

LA SCRITTURA CREATIVA A SCUOLA
ESPERIENZE E RIFLESSIONI

*COMUNICARE GIOCARE
CREARE
LA SCUOLA
E IL DIRITTO DI PAROLA*

Nerina Vretenar Movimento di Cooperazione Educativa – 21 gennaio 2025

1 IL BISOGNO DI LASCIARE TRACCE

E' PRESENTE
NEGLI ESSERI UMANI
FIN DAI PRIMORDI.
E' LEGATO AL BISOGNO
DI DARE
QUALCOSA DI SE'
AGLI ALTRI.

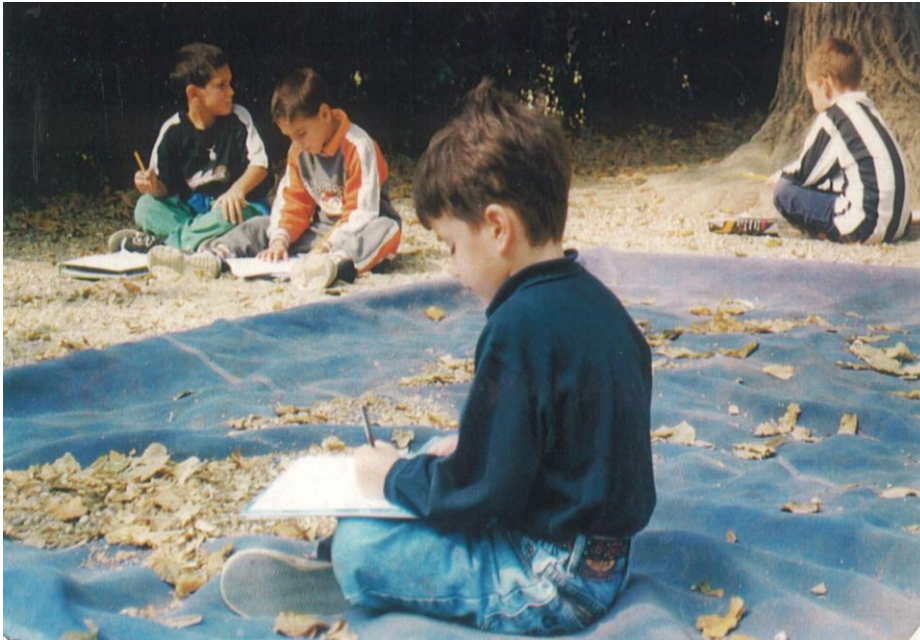
La parola è una traccia
specificamente umana.

La scuola che accoglie il **bisogno**
e riconosce il **diritto**
di parola e di ascolto
attua

la prima fondamentale forma di **inclusione**.



CREATIVITA' E LIBERTA'



Il testo libero

ha bisogno di non avere vincoli
che definiscano

il contenuto

la forma

la dimensione

il tempo

e di nascere libero
dalla preoccupazione
del giudizio degli altri.

Risponde al bisogno di dare
qualcosa di sé agli altri.

4 CONDIZIONI PER LA SCRITTURA CREATIVA IL CONTESTO

*Un gruppo che accoglie

*Un gruppo che ascolta

*Un gruppo che condivide e dà valore

*Un gruppo che custodisce e diffonde

*Un gruppo che organizza l'aiuto per migliorare



5

LE BUONE SCRITTURE DA ASCOLTARE E DA LEGGERE



6 NON TROVARE OSTACOLI

La sorveglianza eccessiva

Il timore del giudizio

L'attesa della ricompensa

Vivere in un clima di competizione

Avere indicazioni rigide

Avere scelte limitate

Dover rispondere a molte aspettative

(da Daniel Goleman)

Avere tempi limitati a disposizione



LA POSSIBILITA' DI GIOCARE CON LE PAROLE E RICEVERE STIMOLI



Arcigna avversa ad Aurora aveva avvisato:
Attenti! Arrivata all'adolescenza andrà
all'aldilà. Anatema affibbiato agli augusti avi,
atterriti. Avevano avuto, allora attenzioni
abnormi...



GRAZIE PER L'ASCOLTO!

