

COMUNICATO STAMPA

INDIRE, il cinema dei bambini di Monte Olimpino in “La Scuola allo Schermo”

Firenze, 6 febbraio, 2025 - **La Scuola allo Schermo**, una raccolta web di risorse audiovisive per i docenti a cura di INDIRE, si arricchisce di un prestigioso archivio nazionale, che raccoglie i film prodotti nello **Studio di Monte Olimpino**, un laboratorio di cinema di ricerca nato nel 1962 in provincia di Como, per iniziativa di **Bruno Munari** e **Marcello Piccardo**.

Per circa dieci anni lo Studio di Monte Olimpino, poi Cineteca, infine Cooperativa di Monte Olimpino, ha rappresentato un **luogo distintivo della ricerca cinematografica in Italia**. In quel periodo lo Studio ha prodotto e realizzato una **cinquantina di lungometraggi** suddivisi in due gruppi diversi: di ricerca e di informazione pubblicitaria. Lo Studio ha quindi **sviluppato la promozione dell'applicazione didattica e pedagogica del cinema nella scuola elementare, basandosi sull'idea che gli autori fossero gli alunni stessi**.

L'importante opportunità di poter consultare il materiale filmico di Monte Olimpino nasce grazie alla ristampa, dopo 50 anni, con una nuova veste editoriale, del volume di **Marcello Piccardo** “**Il cinema fatto dai bambini**”, con l'introduzione di **Teresa Mattei** e i disegni di Bruno Munari, per la collana **Differentia** (diretta dalle ricercatrici INDIRE **Alessandra Anichini** e **Pamela Giorgi**) di @tabedizioni (Roma), con ulteriori contributi di **Andrea Piccardo**, **Pamela Giorgi** ed **Elisabetta L'Innocente**.

Per consultare **La Scuola allo Schermo**: <https://piccolescuole.indire.it/iniziative/la-scuola-allo-schermo/>

La Scuola allo Schermo è una **raccolta di risorse audiovisive rivolta ai docenti, ai dirigenti scolastici, a coloro che fanno ricerca o formazione nei contesti educativi propri delle piccole scuole** e, più ampiamente, a chiunque nel mondo della scuola voglia approfondire, mediante le fonti audiovisive, temi sociali, culturali ed economici. Un **repertorio ragionato di film, documentari, cortometraggi, interviste e altri materiali di finzione, per un viaggio tra le culture educative, i metodi e gli strumenti didattici, le innovazioni e il rapporto con i territori**.