



Giornata Europea
delle lingue
26 Settembre

Tivoli, 26-27 settembre 2024

Seminario per gli
**Assistenti di lingua
straniera in Italia**





Giornata Europea
delle lingue
26 Settembre

Tivoli, 26-27 settembre 2024

Seminario per gli
Assistenti di lingua straniera in Italia

eTwinning et Les Fables De La Fontaine

Laboratoire d'écriture créative et de mise en scène

*Prof de langue française Mme Silvia Sollano
I.C.S. Grantorto, Gazzo, San Pietro in Gu*



UNIONE EUROPEA

Erasmus+
Arricchisce la vita, apre la mente.

AGENZIA NAZIONALE
ERASMUS+ **INDIRE**



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Qu'est-ce qu'eTwinning ?

eTwinning est une action européenne qui offre aux enseignants la possibilité d'entrer en contact afin de mener des projets d'échanges à distance avec leurs élèves à l'aide des outils numériques.

Pourquoi un projet eTwinning?

eTwinning vous aide à mener un projet centré sur les élèves, leur offrant l'opportunité de travailler différemment et de communiquer «pour de vrai » avec des élèves d'autres pays. Ils sont alors plus impliqués et plus motivés, acteurs dans leur propre apprentissage.



Giornata Europea
delle lingue
26 Settembre

Tivoli, 26-27 settembre 2024

Seminario per gli

Assistenti di lingua straniera in Italia

<https://www.etwinning.fr/decouvrir/quest-ce-quetwinning/introduction>





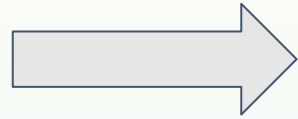
Giornata Europea
delle lingue
26 Settembre

Tivoli, 26-27 settembre 2024

Seminario per gli
Assistenti di lingua straniera in Italia

Les Fables De La Fontaine Laboratoire d'écriture créative et de mise en scène

L'attività

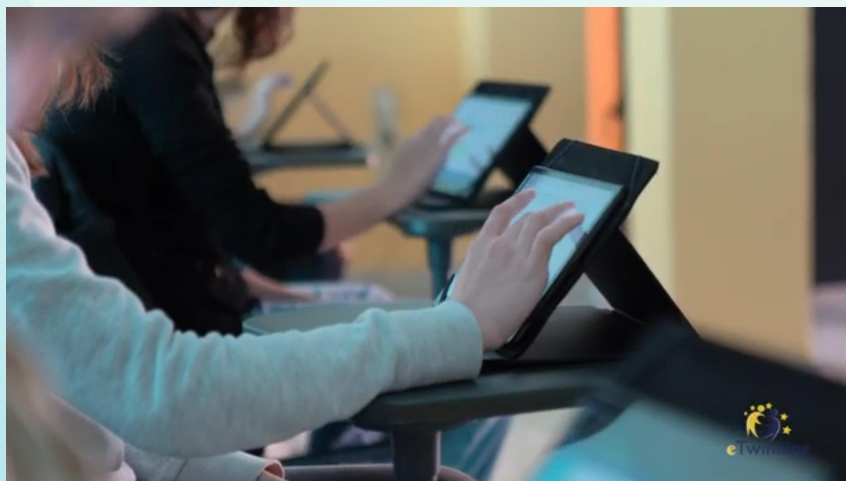


Réalisation d'un spectacle de marionnettes en langue française.

Le but



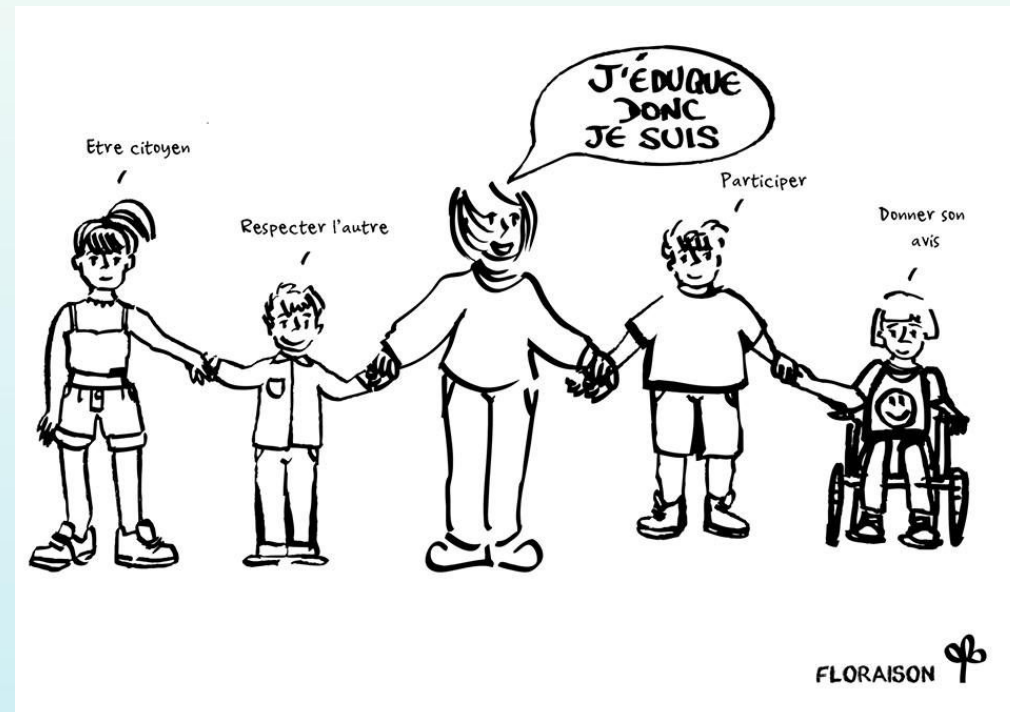
Apprendre la langue française d'une façon amusante et inclusive





Objectifs pédagogiques du projet

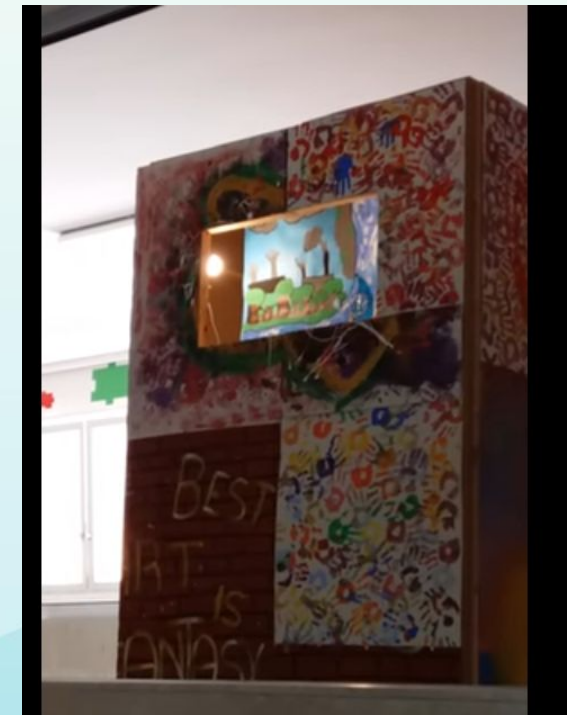
- Développement des capacités cognitives par l'écriture créative;
- Mettre en valeur les différents types d'intelligence ;
- Développement des compétences sociales par l'interaction en groupe de travail et la collaboration.





Les Objectifs Didactiques

- Stimuler l'intérêt pour la lecture et la compréhension de textes écrits courts;
- Réfléchir sur les caractéristiques phonologiques, grammaticales et culturelles de la langue française;
- Développer l'écriture créative.





Les étapes du projet

1) activité vidéo → compréhension orale de la fable

LE RENARD ET LA CIGOGNE



LA CIGALE ET LA FOURMI



LE LOUP ET L'AGNEAU



LA GRENOUILLE ET LE BOEUF



LE CORBEAU ET LE RENARD



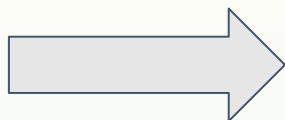
LE LION ET LE RAT





Les étapes du projet

2) lecture de la fable



[les fables de la fontaine pdf](#)

BLACK CAT | **CIDEB** QUI SOMMES-NOUS CATALOGUES ▾ CONTACT

Jean de La Fontaine
Fables

Auteur	Jean de La Fontaine
Adaptation de	Jérôme Lechevalier
Langue	FRANÇAIS
Catégorie	Lecture Graduée
Série	Lire et s'entraîner - Compétences de la vie
Genre	Contes de fées
Niveau	A1
Examen	DELF

Livre (80 pp.) + Audio + App
ISBN: 9788853017277

€ 9,20

ecommerce closed

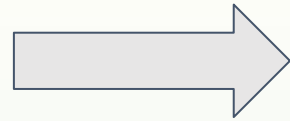
eReaders

GET IT ON Google Play Buy on iTunes

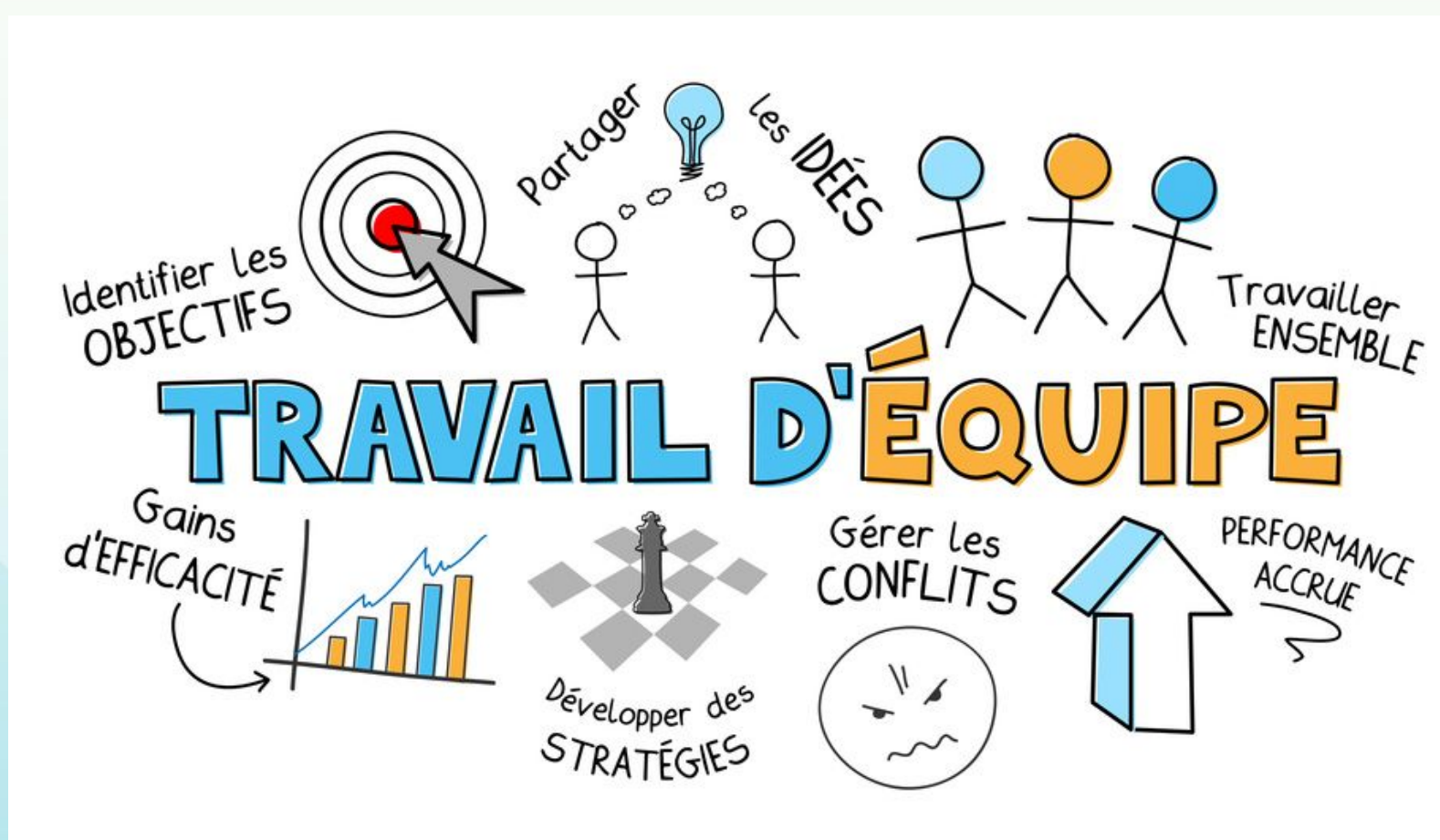


Les étapes du projet

3) écriture créative



[Les cartes de rôles | Activité en groupe](#)





La mission

Chaque groupe doit réécrire la fable sous forme de dialogue en langue française, en utilisant le vocabulaire acquis au cours de ces mois d'étude, pour chaque fable vous devez :

1. écrire une synthèse de la fable;
2. présenter ou faire présenter les personnages en utilisant les structures étudiées ex. Bonjour je m'appelle.... comment tu t'appelles?...Les personnages peuvent faire une description physique ou du caractère ex. je suis paresseux..., je suis gourmand...Les personnages peuvent dire ce qu'ils aiment et ce qu'ils détestent ex. j'aime beaucoup le fromage... je déteste travailler...
3. raconter le final de la fable;
4. lire la morale;
5. pratiquer la lecture expressive pour la représentation théâtrale.



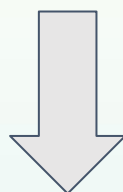
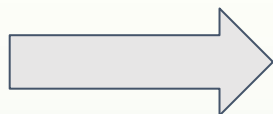
Chaque élève doit avoir une partie dans la représentation théâtrale!





Les étapes du projet

4) La mise en scène



Favole

Il termine favola anche se condivide la stessa etimologia della fiaba si contraddistingue per un genere narrativo diverso. Normalmente le favole sono dei racconti molto brevi, in versi o in prosa, hanno come protagonisti animali antropomorfi (animali che incarnano caratteristiche umane).

Possono essere presenti anche esseri inanimati che interagiscono con i protagonisti. Le ambientazioni in cui si svolgono i racconti nelle favole sono più realistiche e quindi più vicine alla vita quotidiana.

Nelle favole è assente l'elemento magico e la morale è esplicita.

Jean de La Fontaine visse nella Francia del Seicento, scrittore e poeta, è ancora oggi famoso soprattutto per le sue Favole, divenute un classico della letteratura. Ispirate fortemente da quelle di Esopo e di Fedro.

Nelle sue favole gli animali rappresentano tutte le caratteristiche degli uomini di ogni epoca ma in particolare modo, nel mondo in cui vive il poeta.



Programma

CLASSE 1 D
Ore 10,50

- 1) *LA RANA E IL BUIE*
Michele Gallinaro, Chiara Tomasi, Lorenzo De Rossi, Mattia Saltarel.
- 2) *LA CICALA E LA FORMICA*
Andrea Albiero, Jacopo Gazzetto, Vittoria Rigoni, Chiara Zanonato.
- 3) *IL CORVO E LA VOCE*
Lisa Ceccato, Giulia Cimini, Andrea Forasacco, Walid Sadik.
- 4) *LA VOCE E L'UVA*
Cristina Adamo, Emanuele Sanna, Riccardo Pelizzon, Davide Forasacco.

Tutti i testi messi in scena sono stati riscritti e realizzati dagli alunni ispirandosi alle favole originali in lingua francese.

I.C. - JACOPO TINTORETTO

LUNEDÌ 5 GIUGNO ALLE ORE 10,50
PRESSO L'AULA MAGNA DEL NOSTRO
ISTITUTO



LE CLASSI PRIME DELL'ISTITUTO JACOPO TINTORETTO DI GAZZO
SONO LIETE DI INVITARVI ALLA PRIMA DELLO SPETTACOLO
TEATRALE DI MARIONETTE

LES FABLES DE LA FONTAINE



<https://sites.google.com/site/franceseprofsollano/>

The screenshot shows a web browser displaying a Google Sites page. The browser's address bar shows the URL <https://sites.google.com/site/franceseprofsollano/bienvenue?authuser=0>. The page content is in French and features a dark green header with the text "E-book realizzati dagli alunni in lingua francese" and "Lectures recommandées pour les vacances estivales! Classe de Français". Below the header, there are three e-book covers displayed in a grid. The first cover is titled "Je te raconte..." and features a blue background with white text. The second cover is also titled "Je te raconte..." and features a blue background with white text. The third cover is titled "Une Grande Course" and features a colorful illustration of a landscape with trees and a path. The page also includes a sidebar on the left with a navigation menu containing items like "BIENVENUE", "portes ouvertes", "Je joue, j'apprends et je m'amuse", "Civiltà", "C'est Noel", "Chanson pour apprendre et s'amuser", "Expressions: en français on dit...", "Halloween", "La chandeleur", "La Géo de la France", "Le collège en France", and "Le Poisson d'Avril".



Giornata Europea
delle lingue
26 Settembre

Tivoli, 26-27 settembre 2024

Seminario per gli
Assistenti di lingua straniera in Italia

à vous de travailler



e-mail: silviasollano@yahoo.it

