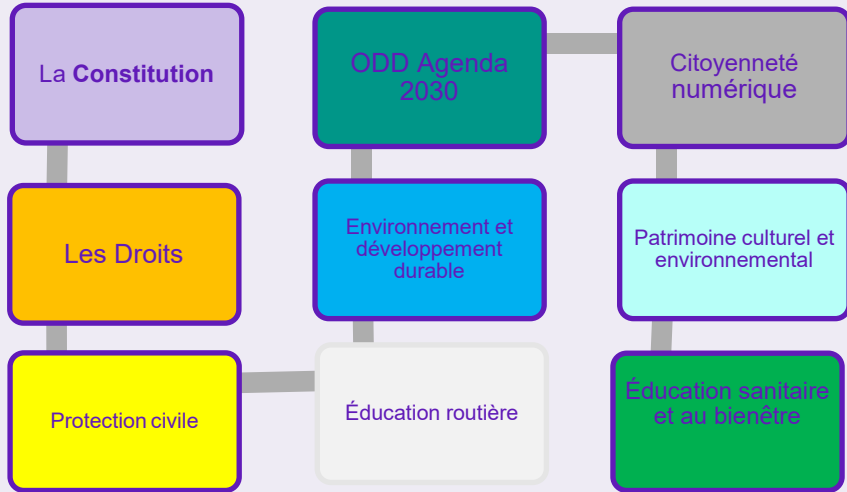
[www.tv5monde.com](http://www.tv5monde.com)

[www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com)

[savoirs.rfi.fr](http://savoirs.rfi.fr)



# LE PODCAST POUR L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ EN CLASSE DE FLE



Thématiques qu'on peut aborder avec l'éducation à la citoyenneté

- À partir de la **Lois n°92/2019** et du **Décret du 22 juin 2020** on a introduit cet enseignement commun à toutes les matières.



# Les élèves en action! La rédaction de «l'actualité entre nous-même» une émission radiophonique spéciale.

Barayé, mon  
nouveau verse



Pour la peur d' être arrêté pour un  
idée.

Per la paura di essere arrestato per  
un'idea.

از ترس دستگیر شدن به  
خاطریک ایده



# Les élèves en action à partir de «Baraye»



# LA SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

- DES PROJETS DIDACTIQUES EN LIGNE ET EN PRÉSENCE POUR DÉCOUVRIR LA CULTURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE AU PLURIEL



Liberté  
Créativité  
Diversité



# Semaine de la langue française et de la francophonie - mars 2023

- Ce sont des activités variées destinées aux élèves de tout niveau dans la pratique et l'exercice du français.
- En effet, les productions sont évaluées dans trois catégories: écoles primaires, collège, lycée et enseignement supérieur.

• Les activités proposées sont inspiré du thème de la 28ème édition de la semaine de la francophonie : ***Le temps dans tous ses états***. Par ailleurs, on a mis à l'honneur les personnages ayant marqué la culture française qui ont fait l'objet d'une commémoration par France Mémoire.

# Semaine de la langue française et de la francophonie - mars 2023

- **Projet n°1 - Le temps du français**
- **Réalisation d'une pièce de théâtre.**
  - Samuel Beckett dans sa pièce de théâtre *En attendant Godot* Cette première réalisation devra s'appuyer sur les dix mots de "Dis-moi dix-mots".
- **1. Participants:** élèves de collège, lycée et de l'enseignement supérieur.

- **Projet n°2 - Les femmes dans la science**
- **Réalisation d'une production libre ayant comme objet central le thème des femmes dans la science.**
- **1. Participants:** élèves de primaire, collège, lycée et enseignement supérieur, lycée et enseignement supérieur et lycée.
- **2. Présentation du projet:** pour se préparer de façon adéquate à la réalisation de ce projet, il est avant tout nécessaire de réfléchir sur la signification et la valeur des termes: "mixité" "inclusion" "représentation" "stéréotypes".

# Semaine de la langue française et de la francophonie - mars 2023

## ● **Projet n°3 - Et si j'étais Président.e de la République? Activité d'éloquence**

● La notion de temps, choisie comme thème de la 28ème édition de la semaine de la francophonie est aussi philosophique que politique. Pour un.e président.e de la République, le temps est crucial: que ce soit de la réaction à un fait d'actualité, le moment optimal pour annoncer une réforme ou la contrainte du temps d'un mandat. Au-delà du temps de la politique, le/la Président.e de la République influence le temps des citoyens: les lois sur le travail, celles sur les congés et sur les activités du temps libre en sont des exemples. Enfin, le rapport au temps en politique est aussi celui de l'Histoire. Chaque Président.e choisit de mettre en avant certaines figures de l'Histoire française, d'en faire entrer d'autres au Panthéon, de présenter des excuses officielles par rapport à des décisions prises par l'Etat auparavant etc.

- **1. Participants:** élèves de lycée.

- **2. Présentation du projet:** pour ce projet, les élèves doivent se confronter à un exercice particulier: se mettre dans la peau du/ de la Président.e de la République, afin de rédiger un discours sur:
  - - la position officielle du Gouvernement sur un fait d'actualités (fictif ou réel); - la décision d'une réforme ayant un impact sur le temps des citoyens: ex: l'annonce d'une réforme du travail qui limite à deux heures par jours les heures de travail; d'une réforme scolaire limitant les heures de cours.
  - - la décision du Gouvernement de faire entrer un personnage historique fictif ou réel au Panthéon
  - - la présentation d'excuses officielles
- Ce projet se réalise en deux phases:
  - - La rédaction d'un discours présidentiel

# Semaine de la langue française et de la francophonie - mars 2023

- [Projet n°4 - Défends ta position!](#)
- Joute oratoire en binôme sur un thème imposé et non connu à l'avance
  - La parole est un art: cela n'est pas inné, mais, comme toute chose, cela s'apprend. Il est aussi possible d'appeler cela de la rhétorique: la capacité de maîtriser la parole et surtout l'aptitude à convaincre son interlocuteur.
- **1. Participants:** élèves de lycée.
- **2. Présentation du projet:** ce projet vise à stimuler la capacité d'argumentation des élèves sur des sujets imposés en respectant un temps imparti.
- **3. Réalisation:**
  - Ce projet se réalise en trois phases:
    - - Le professeur, sans avoir donné aucune indication auparavant, communique aux élèves un sujet de son choix sur lequel ces derniers devront prendre position, en préparant un discours qu'ils devront exposer et défendre oralement dans un deuxième temps. Le temps à disposition des étudiants pour préparer cette "défense" ne doit pas dépasser les **30 minutes**. Cet exercice se réalise en binôme ou trinôme. (Ex de thème: *Pour ou contre les réseaux sociaux? Pour ou contre l'uniforme ? Pour ou contre les évaluations? Pour ou contre l'ananas sur la pizza? Pour ou contre les grasses matinées ?*)
    - - Un binôme/ trinôme après l'autre, les élèves exposent leur thèse sur le sujet imposé et doivent répondre aux questions posées par le professeur et les autres élèves.
    - - À la fin de l'exercice, les participants se réunissent pour voter le binôme/ trinôme qui aura défendu au mieux ses convictions. Cette dernière participera donc à la phase finale.



**BRAVO AUX GAGNANTS!**



**INTERVIEW**



**IMPOSSIBLE À**



Maintenant c'est à vous  
de faire vivre aux élèves  
la langue et l'essence de la culture  
dont vous êtes témoins  
à travers votre créativité

**MERCI POUR VOTRE ATTENTION**

Baldi.fra@gmail.com