



INCONTRI ON LINE SULLA **GRAMMATICA** **VALENZIALE**

Ins. Cavallero Franca





Classe II primaria

Scuola Primaria : D.D. Anna Frank

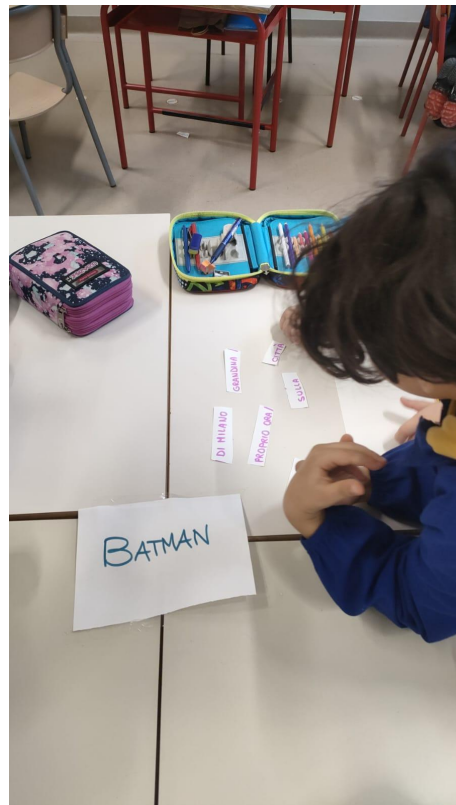
**Obiettivo di apprendimento:
riconoscere le caratteristiche
della frase.**

Step1 : una frase tagliata a pezzetti

Gli alunni conoscono già la frase come nucleo di pensiero e distinguono la frase dalla non-frase.

(anticipazione dell'attività)

L'insegnante condivide con gli alunni il percorso di apprendimento che li vedrà coinvolti: saranno loro a scoprire le frasi che un personaggio misterioso si è divertito a tagliare a pezzetti.



Step 2 : riordinare le frasi

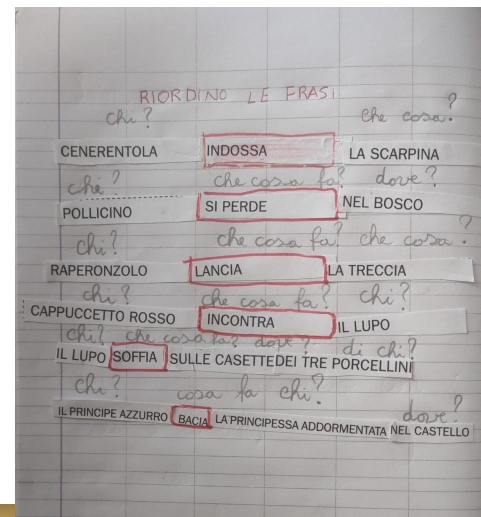
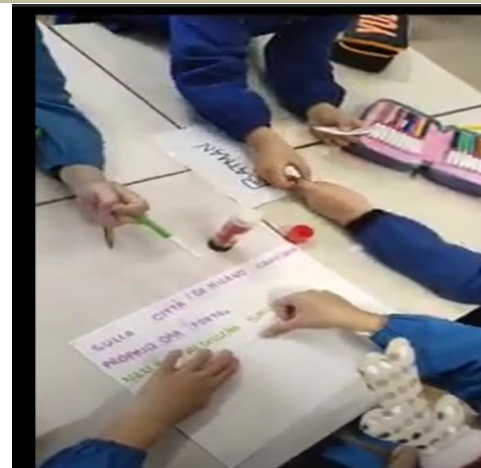
Consegna: riordinate i pezzetti per formare alcune frasi che funzionino.

(Fase esplorativa/manipolativa)

Gli alunni, in piccoli gruppi, ricompongono le frasi sui cartelloni.

(Sistematizzazione)

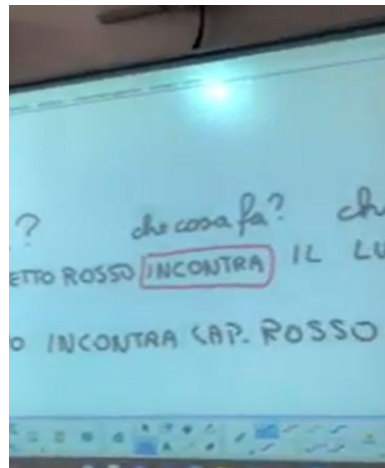
Gli alunni, dopo aver riportato il lavoro sul quaderno, individuano il verbo – regista (colore rosso) e con l'aiuto dell'insegnante trovano le informazioni che ogni gruppo di parole porta. Poi riflettono sul fatto che alcuni "pezzetti" di frase si possono spostare, altri no ("Il principe bacia la Bella Addormentata nel castello").



Step 3

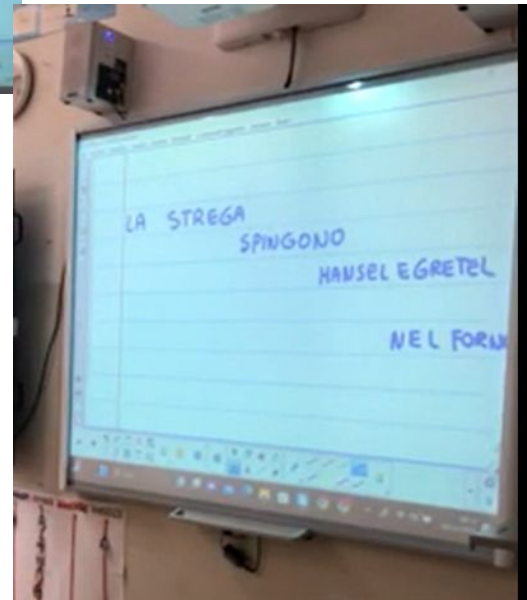
(Socializzazione)

Funziona



Non
funziona

Durante la correzione collettiva, gli allievi scoprono che il regista (verbo) deve andare d'accordo con il protagonista o i protagonisti ("Hansel e Gretel spingono la strega nel forno")



Step 4: la frase come “scenetta”

(Stimolo iniziale)

L'insegnante presenta il “Ciak” sul quale il regista scriverà il verbo.

(Fase esplorativa/drammatizzazione)

Gli alunni rappresentano la frase con il corpo: il regista- verbo sceglie per primo il protagonista e successivamente gli aiutanti necessari a montare la scena.

(Concettualizzazione)

Attraverso il dialogo, gli allievi comprendono che il verbo ha bisogno di uno o più protagonisti e degli aiutanti (le valenze del verbo), perché l'evento sia rappresentato.

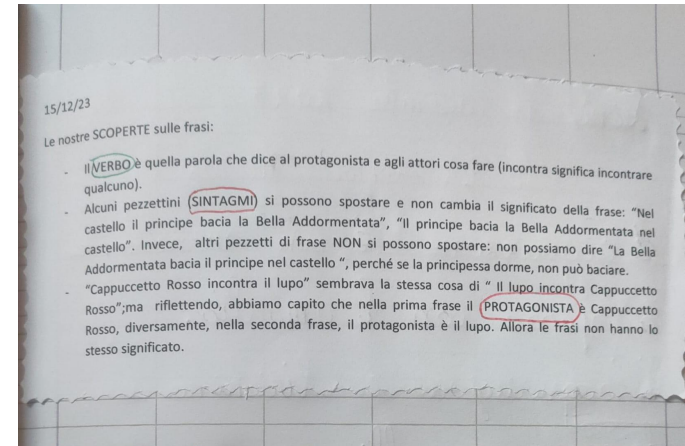


Step 5 : fissiamo alcune scoperte

(Sistematizzazione)

Con l'aiuto dell'insegnante, gli alunni prendono consapevolezza delle caratteristiche della frase: oltre al significato, si aggiunge la concordanza. Inoltre, all'interno della frase, alcune parole presentano delle posizioni obbligate, altre invece più libere.

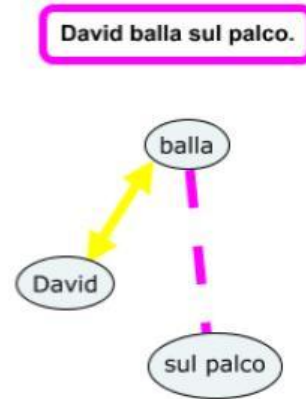
Queste prime riflessioni verranno riportate sul quaderno e appese ad un cartellone, in classe.



Prime rappresentazioni ad albero verbo monovalente [sogg-v]



Primo tentativo di
rappresentazione della
frase (classe II primaria)

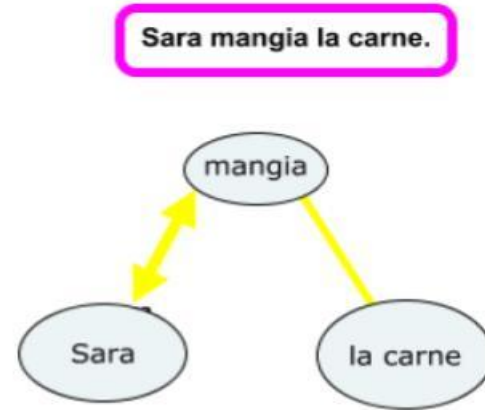


Rappresentazione correlata ai
disegni degli alunni

Verbo bivalente [sogg-v-arg]



Primo tentativo di
rappresentazione della
frase (classe II primaria)



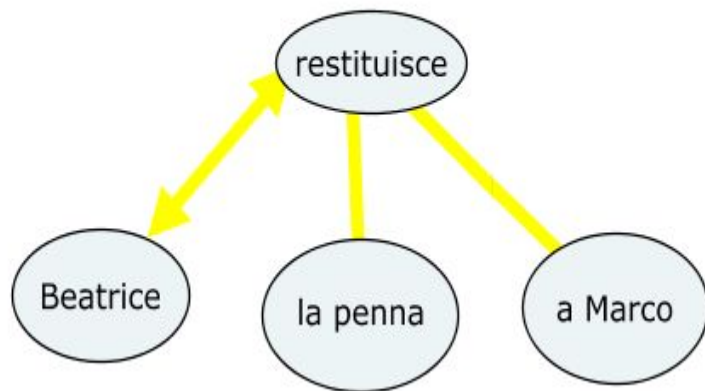
Rappresentazione correlata ai
disegni degli alunni

Verbo trivalente [sogg-v-arg-prep.arg.]



Primo tentativo di
rappresentazione della
frase (classe II primaria)

Beatrice restituisce la penna a Marco.



Verbo bivalente [sogg-v-arg.]



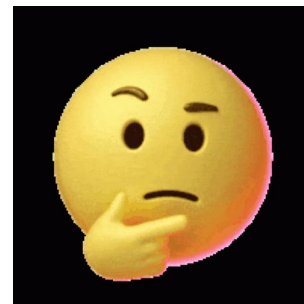
Primo tentativo di rappresentazione della frase (classe II primaria)

Gli alunni leggono la storia di Cappuccetto Rosso



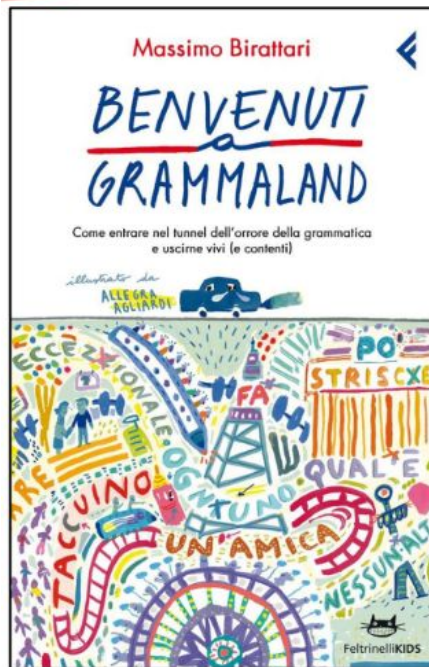
Rappresentazione correlata ai disegni degli alunni

PERCHE' SCEGLIERE IL MODELLO DELLA GRAMMATICA VALENZIALE?



- per stimolare l'interesse di tutti gli alunni, compresi quelli in difficoltà;
- per stimolare il processo di esplicitazione della grammatica implicita che i bambini posseggono, stimolando il ragionamento;
- per valorizzare l'errore commesso come risorsa per un'ulteriore riflessione e dunque elemento di miglioramento.

Alcuni consigli bibliografici...



Autore: Massimo Birattari

Casa Editrice: Feltrinelli KIDS

Autore: Erik Orsenna

Casa Editrice: Einaudi Scuola



Alcuni consigli bibliografici...



Autore: Veronica Ujich

Casa Editrice: Carocci Faber



Autrici: Diana Vedovato, Vera Zanette



Alcuni consigli bibliografici...



Autore: Veronica Ujcich

Casa Editrice: Carocci Editore



Autore: Maria G. Lo Duca

Casa Editrice: Carocci Editore

Alcuni consigli bibliografici...per l'adozione dei libri di testo per gli alunni

Autrici: Agata Gueli, Anna Sorci

Casa Editrice: Fabbri Erickson





Grazie per l'attenzione.