

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

IO SONO TE, metodologia per un teatro di tutti

Corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado) e artisti.

Il corso ha una durata di 25 ore e 30 minuti, è suddiviso in due moduli ed è presente sulla piattaforma SOFIA. (obbligo di frequenza minima 19 ore 75%).

PRIMO MODULO online – Conosciamo i linguaggi del teatro a scuola: n. 7 incontri di 1h e 30 min per un totale di 10 ore e 30 minuti.

SECONDO MODULO in presenza – Sperimentiamo i linguaggi del teatro: a cura dei circuiti regionali per un totale di 15 ore.

PRIMO MODULO: CONOSCIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO A SCUOLA

MODALITÀ: ONLINE

orario 17-18.30

lunedì 12 febbraio

LE DISUGUAGLIANZE SOCIALI E IL TEATRO COME STRUMENTO

conversazione con Ascanio Celestini

a cura di Fabbrica srl

mercoledì 14 febbraio

IL TEATRO è INCLUSIVO?

con Ottavia Piccolo

a cura di Officine della cultura

mercoledì 21 febbraio

LA NON-SCUOLA E L'ESPERIENZA TEATRALE "ASININA" DEL TEATRO DELLE ALBE/RAVENNA TEATRO, NEL SEGNO DEL CORTOCIRCUITO DI ARTE E VITA.

a cura di Laura Redaelli Teatro delle Albe/Ravenna Teatro

mercoledì 28 febbraio

TEATRO VISUALE, RICERCA, ATTIVISMO: L'OPERA ARTISTICA CHE IMMAGINA DI PARLARE A UN PUBBLICO PLURALE

a cura di Marta Cuscunà/ass. Etnorama

lunedì 4 marzo

VERSO UN TEATRO ACCESSIBILE, il progetto di ArteVox

a cura di ArteVox

lunedì 11 marzo

UN'IDEA PIÙ GRANDE DI ME

35 ANNI DI TEATRO CON LA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA DEL CARCERE DI VOLTERRA

a cura di Armando Punzo e Rossella Menna

mercoledì 27 marzo

IL TEATRO COME RIVOLUZIONE CULTURALE PER DISEGNARE IL FUTURO

a cura di Antonio Viganò/Accademia Arte della Diversità - Teatro la Ribalta

SECONDO MODULO: SPERIMENTIAMO I LINGUAGGI DEL TEATRO

MODALITÀ: IN PRESENZA

partecipazione gratuita

Il modulo sarà a cura dei seguenti circuiti regionali:

Abruzzo	ACS Abruzzo Circuito Spettacolo
Campania	Ass.ne C.T.R.C teatro Pubblico Campano
Emilia Romagna	ATER Fondazione-Circuito Regionale Multidisciplinare per l'Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia	Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
Lazio	ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio
Lombardia	Associazione Circuito CLAPS
Marche	AMAT – Associazione Marchigiana Attività Teatrali
Piemonte	Fondazione Piemonte dal Vivo
Puglia	Consorzio Teatro Pubblico Pugliese
Toscana	Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Trentino Alto Adige	Coordinamento Teatrale Trentino
Veneto	Arteven Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete

Ciascun circuito organizzerà il secondo modulo sul proprio territorio e gli iscritti potranno scegliere in quale regione frequentarlo.

Le attività formative avranno una durata complessiva di 15 ore e si terranno da febbraio a dicembre 2024.