

«Pierre Anthon lasciò la scuola il giorno in cui scoprì che non valeva la pena far niente, dato che niente aveva senso.

Noi restammo.

E anche se i professori si affrettarono a far sparire ogni traccia di lui, dalla classe come dalla nostra testa, un po' di Pierre Anthon restò comunque in noi.»

“Anche se imparate qualcosa e pensate di saperla fare bene, ci sarà sempre qualcuno che la farà meglio di voi!”.

“Chiudi quella bocca” gli risposi gridando. “Io diventerò qualcosa che avrà un senso. È sarò famosa in tutto il mondo!”

“Come no, Agnes” la voce di Pierre Anthon era gentile, quasi indulgente.

“Diventerai una designer di moda [...]. Ma un bel giorno scoprirai d'essere solo un pagliaccio in un inutile circo, dove tutti tentano di convincersi a vicenda dell'importanza vitale di vestirsi in un certo modo un anno e in un altro l'anno dopo. E scoprirai che la fama e il mondo sono fuori di te e dentro non c'è niente, e che sarà sempre così qualsiasi cosa tu faccia.”

Mi guardai intorno: non c'era neanche un sasso.

“Vuoi stare zitto?” strillai, ma Pierre Anthon continuò. “Perché non ammettere da subito che niente ha senso, e poi godersi in pace quel niente?”

«Pierre Anthon lasciò la scuola il giorno in cui scoprì che non valeva la pena far niente, dato che niente aveva senso.

Noi restammo.

E anche se i professori si affrettarono a far sparire ogni traccia di lui, dalla classe come dalla nostra testa, un po' di Pierre Anthon restò comunque in noi.»

1) Che cosa fa Pierre Anthon?

---

---

---

2) Che cosa fanno i professori?

---

---

---

3) ...

---

---

---

“Anche se imparate qualcosa e pensate di saperla fare bene, ci sarà sempre qualcuno che la farà meglio di voi!”.

“Chiudi quella bocca” gli risposi gridando. “Io diventerò qualcosa che avrà un senso. È sarò famosa in tutto il mondo!”

“Come no, Agnes” la voce di Pierre Anthon era gentile, quasi indulgente.

“Diventerai una designer di moda [...]. Ma un bel giorno scoprirai d’essere solo un pagliaccio in un inutile circo, dove tutti tentano di convincersi a vicenda dell’importanza vitale di vestirsi in un certo modo un anno e in un altro l’anno dopo. E scoprirai che la fama e il mondo sono fuori di te e dentro non c’è niente, e che sarà sempre così qualsiasi cosa tu faccia.”

Mi guardai intorno: non c’era neanche un sasso.

“Vuoi stare zitto?” strillai, ma Pierre Anthon continuò. “Perché non ammettere da subito che niente ha senso, e poi godersi in pace quel niente?”

1) Che cosa vuole Agnes?

---

---

---

2) Per Pierre Anthon che cosa scoprirà Agnes?

---

---

---

1) Che cosa NON vuoi imparare a scuola?

2) C'è qualcosa per te di molto importante che regaleresti a Pierre Anthon?

3) Pensi ci sia qualcosa DENTRO di te?