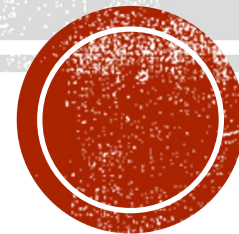


# **MICRORACCONTI E FORME LETTERARIE BREVI**

Prof.ssa Cristina Nesi



## ■ ἄφορισμός Aforisma (= definizione)

«Nelle malattie gravi le cure drastiche sono le più efficaci».

Ippocrate, IV secolo a. C.

- Frasi concise
- Soggetto ben definito
- Presente indicativo
- Nessun punto interrogativo o esclamativo (legati all'emotività)
- Nessuna interiezione

# Trasformazione

«La natura dell'aforisma cambia a seconda delle culture e delle epoche storiche e in questo senso non si possono trattare alla stessa stregua gli aforismi d'Ippocrate e le massime di Chamfort.»

U. Eco, *Note sull'aforisma: statuto aletico e poetico del detto breve*, in Ruozzi G. (a cura di), *Teoria e storia dell'aforisma*, Milano, Bruno Mondadori, 2004, 163.

## *Da ἀφορισμός all'aforisma contemporaneo*

**Ennio Flaiano**

*Noi viviamo – **grazie a Dio** – in un'epoca senza fede.*

**Giuseppe Pontiggia**

***Ridere** per non **piangere**. La radice tragica del comico.*

*Volete fare qualcosa **di più** per i vostri figli? Fate qualcosa **di meno**.*



# L'antitesi

due immagini consecutive sfruttano nell'antitesi la diversità di senso

- 1) Rivela una diversità dal mondo in cui si vive o un rovesciamento di valori, che non riconosciamo

Es.: Il pacifismo è guercio **ma** il bellicismo è cieco (G. Bufalino, // *malpensante*, 1987)

- 2) Può anche ironizzare sulla diversità dal mondo

Es.: *Se vogliamo che **tutto rimanga com'è**, bisogna che **tutto cambi***, T. di Lampedusa, *il Gattopardo*)

# Laboratorio «mimetico» sugli aforismi contemporanei

1. L'**antitesi** con la congiunzione avversativa **ma** oppure con una pausa marcata da un **segno d'interpunzione**

2. L'**ossimoro**

Dell'ossimoro era maestro Giuseppe Pontiggia.

Es.: Guicciardini aveva quella **infinita pazienza** che solo **gli impazienti** repressi possono coltivare. (G. Pontiggia, // *residence delle ombre cinesi*)

PIERGIORGIO PATERLINI, *AMORE DISPERATO*,  
TRATTO DA: *FISICA QUANTISTICA DELLA VITA QUOTIDIANA. 101 MICROROMANZI*, EINAUDI, 2013

- Adesso ti andrebbe un bel caffè, vero?
- Uhmhhh. Direi di no. No, meglio di no.
- Hai ragione, meglio una Coca.,
- Una Coca sì. Magarii...
- Hai ragione, in fondo avrai quattordici anni...
- Seeeeee. Ne ho undici, quasi dodici.
- Ma dai, davvero? Te ne avrei dati quattordici, forse anche quindici. Sei molto grande per la tua età.
- Grazie, sì, be', me lo dicono tutti.
- Come ti chiami?
- Leonardo.
- Piacere Leonardo, bel nome. Io mi chiamo Giuseppe. Posso chiamarti Leo?
- Piacere. Sì, Leo va bene."
- Bene, Leo.

L'uomo – che di anni ne aveva settantatré – ammiccò. Cercava di farselo amico, facendolo sentire grande. Funzionava sempre. Ma temeva anche di apparire goffo. Nel buio, gli frugò un po' addosso, delicatamente, tenendo a bada il tumulto del cuore, per non spaventarlo. Fino a che trovò ciò che cercava, la sua mano. La strinse. Il ragazzo si lasciò prendere. L'uomo si sentì allagare di tenerezza. E di angoscia. Sicuramente i suoi genitori lo stavano cercando.

- Non avere paura, – gli mormorò all'orecchio, in un soffio.

# FINALE

Non dovevo neanche passarci davanti alla scuola, questa mattina. Ma questo non lo disse, lo pensò soltanto. Destino. Cosa altrimenti? La scossa era stata violentissima. Improvvisa e fortissima. Nel tempo di un respiro si era trovato sotto le macerie. Lui. E quel ragazzino. Ad aspettare che qualcuno venisse a tirarli fuori.



Un microromanzo perfetto in sei parole

*For sale. Baby shoes. Never worn.*



## **SCENA 1. CORRIDOIO SCUOLA. INT. GIORNO**

Una bacheca con molti annunci appesi. Tra i molti uno con una foto che ritrae delle scarpette rosse per bambino.

**Titolo:** *Vendesi scarpe per bambino*

Dissolvenza a nero

## **SCENA 2. BAGNO DELLA SCUOLA. INT. GIORNO**

Martina preoccupata bussa alla porta del bagno dove è si è rinchiusa Chiara

**MARTINA**

Allora?! Hai fatto?

Chiara esce dal bagno. Ha un'espressione spaventata.

Mostra a Martina un piccolo bastoncino bianco: è un test di gravidanza. Le due ragazze lo osservano con ansia in attesa della risposta.

**MARTINA**

Ma quanto ci vuole?

Chiara per l'emozione non riesce a parlare. I secondi sembrano interminabili. Qualcosa deve essere comparsa sul test perché improvvisamente Chiara chiude gli occhi e si appoggia con la testa sulla spalla dell'amica.

.....

Link: Video *Vendesi scarpine per bambino*



Video

<https://www.youtube.com/watch?v=eVLa0Yn48E>



Cristina Nesi, *“Non t’inganni l’apparenza delle scorciatoie”*  
[Percorso su Massime, Aforismi, Epigrammi, Enigmi]

<https://biblioteca.indire.it/content/798/show>

Cristina Nesi, *La scelta. Quando “entrata nella vita ed entrata in guerra coincidono” (I. Calvino)*  
[Percorso sui racconti brevi della Resistenza]

<https://biblioteca.indire.it/content/659/show>

Cristina Nesi, *Scrittura creativa*

<https://biblioteca.indire.it/content/666/show>

Cristina Nesi, *I testi rigidi*

<https://biblioteca.indire.it/content/739/show>

